

inovamundi  
inovamundi  
inovamundi

O EVENTO DE CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO DA FEEVALE.

> FIP

15<sup>A</sup>  
EDIÇÃO

FEIRA DE  
INICIAÇÃO  
À PESQUISA

ANAIS

A. 10, V. 10, outubro de 2020

ISSN: 2358-4572



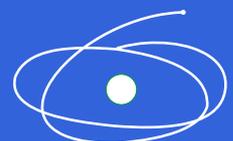
UNIVERSIDADE  
FEEVALE



ESCOLA DE APLICAÇÃO  
FEEVALE



Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico



CAPES

Associação Pró-Ensino Superior em Novo Hamburgo - ASPEUR  
Universidade Feevale

# FIP

## Feira de Iniciação à Pesquisa

**ANAIS**

**A. 10, V. 10, outubro de 2020**



Novo Hamburgo | Rio Grande do Sul | Brasil  
2020

## EXPEDIENTE

### Presidente da Aspeur

Roberto Cardoso

### Reitor da Universidade Feevale

Cleber Cristiano Prodanov

### Pró-reitora de Ensino

Angelita Renck Gerhardt

### Pró-reitor de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão

João Alcione Sganderla Figueiredo

### Editora Feevale

Mauricio Barth (Coordenação)

Tiago de Souza Bergenthal (Revisão textual)

Tífani Müller Schons (Design editorial)

**A revisão textual, formatação e adequação às Normas ABNT são de responsabilidade dos autores e orientadores.**

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Universidade Feevale, RS, Brasil

Bibliotecária responsável: Bruna Heller – CRB 10/2348

Feira de Iniciação à Pesquisa (10. : 2020 : Novo Hamburgo, RS)  
Anais da Feira de Iniciação à Pesquisa [recurso eletrônico] –  
Novo Hamburgo : Universidade Feevale, 2020.  
1,45 Mb ; PDF.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: <http://www.feevale.br/hotsites/fip/apresentacao>

ISSN: 2358-4572

1. Ensino Médio - Pesquisa. 2. Ciência - Exposições - Rio Grande do Sul. 3. Inovamundi - Novo Hamburgo (RS). I. Título.

CDU 378:001.891(061.4)(816.5)

### Universidade Feevale

Câmpus I: Av. Dr. Maurício Cardoso, 510 | Bairro Hamburgo Velho, Novo Hamburgo, RS - CEP 93510-235

Câmpus II: ERS-239, 2755 | Novo Hamburgo, RS - CEP 93525-075

Câmpus III: Av. Edgar Hoffmeister, 500, Zona Industrial Norte, Campo Bom, RS - CEP 93700-000

Fone: (51) 3586.8800 - Homepage: [www.feevale.br](http://www.feevale.br)

© **Editora Feevale** - Os textos assinados, tanto no que diz respeito à linguagem como ao conteúdo, são de inteira responsabilidade dos autores e não expressam, necessariamente, a opinião da Universidade Feevale. É permitido citar parte dos textos sem autorização prévia, desde que seja identificada a fonte. A violação dos direitos do autor (Lei n.º 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

## **COMISSÕES DA FEIRA DE INICIAÇÃO À PESQUISA**

### **COMISSÃO GERAL DE ORGANIZAÇÃO**

Agathe Juliane Erig Sebastiani  
Ana Carolina Kayser  
Ana Paula dos Passos Mattje  
Bianca Jaqueline Becker  
Bruna Caroline Kuhn  
Carine Gabriele de Oliveira Edinger  
Caroline Machado Marafiga  
Fernanda Schuwartz  
Guilherme Oscar Kayser  
João Alcione Sganderla Figueiredo  
Jordana de Oliveira  
Julia Hattge Knack  
Leonardo Rodrigues Castelhanos  
Leticia Marques Kovalski  
Luciane Iwanczuk Steigleder  
Mauricio Barth  
Raiana Michaelsen Gluck  
Raquel Helene Kleber  
Rodrigo Staggemeier  
Sarana Stefani da Rosa  
Tiago de Souza Bergenthal  
Tifani Muller Schons  
Camila Kniest Stein  
Tauana da Silva Coelho  
Paola Toqueto  
Matheus Breier dos Santos  
Fernanda Klaus Griebler  
Patricia Clara Georg Fraga

### **COMISSÃO GERAL FIP**

Ana Carolina Brandini Gonçalves  
Cíntia de Moura Pinto  
Janine Vieira  
Micheline Krüger Neumann  
Pedro Antonio Mattos  
Rafael do Amaral Reis  
Samuel Henrique Noll

### **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Agathe Juliane Erig Sebastiani  
Celia Sousa  
Fabiano de Lima Nunes  
Gabriela Zimmerman Prado Rodrigues  
Janine Vieira  
João Alcione Sganderla Figueiredo  
Luciane Iwanczuk Steigleder  
Marco Antonio Siqueira Rodrigues  
Margarete Fagundes Nunes  
Micheline Krüger Neumann  
Paola Schmitt Figueiro  
Patricia Brandalise Scherer Bassani  
Rafaela Knak dos Santos  
Rodrigo Staggemeier  
Simone Gasparin Verza  
Valentina Tabares Morales

### **COMISSÃO DE AVALIAÇÃO: ANÁLISE CLASSIFICATÓRIA**

Janine Vieira  
Micheline Krüger Neumann  
Rafael do Amaral Reis

**COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:  
ANÁLISE DE MÉRITO**

Adriane Cássia Silva Coitinho

Adriano Sbaraine

Alessa Maria Ceratti

Alessandra Fernandes Feltes

Alessandra Strauss Niederauer

Aline Cristiane Kohlrausch Pires da Silva

Amanda Wecker

Ana Cristina Pause

Ana Flavia Noronha da Silva Linck

Ana Maria Leal de Lima Marschall

Andréa Diana Oberherr

Andreine Lizandra dos Santos

Angelica Denise Klein

Bárbara Birk de Mello

Bruna Gomes Borges

Camille Coffy Jacques

Cármina Geanini Monteiro de Souza

Claudiana Pereira

Cleidi Jaqueline Blos Dresch

Cristiane Wagner Müller

Cristiano Fortes Zanin

Daiana Steyer

Débora Koch Berlitz

Débora Priscila Marasca

Débora Taís Arnhold

Deise de Moura Frizon

Diana Isabel da Silva Wagner

Éverton Henrique Cerri

Fabiane Recktenwalt

Felipe Sperb

Fernanda de Almeida Cicarino Bellas

Fernando Bertoldi de Oliveira

Flaviane Oliveira Scheffel

Francine Nunes Ávila

Gabrielle dos Santos

Gabrielle dos Santos

Giovanna Aparecida Lisboa Dai-Prá

Grasielle Wazlawick

Guilherme Felk Senger

Harald Unterleider Junior

Italo Machado de Sá

Iuri Guilherme Arnold

Ivete Andrade Marx Petry

Jenifer Schmitt

Joana Schneider Machado

Júlio César Monteiro das Chagas

Júlio Fernando Maciel

Karin Luise dos Santos

Ketlin Radai da Silva

Laura Madeira Scheinpflug

Leticia Batista Dutra

Liandra de Cássia Oliveira Granado

Luciano Ribeiro Gonçalves

Maique Michele Funke Kich

Marcia Lourenço

Matheus Martini

Mélany Blume Matté

Micheli Resmin

Pâmela Cristina Alexandre Pschichholz

Patricia Mendel

Paula Graziela Lehnen

Rochele Moura Prass

Sandra Andréa da Costa

Scheila Danusi Roballo

Silaine Carini Sander

Simone Tamires Vieira

Tauane Picinini

Thalia Emmanoella Sebulsqui Saraiva

Ubiratan Hack

Vanderléia Müller Schons

Vanusa Braz

Vitória Brito Santos

## APRESENTAÇÃO

A Escola de Aplicação Feevale, alinhada às habilidades e competências estabelecidas pela Base Nacional Comum Curricular e pelo Referencial Curricular Gaúcho, promove a aprendizagem inovadora organizada por ciclos, inspirada nas metodologias e tecnologias contemporâneas, de maneira transdisciplinar, a partir da observação de fenômenos locais, regionais e globais, desenvolvendo projetos através da resolução de problemas. A investigação científica integra a metodologia da Escola. A Feira de Iniciação à Pesquisa (FIP) da Escola de Aplicação Feevale, tem por finalidade exercitar a observação e a curiosidade, propondo investigação, reflexão, análise crítica e criatividade, com propósito de estudar as causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas, criando soluções inovadoras, relacionando diferentes áreas do conhecimento. O evento integra o programa Inovamundi, que busca estimular a produção, a divulgação e a discussão dos conhecimentos científicos, tecnológicos e sociais desenvolvidos no contexto universitário. Além da FIP, também fazem parte do Inovamundi a Feira de Iniciação Científica (FIC), o Salão de Extensão (SE) e o Seminário de Pós-graduação (SPG). Em 2020, foram inscritos 248 trabalhos na FIP, incluindo estudantes da educação infantil ao ensino técnico. Desses, 239 foram aprovados após análise classificatória. Nos dias do evento tivemos 322 apresentações orais de trabalhos de forma online, divididos em 32 sessões. A FIP contou com 91 trabalhos da área de Ciências Humanas e suas Tecnologias, 88 da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias, 37 da área da Linguagens e suas Tecnologias e 6 da área da Matemática e suas Tecnologias. Dessa forma, reitera-se o compromisso da Escola de Aplicação Feevale, juntamente com a Universidade Feevale, de estabelecer uma maior interação entre os membros da comunidade estudantil e dessa com a comunidade externa, através da apresentação e discussão de estudos desenvolvidos em suas Escolas. Além disso, a FIP possibilita, por meio desse diálogo, uma troca produtiva de experiências.

**João Alcione Sganderla Figueiredo**

Pró-reitor de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão

**Janine Vieira**

Diretora Pedagógica da Escola de Aplicação Feevale

## **SUMÁRIO**

**008**

**CIÊNCIAS DA NATUREZA e SUAS TECNOLOGIAS – Educação Infantil e Ensino Fundamental Etapas Iniciais**

**022**

**CIÊNCIAS DA NATUREZA e SUAS TECNOLOGIAS – Ensino Fundamental Etapas Finais e Ensino Médio**

**083**

**CIÊNCIAS HUMANAS e SUAS TECNOLOGIAS – Educação Infantil e Ensino Fundamental Etapas Iniciais**

**089**

**CIÊNCIAS HUMANAS e SUAS TECNOLOGIAS – Ensino Fundamental Etapas Finais e Ensino Médio**

**171**

**LINGUAGENS e SUAS TECNOLOGIAS – Educação Infantil e Ensino Fundamental Etapas Iniciais**

**178**

**LINGUAGENS e SUAS TECNOLOGIAS – Ensino Fundamental Etapas Finais e Ensino Médio**

**205**

**MATEMÁTICA e SUAS TECNOLOGIAS – Ensino Fundamental Etapas Finais e Ensino Médio**



**CIÊNCIAS DA NATUREZA  
e SUAS TECNOLOGIAS**  
Educação Infantil e Ensino  
Fundamental Etapas Iniciais

## QUE BICHO É ESSE?

Autores: Caroline Beatriz Flores; Cecília Heinle Piardi dos Santos; Eike Koste Perone; Gabriel Dias Rempel; Gabriela Roese Plentz; João Francisco Schnorr; Luana Maria Machado Teixeira; Rafaela da Silva Freitas; Rafaela dos Santos da Silva; Victor Alves.

Orientadora: Melissa Rodrigues Sebolt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho aborda a temática animais, contemplando as principais características e curiosidades sobre a fauna, relevantes aos estudantes do ciclo de alfabetização. Considerando que é preciso conhecer para amar, respeitar e cuidar, objetivou-se, com este estudo, proporcionar às crianças vivências de aprendizagens, principalmente sobre os animais pelos quais demonstram maior interesse, que os levassem a perceber a importância do respeito e do cuidado por todo tipo de vida. De forma reflexiva, atitudes simples do cotidiano foram observadas e avaliadas no quanto influenciam, positivamente ou não, para o equilíbrio natural da vida no planeta. Os estudos iniciaram coletivamente, com a discussão sobre desejos de pesquisa, elencando curiosidades sobre animais. Seguiu-se com as definições das questões, levantamento de hipóteses e busca teórica. Essas descobertas aconteceram em família e em encontros síncronos, momentos organizados para que compartilhassem seus aprendizados e contribuíssem para o grupo. Com as pesquisas descobriram o habitat natural de cada bicho, alimentação, nascimento, características físicas, contribuição humana para o bem estar e equilíbrio da vida animal etc. Considerando a curiosidade despertada a cada nova descoberta, seguir-se-á os estudos pelo Reino Animal do planeta Terra.

**Palavras-chave:** Animais; Características; Equilíbrio.

## **ANIMAIS FANTÁSTICOS: COMO HABITAM E COMO ENCANTAM**

Autores: Ana Luísa Rodrigues Agner; Bianca Kunzler; Esther Couto Cardoso Reis; João Gabriel Cardoso Alves; Lara Cristófoli de Lima; Miguel da Silva Freiburger; Noah Iule Amaral Narde; Rafael Martins da Silva.

Orientadora: Lucélia Pressi Bittencourt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O assunto ANIMAIS têm relevância e está presente na vida cotidiana dos estudantes através dos desenhos animados, das histórias infantis, das brincadeiras, das músicas e outros. Também é um assunto abordado dentro das habilidades desenvolvidas neste ciclo de aprendizagem. Tendo como tema animais, a limitação foi de não ser animais domésticos e sim animais selvagens. Partimos do princípio da curiosidade de cada estudante em descobrir características dos animais escolhidos. Onde habitam? Do que se alimentam? Se põem ovos? Se são mamíferos? A espécie de cada animal? Quais são os animais venenosos? Quais as características físicas? As propostas/desafios foram organizadas em aulas síncronas e assíncronas. Primeiramente foi realizado uma sondagem referente ao tema do projeto de pesquisa e através de imagens os estudantes conversaram sobre os animais que cada um possui o desejo e interesse em pesquisar. Uma estudante, previamente foi convidada a registrar os nomes dos animais do interesse de cada colega. Assim dando início ao caderno de campo. Os encaminhamentos do projeto ocorreram através do levantamento de hipóteses e de pesquisas que foram compartilhadas pelos estudantes e a professora. Foram lançados na plataforma virtual - blackboard - desafios para que os pesquisadores, junto de suas famílias, pesquiassem e posteriormente compartilhassem com o grupo suas descobertas. Também confeccionaram o seu animal pesquisado de forma criativa (com materiais reciclados, massinha de modelar, elementos da natureza entre outros...) onde apresentaram para a turma numa aula on-line. A finalização será uma conversa com um professor biólogo, da Universidade Feevale, para conversar com o grupo referente aos impactos ambientais, animais em extinção e outras dúvidas que o grupo tiver referente aos animais pesquisados.

**Palavras-chave:** Animais; selvagens; habitat.

## **MUNDÃO E CONEXÃO: NOSSO PROTAGONISMO EM AÇÃO**

Autores: Ana Paula Couto Cardoso Reis; Eduardo Mumbach Stein; Francesca Alano Totta; Liam Betoli Machado; Lorenzo Colombo Bonho; Luise Pressi Bittencourt; Mateus Reichert Grings; Matheus Fabiano Cardoso Corneli; Pedro Aires Watte; Pietro Ceballos de Almeida Storck; Stella Kist de Conto; Thomas Amorim Müller; Tomas Dalosto Jahno; Vicente Spindler Hoffmann; Vicente Theisen Rostirolla

Orientadora: Franciele Schilling da Silva

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O nosso protagonismo em ação de responsabilidade ambiental é tema que necessita ser discutido e devidamente explorado. A partir desta temática, foi proposta uma pesquisa sobre Educação Ambiental referente às nossas ações no mundo (planeta Terra), no qual compartilhamos nosso protagonismo de responsabilidade ambiental, na Escola de Aplicação – Feevale, promovida pela 2ª Etapa do 1º Ciclo do turno da tarde, as propostas foram desenvolvidas durante o 2º e 3º trimestre de 2020. Partindo desta perspectiva, o presente estudo objetivou compreender a importância das ações de responsabilidade ambiental do nosso protagonismo em ação no mundo. Metodologicamente, a investigação caracteriza-se como abordagem qualitativa- exploratória, com registros em caderno de campo. Já os resultados foram avaliados baseando-se na análise de conteúdo. Os resultados evidenciaram que as ações de responsabilidade ambiental são essenciais para qualidade de vida, uma vez que, cada um de nós ter essa ação de protagonismo para o mundo (planeta Terra) iremos construir, reconstruir, compartilhar e transformar uma sociedade sustentável fundada no respeito e ação pela natureza. A partir destes dados, considera-se pertinente compreender a importância das ações de responsabilidade ambiental do nosso protagonismo em ação no mundo.

**Palavras-chave:** Ambiental; Mundo; Natureza.

## ÁGUA NO CÉU

Autores: Arthur Regra; Bárbara Geib; Bernardo Cavalheiro de Godoy; Davi Pereira Franzen; Frederico Geremia; Henrique Ethur Martinez; Henrique Ughini Pinheiro; Ketulyn Calegari da Rosa; Lucas Diniz Huff; Lucas Mello Müller da Silva; Lucas Pereira da Rosa Gomes; Matheus Heylmann Plochocki; Miguel Froehlich Mastrantonio; Nicolay Alves da Rosa; Pedro Henrique Winckelmann Backes; Pedro Panichi Spilki; Rafael Follmann Baldauf; Rafael Hannecker Ramos.

Orientadores: Fabiana Niedermeie; Mélanie Blume Matté.

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo dessa pesquisa, que tem como o tema os fenômenos naturais, é investigar o processo de constituição das nuvens, buscando referências através da observação periódica das mudanças climáticas e do céu. Buscou-se analisar se e como elas interferem na formação, movimentação e coloração das nuvens, revisitando as falas de familiares que, com suas “bolas de cristais” parecem “adivinhar” a previsão do tempo. Para tanto, lemos textos literários e científicos, tivemos workshops sobre meteorologia, realizamos entrevistas, produções escritas e artísticas, vivenciamos aprendizagens lúdicas e interdisciplinares, compartilhando experiências. As vivências realizadas, até então, revelaram que a formação das nuvens se dá a partir do ciclo da água que corresponde ao conjunto de mudanças, de lugar e de estado físico que acontecem com a água ao longo do tempo. Conhecemos as fases pertencentes a esse ciclo: evaporação, condensação, solidificação e precipitação, percebendo a água como um líquido abundante e que se apresenta em diversos aspectos, como por exemplo, chuva, vapor, geada, neve e granizo. Assim, os estudos vêm fomentando o repertório dos pesquisadores, permitindo a compreensão e ampliando os saberes.

**Palavras-chave:** Nuvens; Meteorologia; Fenômenos Naturais.

## **CHUVA, CHUVISCO, CHUVARADA!**

Autores: Alice Mattes De Oliveira; Antonella Da Silva Zeni; Beatriz Beurmann Da Silva; Beatriz Jesus De Campos; Eduarda Poyastro Garroni; Eduardo Dornelles Neis; Enzo Lopes Thiesen; Gael Albornoz Da Silva; Ivan Wainberg Rodrigues; João Arthur Silva Algayer; Laura Nöer Gonzalez; Lorenzo Coradini Duarte; Lucas Mazzaropo Da Silva; Mel Valentina Da Rocha; Olívia Scarpato Maia; Saymon Davi Pereira Knewitz

Orientadora: Jéssica Ramos Mota

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A presente pesquisa tem como tema os fenômenos naturais chuvas e tempestades, com o objetivo de compreender como ocorrem as chuvas e tempestades, percebendo a sua importância e entendendo como elas geram os raios. Assim, buscando responder às questões: Como acontece a chuva? Por que às vezes tem raio?, as quais surgiram a partir dos seguintes questionamentos: De onde vem a chuva? De onde vem a água? De onde vem o raio? Como a chuva cai? O que é a chuva? Para responder essas questões, desenvolvemos a investigação em quatro etapas: 1) Pesquisa bibliográfica em livros e sites que tratavam do assunto; 2) Realização de experiência sobre como ocorre o ciclo da água; 3) Entrevista não estruturada em que conversamos com profissionais que estudam sobre este tema, como: físico e meteorologista; 4) Produção de materiais, contendo informações e curiosidades obtidas durante a pesquisa. Durante este percurso metodológico foi possível perceber que a água dos rios vem da chuva, porque a chuva entra na terra até achar uma saída que é onde o rio nasce. A água tem um ciclo de vida em que os rios e mares evaporam por causa do calor e vão pro céu, lá as gotinhas se juntam e formam as nuvens e, quando ficam muito pesadas, caem em forma de chuva. Os raios são descargas elétricas e se formam quando certa parte de uma nuvem acumula excesso de carga elétrica, positiva ou negativa. Normalmente, os raios ocorrem nos cúmulos-nimbos (nuvens acinzentadas e chuvosas). Os raios podem ocorrer dentro das nuvens, entre duas nuvens, entre nuvens e o ar, ou entre nuvens e o solo. Os raios mais brilhantes são os que acontecem entre nuvens e o solo. Neste caso, as cargas elétricas das nuvens atraem as cargas elétricas do solo, daí quando elas se encontram acontece o raio. O trovão chega depois do raio, porque o som caminha mais devagar do que a luz.

**Palavras-chave:** CHUVA; RAIOS; TEMPESTADE.

## **EXPLORADORES DO UNIVERSO: A FORÇA DOS PLANETAS E DAS ESTRELAS**

Autores: Gabriel Claus Seibel, Gael Feyh Bizachi; Leonardo Minghelli Faccin

Orientador: Pedro Antonio Mattos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Observar o céu à noite é admirar uma infinidade que não conhecemos nem mesmo 1%. A beleza das estrelas e planetas que compõe a noite, deixa todos admirados e alguns, cheios de questionamentos. Partindo dessa admiração sobre o que pode acontecer na Via Láctea, e das dúvidas levantadas dentro da sala de aula virtual, o grupo buscou responder algumas perguntas que foram usadas como ponto inicial da pesquisa, tais como: "Quais os tipos de estrelas que existem?"; "Quais os tipos de planetas que existem?"; "Existe algum planeta feito de gás?"; "Qual a massa de uma estrela?"; "É possível a vida em Marte?"; sendo a pergunta guia para o trabalho: o que compõe um planeta e uma estrela e existe a possibilidade de habitar algum deles? . Para alcançar tais objetivos, usou-se da pesquisa bibliográfica e do bate-papo com professores de física para chegar as respostas que fossem satisfatórias. Algumas das perguntas já foram dissovildas, entendendo-se, ao exemplo, que sim, existem planetas formados por gases e também, em um futuro próximo, será possível habitar e se viver no planeta Marte. Também, como produto da pesquisa, foram criados uma maquete dos planetas e cartazes com os conhecimentos adquiridos. Alguns dos questionamentos iniciais continuam sendo pesquisados, a fim se encontrar uma resposta que satisfaça o grupo.

**Palavras-chave:** Planetas; Vida em Marte; Via Láctea.

## **EXPLORADORES DO UNIVERSO: DESBRAVANDO A VIA LÁCTEA**

Autores: Dante Turatti da Silva, Luca Turatti da Silva; Thais Krug Alves

Orientador: Pedro Antonio Mattos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** As ideias referentes aos tipos de planetas, vida fora da terra e a possibilidade de habitar um outro lugar, sempre estiveram na cabeça daqueles que observaram o céu à noite. O presente trabalho de pesquisa, iniciado a partir da curiosidade do próprio grupo em um debate de aula, traz algumas perguntas que são frutos da discussão sobre a Via Láctea: "O que é um Lobo d'água"; "Qual o tamanho do universo?"; "Todos os planetas são feitos de rocha?"; "Qual a idade da Via Láctea?"; "Seria possível habitar algum lugar fora do planeta terra?, tendo sido escolhida uma pergunta como norteadora do projeto: se é possível existir vida em outro planeta da Via Láctea ou em um buraco negro? Com o intuito de responder essas perguntas e dar conta de tal demanda, foram realizadas pesquisas bibliográficas e conversas com profissionais da área da física a fim de colaborar com os questionamentos levantados. As conversas e momentos de troca de conhecimentos em aula, assim como as pesquisas realizadas individualmente, serviram para elucidar as respostas e perguntas que o próprio grupo trouxe sobre a vida fora do planeta Terra e possibilidade de habitar algum planeta da Via Láctea. Como resultado parcial da pesquisa, os alunos perceberam que, atualmente, ainda não é possível habitar outro planeta, também, que o tamanho do universo é estimado, sem existir uma resposta exata para essa pergunta. Alguns dos questionamentos seguem sendo pesquisados pelo grupo.

**Palavras-chave:** Via Láctea; Planetas; Habitação extraterrestre.

## **A EVOLUÇÃO DO MINECRAFT: ARTE E DESIGN**

Autores: Bryan Dominik Avila da Silva, João Pedro Machado Teixeira,  
Manuella da Rosa Conceição e Maria Clara Duarte

Orientadora: Mariela Magali Faller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema as atualizações referentes à estética dos personagens e do ambiente, disponibilizadas ao longo dos anos, no jogo Minecraft, é identificar as evoluções do jogo Minecraft nos quesitos de arte e de design. Objetivou-se também (1) investigar aspectos que evidenciam a evolução artística do jogo Minecraft e (2) identificar transformações estéticas observadas nos personagens e no ambiente do jogo Minecraft. Para tanto, foram analisados dois textos, um produzido antes e outro após a aplicação de uma sequência didática, com 15 estudantes. A análise dos textos revelou que a percepção dos jogadores frente à arte e ao design do jogo percorre elementos históricos em suas atualizações. Além disso, 75% dos participantes demonstraram grande conhecimento sobre aspectos artísticos voltados a identidade e concepção dos ambientes nos quais ocorrem a experiência do jogo

**Palavras-chave:** Minecraft. Arte. Design. Evolução.

## **MINECRAFT EDUCATION EDITION E O POTENCIAL CRIATIVO**

Autores: Aretha Geremia, João Antônio de Oliveira Kerschner, Lucas da Silva Oliveira,  
Manuela Kauer de Freitas, Matheus Pessoa Lopes

Orientadora: Mariela Magali Faller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema o potencial criativo do jogador ao criar o seu mundo no jogo Minecraft Education Edition, é identificar como o referido jogo potencializa o processo criativo do jogador. Objetivou-se também (1) investigar aspectos que evidenciam o desenvolvimento do potencial criativo do jogador no jogo Minecraft Education Editio e (2) identificar as estratégias de criação mais desafiadoras no jogo Minecraft Education Edition. Para tanto, foram analisados diversos textos sobre o tema e vivenciadas experiências possibilitadas pelo jogo. A análise dos textos e as explorações do jogo revelaram o alto potencial criativo promovido pela experiência no Minecraft. Além disso, houve a formalização de aprendizagens com abordagem de conteúdo da área das Ciências da Natureza, que faziam parte das habilidades a serem desenvolvidas pelos estudantes.

**Palavras-chave:** Minecraft. Criatividade. Identidade. Aprendizagem.

## **MINECRAFT EDUCATION: UMA NARRATIVA SUSTENTÁVEL – ROTEIRO**

Autores: Alana Mariá Marques, Helena Braz Reis, Lorenzo Antonio Cerutti,  
Manuela Benkenstein e Pedro Heinle Piardi dos Santos

Orientadora: Mariela Magali Faller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema a criação de um mundo mais funcional e natural, com respeito a todos os seres vivos e aos ciclos vitais do nosso planeta Terra no jogo Minecraft Education Edition, é identificar como produzir a narrativa para um mundo sustentável no Minecraft Education Edition. Objetivou-se também (1) identificar possibilidades de viver a experiência no jogo Minecraft impactando minimamente a natureza e (2) incentivar as pessoas a serem mais conscientes em seu consumo, com vistas a preservação do meio ambiente. Para tanto, foram desenvolvidas diferentes propostas de roteiro com narrativas voltadas à sustentabilidade. A análise dos resultados revelou que é possível, no modo criativo, promover uma experiência sustentável no jogo. Além disso, houve maior clareza, por parte dos estudantes e professores, quanto ao potencial desse recurso como objeto de construção de aprendizagens.

**Palavras-chave:** Minecraft Education Edition. Sustentabilidade. Aprendizagem. Roteiro.

## **MINECRAFT EDUCATION: UMA NARRATIVA POSSÍVEL – PRODUÇÃO**

Autores: Bernardo Cordeiro da Silva, Bernardo Kruche Jung, Bruno Valerim Vidal,  
Eric Machado Fressatto e Lorenzo de Brida Arruê

Orientadora: Mariela Magali Faller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema a criação de um mundo mais funcional e natural, com respeito a todos os seres vivos e aos ciclos vitais do nosso planeta Terra no jogo Minecraft Education Edition, é aplicar a narrativa produzida para um mundo sustentável no Minecraft Education Edition. Objetivou-se também (1) identificar possibilidades de viver a experiência no jogo Minecraft impactando minimamente a natureza e (2) incentivar as pessoas a serem mais conscientes em seu consumo, com vistas a preservação do meio ambiente. Para tanto, foram desenvolvidas diferentes propostas de roteiro com narrativas voltadas à sustentabilidade. A análise dos resultados revelou que é possível, no modo criativo, promover uma experiência sustentável no jogo. Além disso, houve maior clareza, por parte dos estudantes e professores, quanto ao potencial desse recurso como objeto de construção de aprendizagens.

**Palavras-chave:** Minecraft Education Edition. Sustentabilidade. Aprendizagem. Produção.

## **MINECRAFT: UM JOGO, MÚLTIPLAS VERSÕES**

Autores: Afonso Frederico Exner de Macedo, Betina Karabasch Benedetti,  
David Stofel Sachet, Maitê Kautzmann Meurer e Gustavo da Silva Freitas

Orientadora: Mariela Magali Faller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema as múltiplas versões do jogo Minecraft, é identificar quais são as semelhanças e diferenças entre a edição original do Minecraft e o Minecraft Education Edition. Objetivou-se também (1) investigar a história da versão original do jogo Minecraft e do Minecraft Education Edition. E (2) comparar aspectos relativos à narrativa, ao design, à produção e à jogabilidade das duas versões do jogo Minecraft que constituem objeto de estudo desta pesquisa. Foram analisados diversos textos sobre o tema e vivenciadas experiências possibilitadas pelo jogo. A análise dos resultados revelou que ambas as versões apresentam processos de construção da aprendizagem. Além disso, houve maior entendimento dos estudantes em relação às possibilidades de uso do Minecraft Education Edition no contexto escolar.

**Palavras-chave:** Minecraft Education Edition. Aprendizagem. Versões.

## **OS DESCOBRIDORES DE ANIMAIS PERDIDOS**

Autores: Eduardo Rolla Gross, Felipe Neres Weber, Gabriel Taschetto Ferreira,  
Murilo Santos de Araújo e Ryan Emanuel Hanauer

Orientadora: Fernanda Luísa Baum Eltz Machado

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A presente investigação tem como objetivo pesquisar sobre os animais, buscando novos conhecimentos sobre aqueles já extintos ou que estão sendo descobertos, dia a dia, pelos cientistas. A motivação da busca deu-se a partir da vontade de conhecer mais sobre os animais que ainda não foram descobertos e aqueles que já estão extintos e, por isso, não conviveram com os seres humanos. Para buscar sanar essa curiosidade, desenvolvemos a o estudo em duas etapas: 1) Consulta bibliográfica em sites diversos que tratam do assunto, descobrindo animais exóticos, raros, extintos e em risco de extinção; 2) Elaboração de material para apresentação, contendo dados e singularidades sobre as informações obtidas. Durante esse percurso metodológico foi possível validar as hipóteses apresentadas, descobrindo que o Quagga, por exemplo, é um possível ancestral das zebras. Também classificamos os animais pesquisados entre herbívoros, onívoros e carnívoros. Os bichos também podem ser classificados em terrestres - aqueles que passam a maior parte de sua vida em ambiente terrestre, com respiração pulmonar - e aquáticos - que vivem e dependem do ambiente áqueo para sobreviver. Neste sentido, a pesquisa tornou-se relevante, pois ampliou os conhecimentos sobre esse assunto, instigando-nos a pesquisar cada vez mais sobre os animais.

**Palavras-chave:** Animais; Raros; Redescobertos.



## **CIÊNCIAS DA NATUREZA e SUAS TECNOLOGIAS**

**Ensino Fundamental Etapas  
Finais e Ensino Médio**

## **ECOTUFA – UMA PANTUFA RECICLÁVEL**

Autores: Erika Yonekawa Kawasaki e Natália Piacentini Wagner

Orientadores: Ana Cristina Pause e Éverton Henrique Cerri

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** A nossa pesquisa aborda o assunto da sustentabilidade, através de uma pantufa reciclável. Nós pesquisamos sobre este assunto porque é algo muito interessante e queremos retomar a pesquisa que a Natália fez na Feira de Iniciação à Pesquisa – FIP no ano de 2019. Iremos recriar a pantufa reciclável com melhorias e continuar usando materiais baratos e recicláveis, tentando otimizar e melhorar a pesquisa anterior. Temos como objetivo, criar uma pantufa que, com materiais sustentáveis seja rápida e simples de fazer. O dinheiro das vendas será destinado à compra de alimentos para os necessitados. Nossa pesquisa vai mostrar como gastamos com vestuário e como isso pode ser diminuído reaproveitando resíduos. Já pensou em usar uma pantufa reciclável? Atualmente, as peças de vestuário são fabricadas com materiais que não são sustentáveis. A pesquisa vê a importância da reciclagem e da criação de peças que não poluam o ambiente. Queremos criar uma pantufa reciclável com garrafa pet, lã, cola escolar e papelão, que seja fácil de fazer, para que todo mundo possa acessar esses materiais e fazer sua própria pantufa. Vamos pesquisar as pantufas que estão no mercado, seu material, custo e benefício. Depois faremos nossa própria, criando um projeto em forma de desenho, um modelo 3D feito de garrafa pet, e, por fim, a pantufa reciclada, Ecotufa.

**Palavras-chave:** Pantufa; Sustentabilidade; Cultura de consumo.

## VACINAS: ELAS AINDA SÃO IMPORTANTES?

Autores: Bernardo Saltini De Rossi, João Pedro Luz Guarnieri e Leonardo Nöer Gonzales

Orientadores: Éverton Henrique Cerri e Ana Cristina Pause

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa aborda as vacinas e porque elas ainda são importantes. Existem doenças que atingem os seres humanos e que podemos nos prevenir com uma vacina e estamos vivenciando uma pandemia em que a busca para uma vacina é extremamente importante. Queremos descobrir se a sociedade possui sua carteira de vacinação em dia. É através das vacinas que podemos nos prevenir de doenças como o tétano, a poliomielite, catapora e outras, e assim, falar sobre esse tema se mostra bem importante. Acreditamos que um grande número de pessoas não se vacina e acaba sendo infectado e tendo algumas doenças. Vamos entrevistar um médico para esclarecer nossas dúvidas, ao mesmo tempo que será realizado um questionário para descobrir a opinião das pessoas sobre o tema de pesquisa. Para entender sobre as vacinas, realizamos pesquisas para saber o que é uma vacina, quando surgiram, sua importância e os efeitos para aquelas pessoas que não se vacinam. Descobrimos, através da entrevista com o médico, que as vacinas são bactérias ou vírus que, dentro do nosso corpo, criam muros ou barreiras contra vírus e bactérias ruins. Percebemos a importância de termos nossa carteira de vacinação completa. Já nos questionários, identificamos que a maioria da sociedade tem esse cuidado em relação as vacinas, mas que uma boa parcela não tem, mas que todos acreditam na eficiência e nos resultados de uma vacina. Assim, as vacinas se mostram cada vez mais importantes, o que está claro hoje em dia por causa do COVID 19. Concluímos que é necessário um movimento para informar e levar o conhecimento a todas as pessoas para que então elas possam refletir na necessidade de se ter todas as vacinas em dia.

**Palavras-chave:** Vacinas; Prevenção de doenças; Carteira de vacinação.

## **ABANDONO DE ANIMAIS**

Autores: Júlia Emmanuela Garbin Diesel; Vitória Collet Fernandes; Yasmim D'Ávila Schneider

Orientadora: Maristela Leila Bauer Zimmermann

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nosso estudo deu-se a partir da constatação de que nos dias atuais existem muitos animais abandonados e nos questionamos: por que as pessoas abandonam os animais? O objetivo de nossa pesquisa é saber o motivo de tal abandono. Nós queremos conscientizar também as pessoas a não abandonar os animais nas ruas, porque eles podem machucar-se ou até mesmo morrer. Porém, caso a pessoa não quiser mais o animal, ela pode doá-lo para uma ONG ou para um grupo de protetores de animais. Nós acreditamos que as pessoas abandonam os animais, porque essas pessoas não têm mais condições de cuidar deles ou não os querem mais. Nossos estudos serão feitos com pesquisas bibliográficas por meio de leituras de sites acadêmicos e artigos científicos que falam sobre esse assunto, além disso, faremos um levantamento com uso de questionário no Google Forms. Durante nossa pesquisa verificamos que segundo o último estudo realizado em 2010, os principais motivos de abandono de cachorros e gatos foram: ninhadas inesperadas (14%), mudança de casa (13,7%), fatores econômicos (13,2%), perda de interesse pelo animal (11,2%) e comportamento problemático do animal de estimação (11%). Entre os motivos menos frequentes temos: fim da temporada de caça (10,2%), alergia de algum membro da família (7,7%), nascimento de um filho (6,4%), internamento ou morte do proprietário (3,5%), férias (2,6%) ou o medo de pegar toxoplasmose durante a gravidez (2,4%), por isso que o certo é doar o animal para alguém ou uma ONG, porque o animal pode acabar morrendo sozinho na rua. Como não concluímos nossa pesquisa, existem muitas questões ainda, que serão esclarecidas e fatos relevantes que serão apresentados nesse estudo.

**Palavras-chave:** Animais; Abandono; Conscientização.

## **O MUNDO E SUAS CORES...POR QUE TER DIFERENÇAS?**

Autor: Milena Santos da Silva

Orientadora: Maristela Leila Bauer Zimmermann

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho foi realizado com o intuito de saber mais sobre o daltonismo e o desejo de informar as pessoas sobre esse problema, esclarecendo que somos todos iguais, devendo essa anomalia ser respeitada. Nos dias de hoje existem muitas pessoas com daltonismo que sofrem com preconceitos e nem sempre são bem compreendidas pelas outras. Tendo em vista que, pessoas mais informadas sobre o daltonismo podem ter opiniões e atitudes mais apropriadas e sensatas sobre os daltônicos. Porém, muitas outras pessoas acham que o daltonismo é normal, por isso, banalizam os portadores que sofrem com esse problema, não considerando as dificuldades que essas pessoas possam sofrer em seu cotidiano. Para este estudo utilizarei a pesquisa bibliográfica por meio de sites acadêmicos e artigos científicos. O daltonismo foi originado pelo químico inglês, Jonh Dalton, que descreveu seus sintomas, assim originando o daltonismo. Aponto em meu estudo, quais as cores os daltônicos enxergam. Verifiquei que no daltonismo "comum", eles têm uma redução e até mesmo ausência total do pigmento vermelho, sendo por isso que, quando eles veem essa cor, os daltônicos enxergam cor marrom, verde e cinza, dependendo do objeto. Os daltônicos enfrentam dificuldades na sociedade, dificuldades no emprego e até leis que os proíbem de ter uma vida normal. Como ainda não concluí essa pesquisa, não tenho notas finais.

**Palavras-chave:** Daltonismo; Dificuldade; Sociedade.

## **A IMPORTÂNCIA DO SONO NO NOSSO DIA A DIA**

Autores: Samuel Henrique Bessi; Yuri Campos

Orientadora: Maristela Leila Bauer Zimmermann

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nosso estudo deu-se a partir de nosso interesse em aprender mais sobre o sono, o qual está presente no nosso dia a dia e verificar o que acontece com a gente, quando estamos dormindo. Pretendemos também, com nossa pesquisa, conscientizar as pessoas da importância do sono para sua saúde física e mental. Todos os seres humanos precisam dormir, pois precisam de energia, sendo muito importante dormir bem para nosso corpo descansar e funcionar melhor e conseguirmos realizar tarefas que exigem mais do cérebro, como por exemplo, estudar. Quando dormimos damos um descanso para o nosso cérebro, assim acordamos mais dispostos para fazer alguma tarefa que necessite do nosso intelecto. Todos os seres humanos precisam dormir, pois precisam de energia. Pensávamos que o motivo de movimentos involuntários à noite, era porque algo incomoda nosso corpo, como por exemplo o ato de tirarmos as meias quando estamos dormindo. Para nosso estudo serão realizadas consultas a materiais como sites acadêmicos e artigos científicos. Além disso, faremos um levantamento com uso de questionário com pessoas de diferentes idades, para entender como é a rotina e a qualidade do sono delas. É durante o sono que o organismo exerce as principais funções restauradoras do corpo, como o reparo dos tecidos, o crescimento muscular e a síntese de proteínas. Durante este momento, é possível repor energias e regular o metabolismo, fatores essenciais para manter corpo e mente saudáveis. Dormir bem é, então, hábito que deve ser incluído na rotina de todos. Especialistas recomendam em média 8 horas de sono por dia, sem interrupções. Este número pode variar de acordo com a idade de cada indivíduo e as necessidades de desenvolvimento de seu corpo, de acordo com o indicado. Como ainda não concluímos nosso trabalho, ainda existem muitas dúvidas que serão esclarecidas, assim como, muitos conhecimentos serão aprendidos e apresentados. Contudo, de antemão, verificamos que o sono é muito importante para a nossa saúde e a qualidade de vida.

**Palavras-chave:** Sono; Saúde; Qualidade de vida.

## A IMPORTÂNCIA DAS ABELHAS

Autores: Amanda Fröhlich Mutter; Maria Eduarda Zambelli; Pedro Henrique Müller Schons.

Orientador: Samuel Henrique Noll

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Abelhas são insetos pequenos, de grande importância e que estão desaparecendo. Os agrotóxicos são com certeza o maior motivo das abelhas estarem morrendo, pois existem criações de abelhas ao lado de plantações com agrotóxicos. Se algum dia as abelhas forem extintas, o próprio ser humano terá que fazer a polinização manualmente e, no geral, as pessoas não sabem disso. Existem outros agentes polinizadores, porém as abelhas são os mais eficientes. Outro animal que também faz o processo de polinização é, na verdade, uma formiga polinizadora. Seu nome é *Camponotus Crassus*, porém, elas só polinizam alguns tipos de plantas, especificamente a *Paepalathus Lundii*, e, segundo estudo em Uberlândia, 43% das visitas a 25 diferentes espécies de flores foram feitas pelo animal. O nosso projeto tem como objetivos: (I) conscientizar as pessoas, com as quais convivemos, sobre a importância da preservação das abelhas e (II) reconhecer que as abelhas não são simplesmente fornecedoras de mel. Por isso, criamos enquetes no *Instagram*, onde nossos seguidores responderam perguntas sobre a importância das abelhas e riscos de sua extinção. Preliminarmente, a maioria dos participantes da enquete acreditam que as abelhas são importantes e que sua extinção afetaria o mundo, porém uma minoria dos participantes não pensa assim: 4 entre 28 pessoas acreditam que o mel seja mais importante do que a polinização, das 4 pessoas que responderam mel, existe uma pequena variação de idade, entre 12 a 15 anos. Percebemos, também, que as pessoas maiores de 20 anos têm mais consciência sobre a importância das abelhas. Esta pesquisa segue em análise de dados para posteriores discussões.

**Palavras-Chave:** Abelha; Polinização; Extinção.

## **PLANTAS MEDICINAIS: UMA ALTERNATIVA BARATA E CONFIÁVEL**

Autores: Cecília Szczepaniak Ferreira; Heloísa Friedrich

Orientador: Samuel Henrique Noll;

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nosso projeto é sobre Plantas Medicinais como forma de tratamento confiável e de custo acessível. Os problemas de pesquisa são: As Plantas Medicinais são eficientes? É possível substituir os medicamentos por Plantas Medicinais? Escolhemos este projeto para que o assunto ganhe visibilidade entre o público mais jovem e na área da saúde. Possibilitando um cuidado e tratamento de forma barata e com produtos naturais. Como hipótese de trabalho, acreditamos que as Plantas Medicinais são tão eficientes quanto os fármacos provenientes da indústria dos medicamentos. Pelo fato de que a grande maioria dos medicamentos são feitos a partir das Plantas Medicinais. O nosso objetivo é reconhecer as Plantas Medicinais como alternativa barata e eficientes no tratamentos de doenças simples, sendo assim, comuns na rotina diária das pessoas. Principalmente para o tratamento preventivo de doenças. Nossa metodologia é dividida em três momentos. (i) pesquisas em site e revistas científicas especializadas, (ii) enquetes no instagram sobre o tema de pesquisa e (iii) entrevistas com profissionais da área da saúde (Biólogos e Farmaceuticos). A enquete no instagram teve a participação de 41 pessoas, com faixa etária de 12 a 17 anos. Os participantes responderam as seguintes perguntas: Você utiliza plantas medicinais? Quais plantas utiliza? Você acha que as plantas medicinais são eficientes? Preliminarmente, analisando os resultados da enquete no instagram, percebemos que 46% dos participantes utilizam Plantas Medicinais e 56% não utilizam. Porém, 75% das pessoas acham que as Plantas Medicinais são tão eficientes quanto os medicamentos e 26% das pessoas acham que as plantas medicinais não são tão eficientes quanto os medicamentos. Os resultados seguem em análise e coleta de dados para posteriores interpretações.

**Palavras-chave:** plantas medicinais; saúde; vida saudável.

## DE ONDE VEM OS SONHOS

Autores: Luiza Soares; Maria Clara Silva; Sofia Petry

Orientadores: Adriane Pieper Giacomet; Ana Carolina Brandini Gonçalves

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O trabalho trata de questões relacionadas ao questionamento “de onde vem os sonhos?”. Resolvemos nos aprofundar neste assunto por questão de interesse e percebemos que diversas pessoas procuram saber de onde vem seus sonhos e por que sonhamos. É um assunto muito interessante, no nosso ponto de vista, e que não é tão discutido hoje em dia. Contudo pesquisamos afim de saber mais sobre o assunto e esclarecer dúvidas das pessoas com esse questionamento. Nossos objetivos são: Compreender por que as pessoas sonham, descobrir se os sonhos têm algum significado, conhecer algumas curiosidades sobre os sonhos e conhecer algumas teorias sobre a interpretação dos sonhos. Para isso utilizamos como metodologia uma pesquisa bibliográfica. Além disso pesquisamos em diferentes sites, livros, revistas e vídeos, contando também com o caderno de campo, onde foi escrito os passos realizados, que seguiu junto a nós ao longo da pesquisa. Para apresentar nosso trabalho, mostramos nossos resultados através de produções de slides somadas às explicações por meio da oralidade. Ainda como plano de estudo, realizamos uma entrevista com a psicóloga da escola Alessandra Niederauer, contendo três perguntas: O que você sabe sobre os sonhos? Você acredita que nossos sonhos tenham um motivo? Você já teve oportunidade de ajudar uma pessoa que estava sofrendo por causa de pesadelos? A partir da compilação das respostas, elaboramos nossa apresentação, com dados, gráficos e imagens. Ao se aprofundar no tema, acabamos descobrindo curiosidades como: os sonhos possuem fases, não lembramos da metade do que sonhamos e eles podem diminuir o estresse ajudando a melhoria do sono. Após todos os levantamentos, concluímos que os nossos sonhos possuem sim uma motivação baseada no nosso dia a dia, nossos desejos e vontades, porém a maioria deles não têm um significado. Eles são criados pelo nosso subconsciente, os sonhos são basicamente nossos pensamentos enquanto dormimos.

**Palavras-chave:** Sonhos; Significado; Subconsciente

## **ANIMAIS COM HABILIDADES ÚNICAS E O QUE APRENDEMOS COM ELES**

Autor: Aaron Luke Downing

Orientadores: Adriane Pieper Giacomet; Ana Carolina Brandini Gonçalves

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Esse projeto é sobre como animais com habilidades únicas as usam e como podemos usá-las para melhorarmos o nosso futuro, seja clinicamente ou por outros meios. Para ser mais específico, gostaria de descobrir como poderíamos fazer algo semelhante a como o animal usa essa habilidade ou como funciona naturalmente. As principais formas de fazer isso são pesquisas em sites e vídeos, devido ao fato de não ter acesso aos animais de que falo neste projeto, alguns sendo difíceis de obter ou não encontrados onde moro. Inicialmente, foram estudados dois animais diferentes, o besouro bombardeiro e o axolotl. O besouro bombardeiro é conhecido por sua pulverização muito dolorosa e o axolotl é conhecido por sua regeneração, o estudo de outros animais pode ser acrescentado ao longo da pesquisa. A ideia por trás deste projeto não é apenas mostrar que esses animais têm habilidades únicas no reino animal, mas também entender como essas habilidades funcionam, pois podem ser muito úteis para nós. A pesquisa ainda não está concluída, por isso, não tenho muitas conclusões de como podemos aproveitar essas habilidades ainda.

**Palavras-chave:** Animais; Besouro; Axolotl.

## OS DANOS QUE OS COSMÉTICOS CAUSAM AO MEIO AMBIENTE

Autores: Betina Pacheco; Eduarda Hörlle Farias; Rafaela Lawall da Silva.

Orientadores: Adriane Pieper Giacomet; Ana Carolina Brandini Gonçalves.

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho consiste em uma sequência dada ao projeto exposto na Feira de Iniciação a Pesquisa de 2019, no qual apresentamos os riscos causados pelos cosméticos ao meio ambiente e aos seres vivos. Para combater a desinformação, apresentamos a importância de conhecer a origem dos componentes que constituem os cosméticos mais utilizados no dia a dia, juntamente com os símbolos registrados nas embalagens e suas devidas explicações. O intuito dessa pesquisa é conscientizar o maior número de pessoas possíveis sobre os malefícios que os produtos de higiene e cosméticos mais utilizados no cotidiano causam no planeta Terra, informar sobre alternativas que são mais saudáveis e naturais, apresentar os danos que estes produtos causam na natureza e comparar os preços entre produtos feitos em casa e os que são comercializados. Também temos como objetivo mostrar como funciona a indústria de cosméticos que ainda testa em animais e informar sobre todos os benefícios que os cosméticos naturais podem trazer para a saúde do meio ambiente e de nós, humanos. Em meio à crise que o planeta está enfrentando, devido à falta de recursos naturais, queremos apresentar outros meios mais saudáveis e naturais para cuidar da higiene e estética. De acordo com as pesquisas que realizamos e a leitura do livro "Rotina de beleza natural e sem lixo", vimos que os componentes presentes nos cosméticos são muito prejudiciais à saúde do meio ambiente e a maioria dos materiais utilizados para produção desses itens não são biodegradáveis, o que colabora muito mais com a degradação da natureza. Percebemos também que os produtos convencionais em sua maioria são ricos em óleo mineral (derivado do petróleo) e conservantes que, quando voltam à natureza, por meio da rede de esgoto, poluem e desequilibram a fauna e a flora. Além da grande degradação causada pelos componentes presentes nesses produtos, existe um extenso processo de testes em animais, que mesmo não sendo a realidade de diversas marcas, até então, continua sendo algo muito comum na indústria de cosméticos. É julgado desnecessário os testes em animais, já que encontram-se outros vinte e quatro métodos, segundo o Conselho Nacional de Controle de Experimentação Animal (CONCEA) do Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI) que monitora, avalia e estimula a introdução de outros métodos que podem substituir, diminuir ou refinar o uso de animais em ensino ou pesquisa científica. Um desses métodos é o teste in vitro, que consiste em exames sofisticados que utiliza-se células ou tecidos humanos, técnicas de modelagem de computador avançadas conhecidas como método in silico, além de investigações voluntárias com seres humanos. A partir da pesquisa, concluímos que existem outras alternativas naturais para substituir os cosméticos convencionais e que se aumentarmos o uso de produtos livre de crueldade animal, teremos mais qualidade de vida, mais recursos naturais e mais saúde para a vida da natureza e dos animais.

**Palavras-chave:** Meio Ambiente; Animais; Cosméticos naturais.

## O IMPACTO DO EXERCÍCIO FÍSICO NA QUARENTENA

Autor: Pedro Lucas Câmara Teixeira

Orientadores: Guilherme Felkl Senger; Iuri Guilherme Arnold

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Exercícios Físicos ainda é uma temática que gera diversas dúvidas, ainda mais nesse momento, em que muitos estão conduzindo suas atividades a partir de casa, devido ao isolamento social. Nesse contexto, analisei os benefícios dos exercícios físicos, tanto no aspecto corporal quanto no aspecto mental. Objetivo desta pesquisa é mostrar para as pessoas a diferença entre atividade física e exercício físico, e o impacto que esse conjunto pode ter durante o isolamento social. Num estudo preliminar, obtido por uma pesquisa quantitativa, observou-se que 63,3% das pessoas contatadas ganharam algum peso durante o isolamento social. Deste público, 12% aumentou mais de 5kg, e os 88% restante tiveram um aumento de peso menor, abaixo de 5kg. Um grande fator que contribuiu para o grupo maior não ter ganhado tanto peso se voltou a uma dieta balanceada com frutas e vegetais, seguidas de algum exercício físico. Dessa forma, queremos provar que o exercício físico ajuda na manutenção da uma massa corporal adequada, entre outros fatores. A metodologia deste projeto está estruturada em pesquisa bibliográfica e pesquisa quantitativa, essa dada por formulário on-line. O público contatado circulou entre homens e mulheres de 14 a 75 anos, que praticam e não praticam esportes.

**Palavras-chave:** exercício; isolamento social; benefícios.

## **MOTORES A DIESEL: FUNCIONAMENTO E MEIO AMBIENTE**

Autor: Gustavo Pires Eccel

Orientadores: Guilherme Felkl Senger; Iuri Guilherme Arnold

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Como sabemos, os caminhões a diesel, desde os pequenos até os mais robustos, são, ainda, o principal meio transporte de cargas no mundo. Ademais, os caminhões a diesel são os veículos mais poluentes do mercado de transportes. O objetivo dessa pesquisa, além de comparar o uso do diesel com outros combustíveis, é mostrar como funciona, em geral, a dinâmica de funcionamento de um motor a diesel, em especial, dos caminhões. Além da Pesquisa Bibliográfica, feita a partir de sites do gênero, elaborei um formulário on-line, em que as pessoas, especialistas ou não do assunto, pudessem colocar suas opiniões/impressões. Essa coleta de dados segue aberta, mas já pude confirmar que a maioria das pessoas não vê outra alternativa que não seja a substituição dos caminhões a diesel (num médio prazo) por caminhões híbridos ou elétricos (que são muito menos poluentes). As hipóteses, no começo da pesquisa, eram: o motor a diesel trabalha sob muita pressão, assim como os freios do caminhão. E o caminhão gera mais fumaça quando está com excesso de combustível. No decorrer da pesquisa, discutiremos as hipóteses levantadas, além das respostas já encontradas.

**Palavras-chave:** caminhões; diesel; poluição.

## **POR QUE O CABELO CRESCE?**

Autores: Matheus Gabriel Weber; Pedro Henrique Mera

Orientadores: Guilherme Felkl Senger; Iuri Guilherme Arnold

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Por vezes, o crescimento (ou o não crescimento) dos nossos cabelos gera questionamentos e dúvidas. Muitas pessoas ainda se questionam: por que o cabelo cresce? E por que algumas pessoas são calvas? A partir dessas perguntas, temos como objetivo de projeto pesquisar as razões que fazem nosso cabelo crescer (ou deixar de crescer) e encontrar respostas científicas e efetivas. Nossa pesquisa terá como suporte a Pesquisa Bibliográfica, em que faremos uso de sites, livros, artigos e vídeos relacionados ao tema. Com ela, chegaremos a conclusões mais precisas, eliminando, assim, algumas hipóteses sugeridas anteriormente e, também, abrindo a possibilidade para novas. Até o momento, concluímos que a calvície, principalmente nos homens, se dá por questões genéticas/hereditárias, que se acentuam com o avançar da idade. Também, a perda excessiva de cabelo, em homens e mulheres, está relacionada a fatores emocionais, como ansiedade e depressão, acompanhados de hábitos não saudáveis, como má alimentação e sedentarismo.

**Palavras-chave:** cabelo; crescimento; calvície.

## OS BENEFÍCIOS DA VITAMINA C

Autores: Antônia Ughini Pinheiro, João Pedro Sebolewski Siqueira e Natália Riegel Castoldi Garzão

Orientadores: Micheline Krüger Neumann, Michele Mello da Silva e Taís de Oliveira

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Ao longo dos anos, várias fontes de uma vida mais saudável foram descobertas e trazidas para o nosso dia-a-dia, e entre essas opções estão as vitaminas e minerais que existem em nossa mesa. Junto com os outros nutrientes, a vitamina C é algo muito importante para que possamos ter uma qualidade de vida melhor. Diante de um momento tão avassalador, que é a pandemia, mais do que nunca é importante que nosso corpo esteja preparado. A vitamina C tem uma quantidade de benefícios que ela traz em alimentos simples que podemos comer normalmente todos os dias como laranja, morango e acerola, e também, em alguns vegetais. Com a temática da vitamina C, tivemos como objetivos do trabalho investigar que benefícios podem estar associados à vitamina C, verificar se as pessoas têm ideia de quanto necessitam ingerir de vitamina de C diariamente e informar as pessoas como a vitamina C pode estar associada a manutenção de uma melhor qualidade de vida. Para tanto, realizamos leituras em revistas, periódicos e pesquisa utilizando o *google forms*. A partir das respostas das 42 pessoas que retornaram o formulário, pode-se perceber que 36% desconhecem a dose diária recomendada de vitamina C, problematizando com a falta de conhecimento e consciência sobre sua própria saúde e bem-estar. Em contrapartida, 88% responderam que conhecem os alimentos que apresentam vitamina C, o que facilita as pessoas em seu cotidiano se essas estiverem bem informadas da quantidade que precisam ingerir da vitamina. A partir dessa amostragem realizada nesse trabalho, estamos elaborando um *post* informativo para divulgar a importância do cuidado no consumo de vitamina C para precaver doenças e procedentes.

**Palavras-chave:** Vitamina C; Benefícios; Qualidade de Vida.

## **BURACOS NEGROS**

Autores: Ânderson Winter; Henrique Paz da Costa; Nicolas Dalosto Jahno.

Orientadores: Marcelo Hoehr Martinez; Rosane Maria Maitelli

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nosso estudo tem o objetivo de pesquisar o que são e como se formam os buracos negros nas galáxias. Pretendemos, também, entender um pouco mais sobre os mitos, realidades e qual função desses buracos negros nas galáxias. Num primeiro momento, acreditamos que os buracos negros se formam quando uma estrela explode. Explicar o que é um buraco negro de forma simples é um grande desafio, pois envolve uma série de conceitos e teorias da física. Mas, em poucas palavras, eles são uma consequência da evolução estelar. De acordo com José Dias do Nascimento Júnior, professor do departamento de física da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e pesquisador associado do Centro de Astrofísica (CfA) de Harvard, um Buraco negro “é o resultado da morte de uma estrela supermassiva”. A metodologia utilizada para essa análise será pesquisa em sites e entrevistas com estudiosos do assunto. Segundo o astrofísico Avi Loeb, “um buraco negro é uma prisão: depois de fazer o check-in, você nunca poderá sair (voltar)”. Por outro lado, o físico teórico Domenico Giulini considera “conceitualmente problemático pensar nos buracos negros como objetos no espaço, coisas que podem se mover e ser empurradas”. A princípio, buraco negro é uma região do espaço-tempo, em que o campo gravitacional é tão intenso que nada, pode escapar, nem mesmo uma partícula ou radiação eletromagnética como a luz.

**Palavras-chave:** Buraco; Espaço; Prisão.

## **SERIAL KILLERS... POR QUE AGEM ASSIM?**

Autores: Kendra Huebner Dreher; Livia Silveira Palma; Maisa Belegarde.

Orientadores: Marcelo Hoehr Martinez; Rosane Maria Maitteli.

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema de pesquisa escolhido foi Serial Killers... Por que agem assim? Nesse estudo o termo Serial Killer será usado para se referir somente a homens que tenham alguma das doenças mentais citadas. Também queremos esclarecer que os homens que se referem a serials killers são aqueles que cometem três ou mais assassinatos em série em um curto período de tempo. Além disso, pretendemos estudar e entender mais sobre doenças mentais como: esquizofrenia, psicopatia, dupla personalidade e compreender qual a capacidade de um ser humano transtornado cometer atos como, assassinatos em série. Nossa abordagem metodológica basear-se-á em pesquisas bibliográficas, leituras de reportagens que explicam o assunto serial killers, revistas especializadas acerca dessas doenças mentais anteriormente mencionadas, pesquisas em sites, vídeos, séries, livros documentários e entrevistas. Até então, concluímos que todos os serials killers reprime algum tipo de doenças mentais ou algum distúrbio possessivo ligado a traumas de infância, abusos e/ou traumas pessoais, tais como relacionamentos abusivos, traições, entre outros. Mas, normalmente, é muito complicado diagnosticar uma pessoa que tenha algum distúrbio mental e cometa assassinatos em série, pois quase nunca há tempo para finalizar essas pesquisas e, com isso, decidir para onde ele irá, após ser preso, tornando-se esse trabalho muito complicado.

**Palavras-chave:** Serial Killer; Assassinatos; Doenças Mentais.

## **ANSIEDADE NA QUARENTENA**

Autores: Brenda Pires Eccel e Isabella Kautzmann Meurer

Orientadores: Marcelo Hoehr Martinez; Rosane Maria Maitelli

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** A ansiedade tem se tornado uma preocupação desde o início desta quarentena, em meio à pandemia do coronavírus. Segundo dados da Organização Mundial da Saúde (OMS), o Brasil tem o maior número de pessoas ansiosas do mundo: 18,6 milhões de brasileiros (9,3% da população) convivem com o transtorno. Sendo assim, acreditamos que, por conta da quarentena e do isolamento social imposto, os casos de ansiedade podem ter aumentados muito, comparados aos dados de anos anteriores. Para comprovar essa nossa hipótese, analisaremos o tema com maior profundidade, baseados em pesquisas em sites, revistas e documentários. Realizamos entrevistas com psicólogos e aplicamos um questionário com os estudantes da Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação e outros estudantes, moradores da região do Vale dos Sinos. A partir da coleta desses dados, fizemos gráficos, analisando essas respostas. O objetivo da nossa pesquisa é mostrar como está ocorrendo a ansiedade na quarentena e apresentar algumas atitudes de prevenção. Essa pesquisa é importante, pelo fato de muitas pessoas sofrerem de ansiedade hoje em dia, e o agravamento dessa doença, principalmente por causa da quarentena. Segundo Andreia dos Santos Nascimento, psicóloga e professora da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), uma das preocupações está relacionada às notícias falsas, que acabam gerando mais ansiedade e angústia em quem recebe. “Essas informações distorcidas geram ansiedade. Algumas pessoas estão próximas dos familiares, outras distantes e isso também aumenta a preocupação nesse momento”. Como o Brasil já era o país mais ansioso do mundo, conforme dados da Organização Mundial de Saúde, mesmo antes do Coronavírus, com mais de 18 milhões de brasileiros convivendo com esse transtorno e com toda essa situação vivenciada na quarentena, os casos de ansiedade só tendem a aumentar. Portanto, até então, já podemos afirmar que sim, os casos de ansiedade têm aumentado na quarentena.

**Palavras-chave:** Ansiedade; Quarentena; Transtorno de Ansiedade.

## **EMAGRECIMENTO & ADOLESCÊNCIA**

Autores: Amanda da Silva Linck; Lucas Camargo de Souza.

Orientadores: Michele Mello da Silva; Micheline K. Neumann e Taís de Oliveira.

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema abordado nesta pesquisa: emagrecimento e adolescência, tem como objetivo conscientizar os adolescentes com idade entre 13 e 17 anos, do município de Novo Hamburgo, sobre a importância de uma alimentação saudável, investigando ainda, se esse grupo possui conhecimento sobre a relevância de uma nutrição adequada para a vida. A fim de sanar nossas dúvidas, desenvolvemos o estudo em três etapas: 1) Consulta bibliográfica em diversos sites que apresentam o assunto, bem como algumas doenças causadas pela má alimentação; 2) Entrevista com nutricionista; 3) Questionário contendo algumas perguntas sobre o conhecimento ou não dos alimentos saudáveis. Durante esse percurso metodológico, foi possível validar as hipóteses apresentadas, descobrindo que algumas doenças têm relação significativa com o tipo de comida ingerida pelos adolescentes. Nesse sentido, foi possível afirmar ao público alvo que a alimentação não salutar pode ocasionar enfermidades como a diabetes tipo 2 ou quando o consumo inadequado de cálcio na puberdade é precedente de osteoporose na fase adulta ou ainda, a deficiência de ferro que pode ser a razão de uma anemia. Portanto, para que ocorra o equilíbrio nutricional faz-se necessário ingerir, diariamente, todos os grupos alimentares: proteínas - presentes em carnes, ovos, peixes e proteínas vegetais como os feijões preto e branco, lentilha, ervilha e grão de bico - carboidratos (de preferência integrais), gorduras benéficas - como óleo de coco e azeite de oliva - além de alimentos reguladores: frutas diversas, verduras, legumes, grãos, oleaginosas; observando as fontes de vitaminas e minerais necessárias à nossa saúde. Os estudos também retomaram a máxima sobre beber água de boa qualidade, contabilizando 35 ml x o peso corporal. Nessa perspectiva, a pesquisa torna-se relevante pois conseguimos compreender mais sobre emagrecimento e adolescência, sendo possível compartilhar com outras pessoas interessadas em melhorar suas refeições e, conseqüentemente, sua qualidade de vida, prevenindo doenças graves no futuro.

**Palavras-chave:** Alimentação Saudável; Emagrecimento; Saúde na Adolescência.

## CARROS ELÉTRICOS

Autor: João Arthur Dieter Hanauer

Orientadoras: Michele Mello da Silva, Micheline Krüger Neumann e Taís de Oliveira

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema escolhido para minha pesquisa são os carros elétricos, que tem como objetivo, conhecer o seu funcionamento geral, suas vantagens quando comparados aos carros com combustão interna e verificar o interesse das pessoas em adquiri-los. A pesquisa foi realizada em duas partes, a primeira foi uma revisão bibliográfica e a segunda uma pesquisa elaborada no *Microsoft Forms* e enviada para contatos aleatórios. Os dados foram apresentados de forma qualitativa com algumas interpretações quantitativas através de gráficos. Foi constatado que os primeiros carros elétricos surgiram no século XIX e que eles têm um funcionamento muito mais simples comparados a carros de combustão interna. Seus motores elétricos possuem rotor e estator e baterias de íons Lítio. Esses carros em sua vida útil poluem menos em comparação aos de combustão interna, pois utilizam motores que são menos poluentes quando comparados a carros à combustão. Os carros elétricos têm a manutenção mais barata, pois apresentam menos peças e o risco de quebra de alguma peça é menor. No que se refere ao resultado da pesquisa, entre os 78 participantes, 87% comprariam um carro elétrico, no entanto, apenas 54% destes investiriam entre 20 mil a 50 mil reais, o que indica que esses desconhecem o real valor de mercado dos carros elétricos comercializados no Brasil. Este valor é muito baixo para a compra desse tipo de veículo, pois vários fatores fazem com que ele seja mais caro do que isso. Resultado da falta de informação e divulgação desta tecnologia. Com esta pesquisa percebi que mesmo sendo uma tecnologia eficiente e antiga que ainda não é muito difundida, mas que ainda sofre muitos preconceitos pela falta de informação.

**Palavras-chave:** Carro; Elétrico; Motores.

## COMO O CAFÉ AGE NO CORPO?

Autor: Hyan Maia

Orientadores: Micheline Krüger Neumann e Taís de Oliveira

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O projeto “Como o café age no corpo?”, teve como objetivos compreender como o café age no corpo humano e se ele pode trazer malefícios ou benefícios para o ser humano. Para isso, foram realizadas pesquisas e leituras em textos de revistas, blogs e vídeos, acessados on-line e uma entrevista com formulários da *microsoft forms*. Na pesquisa, que até o momento foi respondida por 35 pessoas, verificou-se que 51% das pessoas se sente normal ao tomar café, 37% se sente bem, 6% se sente ansioso e 6% se sente agitado. Esses dados se assemelham em parte aos encontrados na revisão da bibliografia. De acordo com as leituras realizadas, entre os benefícios que o café pode trazer ao corpo humano estão o auxílio ao emagrecimento, a melhora da memória e do humor. Mas o café também traz alguns malefícios para algumas pessoas se for ingerido de forma exagerada, isso quer dizer que se consumido mais de 500 mg, o que equivale a cerca de quatro xícaras grandes por dia. Os problemas associados ao consumo exagerado está associado, principalmente a arritmia, a ansiedade, ao estresse, a insônia, a irritabilidade, ao tremores e a diarreia. Uma informações que chamou a atenção, foi que a cafeína é um composto químico que é considerada uma droga lícita, pois pode viciar. Existe um estudo que indica, após 72h sem tomar café, algumas pessoas podem sentir abstinência. Após essas informações sobre o café, pode-se dizer que ele deve ser ingerido, mas sempre com cuidado e sem exagero, o que vai ao encontro de 93% das pessoas que responderam a entrevista através do formulário on-line, pois essas acreditam que o café deve ser tomado com cuidado. Assim, o café, como tudo na vida, não deve ser ingerido em exagero.

**Palavras-chave:** Café; Corpo; Consumo.

## **PERCEPÇÃO DAS CORES AOS NOSSOS OLHOS**

Autor: Lucas Eduardo de Oliveira Santos

Orientadores: Guilherme Felkl Senger; Iuri Guilherme Arnold

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Como sabemos, a luz é uma fonte de energia. Temos por base a luz do Sol, vista como a maior fonte de energia de todas, tanto em forma de energia luminosa, quanto em forma de energia térmica. A luz, a partir de sua incidência e sua frequência, reflete, à percepção dos nossos olhos, diferentes cores e tonalidades. A partir desses conceitos preestabelecidos, temos como objetivo de pesquisa apresentar à comunidade como a visão humana enxerga e entende essas cores, com o seguinte questionamento: por que tudo que enxergamos possui alguma cor? Através de uma Pesquisa Bibliográfica, com buscas a livros e sites da área, pretendo indicar os motivos que levam os mais variados seres e objetos da natureza serem representados por cores. E, a partir desse levantamento, poderei analisar os motivos e as evidências que levam nossos olhos a visualizar dessa maneira. Como resultado parcial, pois o estudo ainda não se findou, conclui que as cores se apresentam à nossa visão conforme a incidência de luz que há sobre elas. Também, que a cor branca reflete toda a luz que incide sobre ela, e que a cor preta absorve toda essa luz.

**Palavras-chave:** luz; cor; energia.

## **TRANSTORNO BIPOLAR: DOENÇA OU REBELDIA?**

Autores: Ana Carolina Petry, Manuela Pinheiro Koch e Ysadora Cavalheiro

Orientadores: Micheline Krüger Neumann e Taís de Oliveira

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho tem como temática o Transtorno Bipolar - TAB, tendo como objetivos entender como podemos auxiliar pessoas que passam por mudanças de humor causadas pelo TAB, identificar os fatores responsáveis, saber se a população conhece o que é e verificar o que pode ser realizado para auxiliar no período de instabilidade de humor agressivo e maníaco. Esse assunto foi definido a partir do momento que estamos vivendo, pois queríamos saber se esse tem alguma relação com as mudanças de humor de algumas pessoas. Para dar conta desse trabalho, usamos como metodologias pesquisas em sites, artigos e aplicação de uma pesquisa utilizando *Microsoft forms*. A partir das leituras, foi possível compreender que o TAB é um termo utilizado para designar uma doença psiquiátrica caracterizada por variações acentuadas do humor. As crises podem predominar numa mesma pessoa sendo a sua frequência bastante variáveis, podendo ser graves, moderadas ou leves. Há vários fatores que predispõem (causa) para a doença TAB, mas o seu conhecimento ainda é incompleto. Os fatores genéticos e biológicos têm um papel essencial nas causas dessa doença, o tipo de personalidade e o estresse que essa pessoa enfrenta também desempenham um papel relevante no desencadeamento das crises. A pesquisa, obteve 181 respostas, das quais 89% das pessoas já ouviram falar sobre Transtorno bipolar. Além disso, 90% assinalou que TAB é uma doença mania-depressiva, caracteriza-se por variações no humor e em outra questão 82% acreditam que o tratamento é com terapia e medicamentos. A partir desses dados foi possível verificar que o público que respondeu a pesquisa tem conhecimento do que é o TAB, já ouviu falar, mas não tem certeza do tratamento. Na entrevista com o psicólogo percebemos que o TAB pode ser uma doença hereditária, genética, assim como pode ser causada por outros fatores. Além disso, com nosso trabalho de pesquisa vimos que o TAB é uma doença grave de variações no humor, que não tem cura, mas pode ser controlada com tratamento. Descobrimos também que o tratamento depende da situação do paciente e que podemos ajudar tendo paciência, ajudando e influenciando a ter uma vida saudável e mostrando que precisamos de um sentido para sua vida.

**Palavras-chave:** Mania; Depressão; Humor.

## CERATOCONE

Autores: Arthur da Rocha Martins e Renato da Rocha Martins

Orientadores: Micheline Krüger Neumann e Taís de Oliveira

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Desde o começo nosso trabalho foi sobre falar o Ceratocone. O nosso trabalho tem por objetivo verificar se de fato o ceratocone não causa cegueira e instruir sobre essa anomalia genética que ocorre no globo ocular, informando e trazendo a clareza para a população, que é em sua maioria leiga sobre o assunto. O ceratocone é uma enfermidade não inflamatória que afeta a estrutura da córnea, camada fina e transparente que recobre toda a frente do globo ocular. Para esse trabalho, realizamos pesquisas em alguns sites e um estudo de caso. No ceratocone, o tecido transparente em forma de cúpula que cobre o olho (córnea) afina e se projeta para fora em forma de cone, provocando o aumento de curvatura e a diminuição da sua espessura. O tipo de tratamento varia de acordo com o estágio de evolução da doença, que vai do uso de óculos ou lentes de contato até a realização de cirurgia. A correção com óculos proporciona boa visão somente nas fases iniciais da doença, quando ainda não há astigmatismo irregular relevante. Quando o uso de óculos não é suficiente, são indicadas lentes de contato, preferencialmente rígidas (são feitas a partir de materiais que podem variar de acordo com as marcas, mas que não lembram em nada as feitas de acrílico originalmente, pois permitem maior oxigenação dos olhos e menor desconforto. Para conter a evolução da doença, é indicado o *crosslink*, tratamento cirúrgico realizado com a aplicação de uma vitamina que, em conjunto com uma luz ultravioleta, provoca o enrijecimento corneano, aumentando a resistência da córnea. Mas percebemos que o tratamento irá depender da idade em que é realizado o diagnóstico, pois no estudo de caso, o paciente que tem 16 anos, está realizando todos os tratamentos para manter a sua córnea, mantendo-a, para que não tenha a necessidade de se inscrever para a fila de transplante para a cirurgia de córnea. Mesmo assim, ao comentar ter ceratocone, as pessoas logo perguntam: Tem cura? Até o momento não, ela não tem uma cura, só tratamento. Quanto tempo irá demorar para ter cura, não se sabe ao certo. Mas estima-se que a doença atinja uma em cada 20 mil pessoas no Brasil.

**Palavras-chave:** Ceratocone; Tratamento; Resultados.

## TARTARUGAS MARINHAS

Autores: João Vitor Fritz Scherer; Lorenzo Ganassini da Silva; Théo Lucca

Orientadores: Marcelo Hoehr Martinez; Rosane Maria Maitelli

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** As tartarugas marinhas são animais aquáticos e marinhos, que estão subdivididos em duas famílias: Dermochelyidae e a Cheloniidae. A primeira, a tartaruga de couro (*Dermochelys coriacea*), nome que se refere à presença de um tecido semelhante ao couro, ao invés de uma carapaça coberta por placas. E, na Família Cheloniidae, encontramos animais com esse escudo protetor, sendo eles: tartaruga de pente (*Eretmochelys imbricata*), aruanã (*Chelonia mydas*), oliva (*Lepidochelys olivacea*), cabeçuda (*Caretta caretta*), tartaruga-flatback (*Natator depressus*) e kemps ridley (*Lepidochelys kempii*). Todas essas espécies, salvo as duas últimas, são encontradas no Brasil. Esta pesquisa, Tartarugas Marinhas, abordará a preservação das tartarugas marinhas, um tema de nosso interesse, pois pretendemos compreender como o ser humano poderá ajudar na preservação da espécie, conhecendo os projetos ambientais que já existem. Nosso objetivo é entender como vivem e como podemos preservar as tartarugas marinhas, porque elas encontram-se em risco de extinção, visto que o ser humano não tem contribuído para a preservação dessa espécie. Até aqui, já pudemos concluir que as tartarugas marinhas apresentam grande disposição ao risco de extinção pelo fato de serem grandes e apresentarem crescimento lento e, também, porque outros aspectos de sua biologia as expõem a riscos adicionais. Segundo Swingland, "A conservação de tartarugas marinhas é um assunto de preocupação internacional intensa" "(Swingland et al. (1989), cited in Pough 1999)". A metodologia do nosso trabalho será através de pesquisas bibliográficas e sites.

**Palavras-chave:** Tartarugas; Marinhas; Extinção.

## **CIDADE SUSTENTÁVEL: É POSSÍVEL?**

Autores: Gabriel da Rosa Gross Madalena; Lara Rodrigues Paz

Orientadores: Marcelo Hoehr Martinez; Rosane Maria Maitelli

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa “Cidade Sustentável: É Possível?”, realizado pelos alunos Gabriel e Lara, da 1ª etapa do 4º ciclo do Ensino Fundamental, tem como finalidade estudar as formas de energias renováveis existentes, através de pesquisas bibliográficas, vídeos e entrevistas realizadas com profissionais da área. Por esse motivo, além de entender o que de fato é a energia renovável e todo o seu impacto para o meio ambiente, o principal objetivo desse estudo é desenvolver uma pequena cidade, em que a energia seja proveniente de fontes renováveis, em sua maioria, produzida pelos próprios habitantes e utilizada de maneira correta, sem que haja desperdício por excesso de produção e onde se possa ter uma qualidade de vida superior às cidades em que a energia se provém por meios poluentes. O artigo “A Review of Biomass Gasification Modelling”, publicado em 2019, apresenta informações bem completas a respeito da energia biomassa, assim como a reportagem “Bigodes do Sarney”, de 2007, que trata de uma entrevista realizada com o professor de pós-graduação em energia da USP, Célio Bermann, que fala acerca da política energética no Brasil. Além dessas e outras fontes obtidas como base para a nossa pesquisa, entrevistamos uma advogada, especialista em direitos ambientais e desastres naturais, com doutorado e mestrado em Berkeley Law School e University of Western Austrália, autora de artigos científicos e do livro “Direito dos desastres e compensação climática no Brasil: limites e potencialidades” (2019), Fernanda Damascena. Ela nos proporcionou um interessante debate sobre as leis ligadas à energia do Brasil, juntamente com vários dados, artigos científicos e materiais de estudo verificados e aprovados. Também tivemos, como nosso entrevistado, o próprio Célio Bermann, que nos esclareceu diversas questões, quanto à energia renovável em geral e a energia hidroelétrica em específico, junto com questionamentos de nossa parte a respeito de seu livro “Energia no Brasil: Para Quê? Para Quem?” (2001), tido como uma das principais fontes da nossa pesquisa até agora, pois, como disse Bermann, muitas das informações relacionadas à energia no Brasil até hoje, não mudaram; como diversas provisões e estimativas feitas no livro ainda são reais e se aplicam ao ano em que estamos e à matriz energética atual, ainda servem como fonte de pesquisa. Esse é um tema urgente e traz um debate importantíssimo com respeito à sustentabilidade mundial, e o fato que nos motiva a dar continuidade a esse estudo é o de ainda se saber pouco sobre todas as formas de energias renováveis no mundo, então, trabalharemos para que cada vez mais pessoas se atenham ao assunto.

**Palavras-chave:** Energia Limpa; Cidade; Sustentabilidade.

## **CONSUMO DE CARNE: CONSCIÊNCIA AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE**

Autora: Maria Eduarda Dal Bosco Klippel

Orientadores: Guilherme Felkl Senger; Iuri Guilherme Arnold

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O consumo de carne bovina aumentou vertiginosamente nas últimas décadas mundo afora. Além das questões de saúde pública envolvidas nesse processo, há toda uma questão de meio ambiente a ser debatida, principalmente no que toca à poluição do ar e da água. Os objetivos dessa pesquisa são: mostrar os efeitos que o consumo excessivo de carne causa; mostrar por quais alimentos a carne pode ser substituída; apontar os impactos que a alta produção de carne causa ao Meio Ambiente; mostrar como os animais são tratados nesse processo. Como Metodologia, vou utilizar a Pesquisa Bibliográfica, consultando livros e pesquisas/dados já levantados que comprovaram a eficácia da substituição desses alimentos e os malefícios dessa indústria. Os resultados preliminares dessa pesquisa apontaram que pessoas que reduziram o consumo de carne, substituindo-o por fontes de proteína vegetal, melhoraram significativamente sua qualidade de vida.

**Palavras-chave:** consumo de carne; sustentabilidade, meio ambiente.

## **POR QUE OCORREM AS ESTAÇÕES DO ANO?**

Autor: Vittorio Saldanha Michel

Orientadores: Guilherme Felkl Senger; Iuri Guilherme Arnold

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** As Estações do Ano trazem, de fato, peculiaridades. Elas ocorrem ano a ano, com data de início e fim. Em cada uma, temos de adaptar nosso organismo, seja na alimentação, nas vestimentas ou nos costumes. Como objetivo central dessa pesquisa, gostaria de entender os motivos/razões da existência das Estações do Ano, podendo relacionar com o consumo de certos alimentos e o uso de determinadas vestimentas em cada época. Como Metodologia, utilizei a Pesquisa Bibliográfica, consultando livros e sites da área, além de vídeos em canais do Youtube. Como conclusão, ainda que preliminar, pois o estudo não se encerrou, pude observar que as Estações do Ano se dão por causa da inclinação da Terra em relação ao Sol, associado ao tempo que ela leva para dar uma volta completa ao redor do Sol (1 ano). Esse movimento recebe o nome de Translação, sendo o principal influente na mudança das estações e dos climas durante o ano.

**Palavras-chave:** estações do ano; vestimentas; Terra.

## **A VIDA A PARTIR DA ÁGUA**

Autores: Heitor Rodrigues Armbrust; Vitória Maria de Senna Morisso

Orientador: Ricardo Machado Dias

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Partindo da ideia de que a vida conhecida em nosso planeta surgiu a partir da água, o objetivo do trabalho é demonstrar através de pesquisas, fontes e demonstrações visuais, como se deu o processo da teoria sobre de onde viemos e como surgimos, assim apresentando o surgimento da vida a partir da água. Temos como objetivo, durante toda esta experiência de pesquisa, explicar um pouco mais sobre nosso mundo, ampliarmos nosso conhecimento e conscientizarmos sobre a relevância de todas as hipóteses sobre nosso surgimento. Nossa ideia de metodologia para toda essa explicação sobre esses milhares de anos, seria um vídeo explicativo girando em torno de todo este importante assunto, juntando áudio, imagens, e animações tudo em um só para podermos explicar bem nosso projeto em torno do crescimento da vida na Terra. As pesquisas até agora tem sido satisfatórias, tendo tantas possibilidades de nosso surgimento, encontrar algo que se encaixe em nosso tema concretamente tem sido algo complexo, porém aos poucos estamos encontrando informações suficientes e chegando em mais conclusões sobre o assunto, abrindo mais as nossas mentes também para “os outros lados da história”, estudando outras teorias interessantes, como a teoria cosmozótica! No meio dos vários sites, argumentos e vídeos sobre o assunto, conseguimos montar uma boa base que poderá levar até o fim do trabalho. Com as pesquisas, já conseguimos tirar a conclusão de que realmente a água é a origem de toda vida em nosso planeta, pois como sabemos vida não significa apenas o ser humano, se refere à tudo que torna nosso planeta algo especial, como as plantas e os animais. A primeira vida na terra, de acordo com nossas pesquisas sobre a teoria de Pasteur e Darwin, foram células, o que já avança em muito nossa explicação sobre como a água foi realmente a origem de tudo que conhecemos. Paramos em um ponto morto na pesquisa após essa descoberta, porém ainda há muito mais para se ver e analisar. Os materiais estão sendo coletados (Imagens, Animações, Explicações) para o projeto, assim concretizando nossas ideias e conseguindo por em prática tudo que precisamos para ter uma demonstração e explicação concreta sobre este maravilhoso assunto que é a vida e sua origem. Estou positivo de que vamos conseguir mostrar o quão importante e interessante é estudar sobre esta teoria. Lembrando de que de maneira alguma vamos apontar qual é a teoria correta, ou provar algo, vamos apenas por meio de estudos apresentar uma teoria feita anos atrás, para tentar explicar o nosso surgimento, e as reações por trás dele. Dito isso, este é nosso projeto, e esperamos que tudo corra bem para podermos apresentar um bom trabalho!

**Palavras-chave:** Evolução; Vida; Teoria.

## **É POSSÍVEL ATRAVESSAR A VIA LÁCTEA?**

Autores: Eduarda Wendling Lipp; Kevin Krummenauer; Rafael Lamb Dietrich.

Orientador: Ricardo Machado Dias

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O nosso trabalho tem como tema a viagem intergaláctica, além de falar de algo extremamente importante para o avanço da humanidade, tínhamos muito interesse nesse assunto, e acreditamos que não somos os únicos. O grupo tem como principal objetivo descobrir se é possível viajar de uma galáxia a outra. Como base para nossas pesquisas, usaremos como exemplo conteúdo da cultura pop, como filmes, seriados, quadrinhos e livros. A partir deles, compararemos com pesquisas e teorias cientificamente comprovadas, para assim poder ter uma noção melhor sobre a ficção apresentada nas obras, e como consequência, uma percepção melhor da realidade. Para podermos ter uma pesquisa forte, confiaremos nossos estudos à livros, sites e artigos confiáveis e prestigiados no mundo acadêmico da astronomia. Este projeto não tem nenhuma intenção de diminuir quaisquer obras ficcionais apresentadas nele, mas sim as comparar com a realidade, para fins educacionais.

**PALAVRAS-CHAVE:** Astronomia; Galáxias; Ficção.

## **ENERGIA NUCLEAR E SUAS APLICAÇÕES**

Autor: Arthur Müller Böes

Orientador: Ricardo Machado Dias

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A presente pesquisa tem como tema a energia nuclear e suas aplicações. A energia nuclear é a energia gerada no núcleo dos átomos, essa que é uma das maneiras mais utilizadas para gerar energia no mundo, já que é uma das formas mais econômicas de geração de energia. Esse trabalho foi realizado através de pesquisa bibliográfica, em sites da internet e em pesquisas já feitas sobre o assunto, e tem como objetivo, além de conceituar energia nuclear, relacionar os pontos positivos e negativos do seu uso, identificar o que é necessário para gerar energia nuclear, descrever a sua evolução e descobrir onde ela é utilizada. A energia nuclear é uma das energias que já foram descobertas, e, como a maioria das outras, é utilizada pelos seres humanos como energia elétrica. Porém essa não é a única forma que a energia nuclear é usada, também é utilizada de duas formas principais, em bombas nucleares e em reatores nucleares. Com esse trabalho eu conclui que a energia nuclear tem muitas vantagens, sendo um método barato de geração de energia, além de necessitar de pouco espaço para que possa ser gerada, ainda, com reatores de fusão nuclear a energia que pode ser gerada é altíssima. Tudo isso vem com um problema maior, quanto mais os estudos da energia nuclear avançam, mais as bombas nucleares vão ficando poderosas, tanto que em 1961 foi feito o teste da bomba RDS-220 mais conhecida como TSAR, essa bomba (Termonuclear) é mais de mil vezes mais potente que as bombas de Hiroshima e Nagasaki juntas. A energia nuclear pode ser algo muito bom para o futuro da humanidade se utilizada unicamente para geração de energia elétrica.

**Palavras-chave:** Energia; Nuclear; Átomos;

## INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Autores: Nícolas Silva Rick; Pedro De Souza Ruduit; Vinícius Sandrin Lemes.

Orientador: Ricardo Machado Dias

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo do nosso trabalho é, descobrir como a Inteligência Artificial (IA) pode auxiliar a humanidade no futuro. Basicamente, nós queremos prever como será a "IA" da aqui alguns anos, e descobrir se ela vai poder nos ajudar. A ideia é poder fazermos uma análise de como ela se desenvolveu até aqui, e fazermos um estudo para desmistificar, ou comprovar, teorias sobre a "IA", como por exemplo: "As máquinas vão dominar o mundo" ou "os humanos vão perder os empregos para as máquinas" e etc. Queremos poder saber como a inteligência artificial poderá nos beneficiar ou atrapalhar num futuro próximo. Também falaremos sobre o funcionamento de uma Inteligência Artificial, o que é ela, e o que define uma máquina inteligente. Para responder essas perguntas, vamos assistir filmes, documentários, séries, vídeos e ler alguns livros e artigos sobre o assunto, a maioria das informações está sendo retirada da internet. Após isso iremos analisar e definir se, a Inteligência Artificial será benéfica ou maléfica a humanidade.

**Palavras-Chave:** Inteligência Artificial; Tecnologia; Influência em nossas vidas.

## **VIDA ECOLÓGICA**

Autores: Isabela da Silva Bottcher; Paola Reis Freimuth

Orientadora: Professora Vanessa Ferle Guterres

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo desse trabalho é descobrir se é possível ter uma vida ecológica e sustentável na cidade, informar as pessoas de que temos que fazer a nossa parte para mudar o planeta e de como podemos ser ecológicos vivendo em meio de tanta poluição. Devemos começar com pequenas mudanças, como escolher produtos de limpeza não poluentes como a BioWash que se encontra no mercado a muito tempo, usar sacolas ecológicas, comprar produtos orgânicos, usar panelas sem o uso do óleo, usar acessórios feitos de bambu e procure produzir os seus próprios produtos de limpeza e higiene pessoal. Escolhemos esse tema para informar as pessoas de que temos que fazer a nossa parte para mudar o nosso planeta imediatamente, queremos que nossos filhos, netos, tataranetos, vivam em um mundo onde haja mais peixes do que plástico no oceano, onde haja água potável e comida para todos e em que possamos mostrar a beleza que a natureza tem a nos oferecer. É muito importante que as pessoas saibam que fazendo a sua parte no dia a dia, elas vão estar ajudando o planeta e a si mesmo. Podemos mudar o mundo, pois nossa força é muito grande.

**Palavras-chave:** Ecológica; Vida; Mudanças.

## **TRANSTORNOS ALIMENTARES: POR QUE OS CASOS ESTÃO AUMENTANDO?**

Autor: Helena Masiero Jacobus

Orientadora: Professora Vanessa Ferle Guterres

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema o aumento de casos de transtornos alimentares nas últimas décadas, é compreender o fenômeno de crescimento destas ocorrências, com foco em mulheres jovens, entender os tipos de transtornos alimentares, seus sintomas e consequências e investigar o motivo por trás da expansão do número de casos nas últimas décadas. Este trabalho é uma pesquisa básica, exploratória e bibliográfica, baseado em uma compilação bibliográfica de pesquisas nacionais e internacionais. O trabalho indicou como os casos de transtornos alimentares começaram a se tornar mais frequentes desde 1960, quando o padrão de beleza da mulher magérrima começou a aparecer. Além disso, percebe-se que jovens com alto acesso às mídias sociais e televisão tendem a ter mais sintomas de transtornos alimentares do que jovens que tem menor acesso. Com este estudo, também pode-se perceber o quão sérias estas doenças podem se tornar e a importância das famílias e educadores estarem sempre atentos a possíveis sintomas.

**Palavras-chave:** Transtornos alimentares; Anorexia; Bulimia.

## **CFC E A QUEBRA DE OZÔNIO**

Autores: Maurício da Silva Rosa; Michael Gustavo Sestherheim; William Oliveira da Silva.

Orientadora: Professora Vanessa Ferle Guterres

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Baseado no uso dos gases CFC's e os malefícios causados por ele, sendo um composto químico de vários elementos, o clorofluorcarboneto é prejudicial ao meio ambiente, responsável pelo buraco na camada de ozônio e também pelo aquecimento global. Este trabalho tem como objetivo conscientizar as pessoas sobre o uso e as consequências geradas por esses gases, através da pesquisa no meio digital buscamos encontrar relatos, evidências, notícias e outras informações capazes de alertar os riscos ao planeta causados pela utilização do clorofluorcarboneto em produtos de refrigeração, que devido ao seu custo de produção e importação alguns países dão preferência para o mais barato e perigoso CFC. Apesar da pesquisa estar em andamento, é notável que o CFC ainda é muito utilizado na atualidade nos mais variados tipos de produtos do dia a dia e que muitas pessoas não estão cientes sobre os problemas que esta substância pode vir a causar.

**Palavras-chave:** Clorofluorcarboneto; CFC; Meio Ambiente; Camada de ozônio.

## **DINO GALINHA**

### **DEVEMOS RECRIAR UM DINOSSAURO?**

Autor: Chloé Aléxia Santos de Gusmão

Orientadora: Cíntia de Moura Pinto

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Há muito tempo a humanidade se encanta por dinossauros, eles estão nos filmes, jogos, livros, etc. Infelizmente, por causa de sua extinção, nunca poderemos conviver com umas dessas criaturas. Ou será que podemos? Jack Horner, paleontólogo e consultor de Jurassic park, tem estudado ao longo dos anos e como seu objetivo recriar um dinossauro por meio do embrião de uma galinha. Como não é possível obter DNA de fósseis, Jack Horner teve a ideia de procurar genes primitivos de uma galinha, os que dão a elas características de um dinossauro e reativá-los. Como passáros são dinossauros que sobreviveram a extinção do final do período Cretáceo, seria essa uma tarefa mais fácil. O questionamento deste estudo é verificar por que deveria ser feito esse experimento. Poderia ele ter benefícios para a humanidade? Que aspectos teria esse ser híbrido? Em que medida seria ético criar uma dinogalinha? Sendo assim, este estudo procura responder a essas questões e ajudar o leitor a formar uma opinião. A metodologia empregada neste estudo é bibliográfica básica, focada em publicações nacionais e internacionais sobre as questões que envolvem a engenharia genética e estudos nas áreas de reprodução de seres híbridos.

**Palavras-chave:** Dinogalinha; Dinossauro; Ética; Genética.

## **GRAFENO: QUAL SUA UTILIDADE ?**

Autores: Ricardo Alessandro da Silva, Vinicius Borges e Nicolas Martins

Orientador: José Luiz Domingues Gularte

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, grafeno e suas aplicações é mostrar a todos que assistirem a nossa pesquisa científica da existência deste material e suas mais do que diversas aplicações, sendo um material pouquíssimo conhecido e de difícil acesso mas que se estudado e investido, seria talvez um marco revolucionário para o século XXI. Para que seja realizado essa pesquisa científica, iremos mostrar o material na teoria, Mostrar suas varias funções, mostrar que se investido, traria benefícios em diversas áreas e também sua fabricação, custos e benefícios. Para que pudesse ser realizada parte da pesquisa foi contado com o auxilio de algumas redes sociais como Instaram, Facebook e Twitter para realizar enquetes e sondagens a respeito do material.

**Palavras-chave:** Material, Grafeno, Revolução

## **SUSTENTABILIDADE AUTOMOBILÍSTICA, EXISTE?**

Autores: Rafaela Santanna e Vinícius Konrath

Orientador: José Luiz Domingues Gularte

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho é identificar e reconhecer a importância da sustentabilidade na reparação automotiva. Explicar como uma peça nova de um automóvel pode gerar outras peças com custos menores, evitando assim, o seu depósito no meio ambiente. Mostrar como esse processo é realizado. Visitamos a empresa Eco Latas que realiza este trabalho e conversamos com o dono que nos explicou a importância para o meio ambiente. Observamos também como é realizado este trabalho. Com as análises feitas, concluímos que com este trabalho há menos metal no meio ambiente, peças automotivas com melhor aproveitamento. Concluímos que quanto mais pessoas estiverem cientes do seu papel no meio que vivem, melhores serão as ações para a preservação do mesmo.

**Palavras-chave:** Sustentabilidade, Automóvel, meio ambiente

## REAÇÕES DO CÉREBRO

Autores: Gabrieli Mavszak Cavalheiro; Katyeli Hermes

Orientadora: Maritsa Heylmann

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Sabemos que estamos passando por um período de isolamento, uma pandemia declarada pela Organização Mundial da Saúde (OMS), um momento crítico e delicado para muitos. Uma mudança radical no estilo de vida de uma pessoa pode trazer malefícios para a saúde, agora, quando essa mudança vem com o medo de ser infectado por um vírus que não podemos ver, a situação pode ainda piorar. O medo gerado por pandemias aumenta os níveis de ansiedade e estresse em pessoas saudáveis e intensifica os sintomas daqueles com transtornos psiquiátricos pré-existentes. O cérebro possui um sistema neuronal encarregado do processamento emocional e de respostas relacionados com o medo e a ansiedade, onde ocorrem múltiplas reações. Em virtude disso, nosso objetivo é entender como e por que isso acontece. Nos baseamos em sites especializados no assunto com caráter essencialmente qualitativo e com ênfase nas observações de estudo. Foram analisados respostas de um questionário de pesquisa realizado com pessoas durante esse período de pandemia, onde a maioria relatou como diferentes reações emocionais o cansaço e o estresse. As ações do cérebro em situações críticas, nos levam a uma ordem inconsciente. Nosso cérebro não pergunta se é adequado realmente fugir ou se podemos lidar com a situação. Por isso que muitas vezes as respostas são erradas, baseados em nossos reflexos sem parar para refletir podendo piorar nossa situação. A partir desses fatos curiosos que despertou a nossa busca pelo conhecimento de algo tão precioso e complexo, o nosso cérebro.

**Palavras-chave:** Cérebro; Reações; Situações críticas.

## **COMO A COVID-19 AFETA AS SOCIEDADES INDÍGENAS**

Autora: Bruna Oliveira Pretz

Orientadora: Maritsa Heylmann

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Os indígenas sempre foram mais suscetíveis a doenças do que os brancos, e isso é um fato. Com a chegada dos portugueses, vários vírus e bactérias foram trazidos juntos deles nas grandes navegações, infectando os nativos do solo brasileiro, esses que acabaram por falecer por não possuir sistema imunológico que aguentasse. Hoje, isso não é muito diferente. Mesmo que as aldeias mais afastadas da civilização estejam, teoricamente, mais protegidas da disseminação da Covid-19, ainda existem os garimpeiros que acabam espalhando mais o vírus para esses povos. O objetivo desse trabalho é identificar como essa pandemia afeta os povos nativos, apontar alternativas de prevenir a propagação do vírus e apresentar movimentos e petições que auxiliam tais pessoas. O estudo foi realizado através de pesquisa bibliográfica, anotando depoimentos de indígenas e usando como módulo principal a reportagem feita pela EBC, onde moradores de São Gabriel da Cachoeira apresentam seus pontos de vista. Conclui-se que uma das principais causas da disseminação do vírus em solo indígena é a falta de saneamento básico, considerando que o acesso a produtos de limpeza é mais complicado nas aldeias afastadas da civilização. Unidades de saúde também se tornam inviáveis devido à distância, resultando em muitas mortes. Por outro lado, o governo já vem providenciando os materiais necessários para esses grupos, conseguindo reduzir a propagação da Covid-19.

**Palavras-Chave:** Povos Indígenas; Covid-19; Saneamento Básico.

## **EFEITOS NEGATIVOS NO PSICOLÓGICO HUMANO DURANTE O ISOLAMENTO SOCIAL EM PERÍODOS DE PANDEMIA**

Autor: Lorenzo Luis Kochenborguer

Orientadora: Maritsa Heylmann

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho trata sobre transtornos psicológicos e em como eles se desenvolveram durante o período de isolamento na pandemia, tendo como objetivo identificar se durante os meses de isolamento do COVID-19 houve alguma piora no estado emocional das pessoas, e o que influenciou elas a terem estes resultados, com o objetivo de mostrar ao leitor quais foram as piores situações a serem enfrentadas durante a pandemia e como elas influenciaram negativamente na vida dos brasileiros. O Brasil, assim como diversos outros países do mundo, não havia se preparado com os recursos e normas necessárias para enfrentar um período de isolamento social que, embora parecesse que iria durar um curto período de tempo, está agora previsto para continuar ocorrendo até o ano que vem - 2021. Durante o meio ano de isolamento, onde as pessoas tiveram que ficar sem sair de suas casas, diversos trabalhadores perderam os seus empregos por conta da crise econômica que afetou diversas empresas obrigando inúmeros comércios a fecharem suas portas. Além dos trabalhadores, estudantes também tiveram de mudar e adaptar a sua rotina para as aulas que passaram a acontecer online, e ainda muitos estudantes acabaram por perder todo um ano letivo por suas escolas não terem os recursos necessários para realizarem as aulas online. Para a realização da pesquisa, foram analisados 6 artigos, retirados da internet, que foram produzidos após o início do isolamento social, e também foi feita uma pesquisa, através da plataforma de formulários do Google, para concluir a nossa hipótese sobre o isolamento realmente ter afetado de maneira negativa e significativa o emocional do povo brasileiro durante a pandemia. Com os resultados do questionário realizado percebeu-se que 44% dos entrevistados, que alegaram sofrer de um transtorno psicológico confirmaram que sua condição emocional apresentou piora durante a pandemia, e quando questionados a razão por este resultado tivemos como principais respostas a adaptação a uma nova rotina; ficar sozinha diariamente em um ambiente fechado, ou ficar muito tempo isolado com familiares, tédio, entre outros.

**Palavras-chave:** Transtornos; Isolamento; Pandemia

## **A TROCA DE REMÉDIOS SINTÉTICOS PELA CANNABIS**

Autores: Arthur Mombach; Leonardo Pomier do Santos

Orientadora: Maritsa Heylmann

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Princípios ativos são substâncias de uma planta que possuem efeitos biológicos no organismo de seres humanos e outros animais. No caso da *Cannabis sativa*, popularmente conhecida como maconha, estes princípios ativos se chamam canabinóides. Há aproximadamente 130 canabinóides identificados, porém, há dois que se destacam pelos seus efeitos, o canabidiol (CBD) e o tetraidrocanabinol (THC). Ambos já foram isolados e testados clinicamente em seres humanos, sendo os mais promissores nas pesquisas médicas desenvolvidas até o momento. Neste projeto de pesquisa, falaremos sobre o canabidiol (CBD), essa substância que possui um potencial gigantesco na área medicinal, podendo ser usada para tratar várias doenças e que quando usada na sua forma totalmente natural não traz efeito colateral algum. Ao contrário do que acontece com os remédios sintéticos, onde boa parte de seus pacientes sofrem com os efeitos colaterais que normalmente são fortes e ainda podem causar outras doenças. O CBD pode ser usado para tratar dores crônicas, diversos tipos de epilepsias e síndromes como as de Rett, de Dravet, de Tourette e de Lennox-Gastaut, depressão, insônia e ansiedade entre várias outras. Também como forma secundária, queremos diminuir o preconceito em cima da Cannabis. O trabalho será realizado baseado-se em notícias, reportagens, livros, opiniões e informações de especialistas e mestres no assunto. É importante esclarecer que o cultivo da planta continua sendo crime no Brasil, bem como seu uso recreacional. O que a justiça brasileira liberou foi apenas a importação de insumos a base dos princípios ativos da planta, que poderão ser utilizados para a fabricação de produtos derivados de Cannabis.

**Palavras-chave:** Cannabis; Uso medicinal; Canabinóides.

## **O TERROR NOTURNO: PARALISIA DO SONO**

Autor: João Gabriel Alvarez

Orientadora: Maritsa Fabiane Heylmann

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A paralisia do sono é um fenômeno muito comum e muito aterrorizante que pode acontecer com qualquer pessoa. Mas afinal porque a paralisia do sono é tão amedrontadora? Quando uma pessoa sofre desse fenômeno os músculos ficam paralisados, pois eles ainda estão relaxando, enquanto isso o cérebro está em um estado de sono REM (do inglês: Rapid Eye Movement), onde os olhos se movem rapidamente e a atividade cerebral é similar ao estar acordado, neste estado também ocorre os sonhos mais vividos. Neste mesmo momento, os órgãos estão fazendo o que devem, porém, os músculos não estão acompanhando, um exemplo disso seria os casos onde há uma paralisia da laringe fazendo com que a pessoa não possa falar, ou em casos onde os pulmões seguem puxando ar, mas os músculos não se movem causando falta de ar. O objetivo deste trabalho é compreender a paralisia do sono em sua totalidade, suas possíveis causas, mas também entender as consequências desse distúrbio, compreender o que exatamente é a paralisia do sono e os possíveis métodos de tratamento para o distúrbio. Para conseguir tais informações foram analisados cinco artigos científicos de profissionais explicando ou debatendo sobre o tema. Após a análise de todos os cinco artigos, indentificou-se que uma grande porção dos casos da paralisia do sono se vem da falta de sono ou a mudança regular no horário de sono. Foi possível também indentificar que esse distúrbio pode ser associado com outras patologias (como a narcolepsia) e pode até mesmo ser genética.

**Palavras-chave:** Narcolepsia; Paralisia do Sono; Terror Noturno.

## **ILHAS DE CALOR: COMO REDUZIR ZONAS DE CALOR EM ÁREAS URBANAS**

Autor: Antônio Brando da Silva Tavares

Orientadora: Maritsa Heylmann

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Ilhas de calor é o nome que se dá a um fenômeno climático que ocorre principalmente nas cidades com elevado grau de urbanização. Nestas cidades, a temperatura média costuma ser mais elevada do que nas regiões rurais próximas. Quem sofre com as ilhas de calor são os moradores destas regiões ou aqueles que trabalham nelas. Entre as consequências, estão o desconforto provocado pelas altas temperaturas, problemas de saúde em geral e, em particular, os males ligados ao sistema respiratório – como alergias, rinites, entre outras. O Objetivo é mostrar como funcionam as ilhas de calor e seus custos e prejuízos ao meio ambiente. Há várias maneiras de amenizar e reduzir essas altas temperaturas ocasionadas pelas ilhas de calor, entre elas a técnica do telhado branco, sem prejudicar o meio ambiente. A metodologia aplicada se deu a partir de uma pesquisa com empresas que fabricam produtos específicos para esse fim e em sites da internet. Os resultados obtidos foram positivos e expressivos constatando que a utilização desta técnica reduz entre 40% à 70% a temperatura nos ambientes, com capacidade de reduzir também em até 96% os raios UV, e refletir mais 80% os raios solares, no qual pode gerar uma economia de energia elétrica em torno de 30% nas edificações.

**Palavras-chave:** Ilhas de calor; Telhado branco; Conforto térmico.

## **EFEITOS DA PÍLULA DO DIA SEGUINTE NO ORGANISMO FEMININO**

Autores: Aloysio Flesch, Luísa Pinheiro Koch

Orientadora: Ana Elisa Attademo Tramontin

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pílula do dia seguinte, chamada pelos médicos de pílula pós-coital, é um contraceptivo de emergência, indicado para casos de abuso sexual, sexo sem proteção, rompimento do preservativo ou/e falha de outros métodos contraceptivos. O estudo analisou as pílulas Pilem e Postinor Uno, das farmacêuticas União Química e Gedeon Richter, com o objetivo de compreender os comprometimentos éticos da venda, de acordo com as leis que vigoram no presente momento, os seus compostos químicos e como estes agem no organismo das usuárias. Para obter os resultados e respostas acerca da problematização apresentada, foi utilizado o método de pesquisa básica-exploratória, partindo de uma pesquisa de campo e revisão bibliográfica, composta por profissionais da área médica, química, socióloga, psicanalítica e jurídica. Com base no que foi dito assim, espera-se motivar reflexões sobre o consumo consciente e comercialização de acordo com a legislação vigente, que possam gerar.

**Palavras-chave:** Pílula pós-coital; Legislação; Profissionais.

## **PROPRIEDADES DO CAROÇO DO PÊSSEGO PARA A APLICAÇÃO EM COSMÉTICOS**

Autora: Marina Einsfeldt Petry

Orientadora: Ana Elisa Attademo Tramontin

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Desde a época pré-histórica há relatos da utilização de cosméticos naturais. Inicialmente, o objetivo era cobrir o corpo dos homens das cavernas com de cascas de árvores, seiva de folhas e orvalho. Seu uso visando a beleza e rejuvenescimento começou no Egito Antigo e, partir do século XIX, o mercado dos cosméticos cresceu com a Revolução Industrial. Desde então, esse setor da economia avança cada vez mais em tecnologia, conhecimento e consumo. Atualmente, o aumento da demanda por produtos cosméticos naturais, orgânicos e veganos demonstra que os consumidores estão cada mais conscientes com relação ao uso de matérias primas sustentáveis cuja eficácia não é testada em animais. O presente trabalho tem como foco apresentar as propriedades do óleo do caroço de pêssigo e verificar a melhor forma de extraí-lo. Além disso, esta pesquisa tem como objetivo desenvolver uma formulação a partir do óleo do caroço de pêssigo para uso na pele. Para tanto, foram realizadas pesquisas bibliográficas nas principais bases de dados científicos nacionais. O óleo da semente do pêssigo é rico em vitaminas e ácidos graxos, apresentando propriedades anti-inflamatórias e antioxidantes. A melhor forma de extraí-lo sem que ele perca seus nutrientes é através da prensagem a frio, que envolve a moagem da amêndoa ou semente. É importante nesse processo haver o controle de temperatura pois o óleo não pode ultrapassar 60°C sem ser danificado. Em virtude da pandemia de Covid-19, a formulação do cosmético ainda está em desenvolvimento visto que as atividades práticas tiveram que ser adiadas.

**Palavras-chave:** Cosmético natural; Pêssego; Óleo.

## **IMPACTOS DA POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA NA SAÚDE HUMANA: ALTERNATIVAS PARA MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA DURANTE O INVERNO**

Autores: Eduardo Viera, Lucas Konrad, Yuri Junges

Orientadora: Ana Elisa Attademo

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho aborda a poluição atmosférica causada pela grande quantidade de gases e pequenas partículas sólidas ou líquidas expelidas por grandes e pequenas empresas. Além de afetar diretamente a saúde humana, esse tipo de impacto no ecossistema traz prejuízos econômicos e sociais. Sendo assim, torna-se necessário pesquisar novas tecnologias para diminuir a poluição atmosférica, mas sem causar prejuízos econômicos às indústrias. Sabe-se que a poluição do ar está se elevando a cada ano, causando doenças respiratórias e cardiovasculares. A incidência é maior nos meses de inverno uma vez que a maior densidade do ar concentra as partículas tóxicas. Esta pesquisa bibliográfica foi realizada nas principais bases de dados científicos nacionais.

**PALAVRAS-CHAVE:** Poluição atmosférica; Doenças respiratórias; Inverno.

## **INFLUÊNCIA DA CULTURA LOCAL NA PROPAGAÇÃO DO VÍRUS SARS-COV-2**

Autores: Lucas Scherer Niada, Lucca Cintra Pizzato

Orientadora: Ana Elisa Attademo Tramontin

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O primeiro caso de Covid-19 foi registrado na China em dezembro de 2019. Desde então, o vírus tem se espalhado rapidamente por diversos países do mundo. A velocidade e a intensidade da contaminação populacional pelo vírus levou a Organização Mundial da Saúde (OMS) a classificar a doença como pandemia em 11 de março de 2020. No Brasil, desde o registro do primeiro caso, o vírus também tem se espalhado rapidamente e permeia todos os Estados brasileiros. Entretanto, observamos alguns países que conseguiram controlar a doença e estão retomando suas atividades econômicas. Diante disso, o presente trabalho visa analisar como os aspectos culturais estão associados à propagação do vírus e propor soluções para aumentar o distanciamento social e os cuidados pessoais em nossa comunidade. Para tanto, foi realizada pesquisa bibliográfica nas principais bases de dados científicos e questionário de entrevista virtual elaborado na plataforma Microsoft Forms. Observou-se que 73% dos entrevistados possui entre 15 e 20 anos e 52% deles saiu para algum encontro com amigos durante a quarentena. Apesar de 77% deles utilizarem máscara e 73% fazerem a assepsia das mãos com álcool gel, nota-se que o não cumprimento do distanciamento social é fator alarmante no combate à pandemia.

**Palavras-chave:** Coronavírus; Distanciamento social; Brasil.

## **TRATAMENTO DE EFLUENTES PROVENIENTES DA INDÚSTRIA DO COURO**

Autores: Bernardo Hennemann Jung, Gabriel Schmitt Nienow, Leonardo Hugenthobler Sarquiz

Orientadora: Ana Elisa Attademo Tramontin

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O esgoto despejado em lugares inapropriados traz riscos à saúde das pessoas e animais, contaminando o solo, os rios, lagos, mares e lençóis freáticos. A indústria do couro consome grande quantidade de água no processamento das peles, alcançando cerca de 30 a 80m<sup>3</sup> por tonelada de peles processadas. Os efluentes líquidos são caracterizados pela alta salinidade, alto conteúdo de matéria orgânica, nitrogênio orgânico e amônia. Além disso, estão presentes corantes, surfactantes, sulfetos orgânicos e inorgânicos, cromo, fenois, surfactantes não-iônicos e pesticidas. Diante deste contexto e tendo em vista que a região de Novo Hamburgo apresenta tradição em curtumes, este trabalho tem como objetivos verificar se estas empresas fazem o tratamento correto de seus efluentes. Para tanto, foram realizadas pesquisas bibliográficas nas principais bases de dados científicos nacionais. As técnicas tradicionais para tratar efluentes de curtume são eficientes, mas predominantemente transferem parcialmente estes poluentes da fase líquida para a fase sólida, gerando o problema de disposição de resíduo sólido altamente tóxico.

**Palavras-chave:** Curtume; Tratamento de efluentes; Sustentabilidade.

## **ALZHEIMER – SEU IMPACTO NA VIDA DOS FAMILIARES E SEU POSSÍVEL TRATAMENTO COM CANNABIS**

Autores: Diogo Daudt, Gabriela Cerenita Stein

Orientadora: Ana Elisa Attademo Tramontin

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** O Alzheimer é um tipo progressivo de demência que afeta a memória, comportamento e raciocínio, causando a degeneração e morte de neurônios. Acredita-se que esta doença é provocada por fatores genéticos associados a fatores ambientais e estilo de vida. A idade é uma condição importante visto que esta doença afeta cerca da metade das pessoas com mais de 85 anos. Diante desse contexto, o presente trabalho tem como objetivos aprofundar o conhecimento sobre o Alzheimer, evidenciando os impactos na vida dos familiares e cuidadores de uma pessoa com este tipo de demência, e analisar as pesquisas disponíveis até o momento sobre a eficácia do canabidiol no tratamento dessa enfermidade. Para tanto, foram realizadas pesquisas bibliográficas nas principais bases de dados científicos nacionais. Os resultados mostram efeitos terapêuticos promissores do canabidiol e do tetrahydrocannabinol nesta doença, tais como redução de sintomas motores e cognitivos.

**Palavras-chave:** Cannabis; Alzheimer; Familiares.

## CONTEXTO HISTÓRICO DA ILEGALIDADE DA CANNABIS NO BRASIL

Autora: Maria Eduarda Kirsch

Orientadora: Ana Elisa Attademo Tramontin

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A maconha é uma das drogas ilícitas mais utilizadas em todo o mundo. Há relatos históricos do uso da planta como medicamento no Oriente Médio nos anos 2 737 a.C. com a finalidade de tratar constipação, gota, reumatismo e problemas menstruais. Até o século XIX não era considerada nociva. Vários produtos com substâncias carbinoides, como anti-inflamatórios e remédios relacionados a problemas respiratórios eram facilmente encontrados nas farmácias. Entretanto, uma distorção da forma como a planta era considerada no século XX gerou sua proibição em 1961. Diante desse contexto, o presente trabalho tem como objetivo investigar o histórico de utilização e proibição do uso da planta no Brasil e no mundo. Para tanto, foram realizadas pesquisas bibliográficas nas principais bases de dados científicos nacionais. Existem hipóteses que nos levam a crer que, dentre as causas principais da ilegalidade da Cannabis, está a questão racial, diretamente ligada à escravidão dos povos africanos por conta do cultivo ter iniciado a partir de mãos negras. Algumas justificativas dadas a partir de falas políticas, afirmaram que a droga provocava atos alterados pós uso, bem como as bebidas alcólicas, o que por muitos é considerado uma justificativa não plausível e hipócrita. Após anos de preconceito, junto com o movimento Hippie, começaram a surgir pesquisas que comprovavam cientificamente, o quanto a planta poderia ser benéfica em algumas situações. Apesar da ampla divulgação destes estudos, a política branca decidiu ignorar. Estudos sobre os malefícios da planta foram divulgados também, porém são problemas a longo prazo, pulmonares e cardíacos, bem como a nicotina e o tabaco, que são legalizados e consumidos fielmente pela população. Portanto até hoje a incógnita e o preconceito, seguem no contexto social em que vivemos, trazendo a privação do uso da Cannabis como medicamento, que pode ser letal em alguns casos médicos específicos.

**Palavras-chave:** Cannabis; Preconceito; Política.

## **CHERNOBYL**

Autores: Eduarda Becker, Matheus Baum Pinto, Michele Rocha da Silva.

Orientadores: Samuel Basso Cibilis, Ricardo Machado Dias

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo desse trabalho é mostrar para as pessoas o que realmente aconteceu em Chernobyl e explicar quais as causas, motivos e problemas que vieram a acontecer após o ocorrido. vamos também explicar para as pessoas como a radioatividade funciona e quais seus problemas que podem causar no mundo. Para a metodologia usaremos reportagens, artigos científicos e documentários confiáveis que nos darão o devido conhecimento para a pesquisa.

**Palavras-chave:** Chernobyl ,Aconteceu, Consequências, Motivos, Problemas, Causas.

## **JEJUM INTERMITENTE: BENEFÍCIOS E A AUTOFAGIA NO CORPO**

Autora: Luiza Cristina Igarteburu Martins

Orientadora: Cleidi Jaqueline Blos Dresch

Coorientadora: Ana Elisa Attademo

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema deste trabalho trata da prática do jejum intermitente. A escolha deu-se pelo interesse pessoal da pesquisadora por essa prática. Neste estudo, o objetivo é analisar os possíveis benefícios e malefícios do jejum intermitente para a saúde. É uma modalidade de intervenção nutricional caracterizada pela diminuição da frequência alimentar, uma prática natural, pois muitos anos atrás não havia comida a todo momento, o que fazia os humanos realizarem longos períodos de jejum. Além de trazer conhecimento para mais pessoas sobre a prática do jejum e ampliar o conhecimento acerca desse tema tão em evidência nos dias atuais, pretende-se realizar uma pesquisa básica com depoimentos de profissionais e estudo da literatura já existente. A análise será através dos dados levantados a partir de conversas com nutricionistas em forma de entrevista. Portanto, a pesquisa será qualitativa. Também, pretende-se realizar uma pesquisa bibliográfica. A pesquisa ainda está em desenvolvimento, mas a partir de resultados prévios, tem sido possível observar que o jejum pode induzir autofagia, processo crucial para uma vida saudável, sem contar os inúmeros benefícios para perda de peso.

**Palavras-chave:** Jejum intermitente, Saúde, Emagrecimento.

## CADÊ OS ALIENS?

Autores: Arthur G. Lopes, João Gabriel Piesanti

Orientador: Prof. Rafael

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Onde podemos encontrar vida alienígena? Tal paradoxo tem fundamentação em matemática, e é nomeado em homenagem ao físico italiano Enrico Fermi. Imagina-se tal problema matemático: existem, no total, entre  $10^{22}$  e  $10^{24}$  estrelas no universo observável. Se estimarmos que 5% de  $10^{22}$  destas são similares ao sol, há no mínimo 500 quintilhões de estrelas. Se contarmos quantas hospedam uma condição de vida similar à terra, e supormos que 22% caibam em nosso critério, nos sobram 110 quintilhões de estrelas que, supostamente, deveriam hospedar vida. Tais são as mais realistas previsões fundamentadas em matemática sobre possíveis planetas habitáveis. Se não tantas possíveis condições para a vida, por que não a encontramos fora da Terra? Tal é o paradoxo de Fermi em sua forma mais rudimentar. Ao abordar o assunto de vida alienígena, é importante destacar o que se considera vida. No contexto do paradoxo de Fermi, há um Grande Filtro, que é o que previne matéria sem vida de passar pelo processo de abiogênese (que gerou a vida em nosso planeta, envolvendo autorreplicação, automontagem molecular e autocatálise) e se tornar vida inteligente. Isso faz que possamos categorizar pequenos sinais de vida como a própria vida de facto. Em tempos recentes, houve a descoberta de um sinal de vida fora da Terra e em nosso sistema solar, em Vênus. Ainda que não seja uma garantia, a descoberta de Fosfina (um gás que apenas pode ser produzido naturalmente por bactérias que habitam cadáveres em decomposição) na atmosfera do planeta indica duas possibilidades: que nele há vida baseada em carbono ou algum acontecimento ainda inexplicável pelo nosso conhecimento sobre sua atmosfera. No entanto, há quem critique a falta de evidências por trás destas descobertas, afirmando de que correlação não indica causalidade e que a presença de uma molécula comum em nosso planeta não garante que exista vida como aqui fora da Terra. E por mais que busquem vida em Marte há décadas, ainda não existem provas definitivas de vida no gigante vermelho. Mesmo assim, estamos vivenciando a época da Segunda Corrida Espacial, a primeira desde a Guerra Fria. Diversos planetas tem seus planos para ir para lá, do estado Chinês ao setor privado Americano. Nota-se, então, um pequeno paralelo ideológico com a Guerra Fria. Acima de tudo, enfim, resta a pergunta: cadê os aliens?

**Palavras-chave:** Fermi, Astrobiologia, Astrofísica.

## **IMPACTOS AMBIENTAIS CAUSADOS PELO CONSUMO EXCESSIVO DE CARNE**

Autores: Jenifer Heldt e Daniela Vitória Clemente

Orientador: Rafael do Amaral Reis

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), o setor de produção animal é um dos três maiores responsáveis pelos mais sérios problemas ambientais, em todas as escalas. A produção de carne é responsável pela emissão de gases poluentes e acelera os efeitos do aquecimento global. Com seus efeitos/consequências nocivas ao planeta, torna-se imprescindível a consciência coletiva, gerando a preocupação em refletir sobre os limites do seu consumo em excesso para a preservação do meio ambiente e o incentivo à manutenção do clima global. Segundo o Gerente de políticas alimentares da WWF, Ducan Williamson, o mundo está consumindo mais proteína animal do que precisa e isso está causando um efeito devastador no meio ambiente. Uma taxa de 60% da perda de biodiversidade global está relacionada aos alimentos que ingerimos. O aumento no consumo de carne em todo o mundo pressiona as áreas florestais, que acabam desmatadas e queimadas, para dar lugar a pastagens e plantações de soja e milho, utilizados como ração na alimentação de bois, porcos e frangos. Muitas pessoas estão cientes de que a dieta baseada em um consumo excessivo de carne tem um grande impacto no meio ambiente, como na água e na terra, e que isso contribui para o aumento da emissão de gases de efeito estufa. Além disso, reduzir o consumo de carne é também uma questão de saúde. Uma pequena mudança em sua alimentação pode provocar uma grande transformação para as futuras gerações. Este trabalho tem como finalidade repensar a real necessidade do consumo excessivo de carne na vida humana, apresentando formas de substituição de proteína animal.

**Palavras-chave:** consumo; carne; excessivo; meio ambiente;

## **O LIMITE DA INTELIGÊNCIA CANINA**

Autores: Ulisses Rennau Koch Berg e Lenine Gewehr Tambeiro Guimarães

Orientador: Rafael do Amaral Reis

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Os cães são mais espertos do que imaginamos. Eles prestam muita atenção no modo que agimos e o que falamos, e aprendem a associar palavras e os timbres para entender o que queremos. Os cães são muito perceptivos e entendem o comportamento humano, usando-o para interpretar o que falamos. Um cão não aprende o que uma palavra significa, mas sim associam ela junto com nosso comportamento e como falamos, por exemplo, eles não entenderão um elogio em tom baixo ou nervoso, apenas quando expressamos de forma firme e alegre. Cães tendem a ter uma resposta emocional antes de uma lógica, tomando medidas extremas para conseguir o que quer, como quando estiver se sentindo abandonado o cão irá fazer algo que ele sabe que chamará a atenção do dono, mesmo que isso seja destruir objetos ou urinar na casa. Cães podem até fazer atos de protestos, quando não aceitam serem repreendidos. Não existe comprovação que algumas raças são mais inteligentes que outras, alguns cães podem ter uma melhor memória, atenção e adaptabilidade e por isso serem mais Suscetíveis para aprender truques, porém isso não os incluem como os mais inteligentes, diferentes raças e cachorros tem perfis diferentes de inteligência. O Husky por exemplo, é um cão bastante independente que os treinadores consideram o treino difícil, mas tem uma capacidade impressionante de resolver problemas e tomar decisões. Um estudo feito pelo Centro de Cognição Canina de Yale em 2016 mostrou que cães podem ser melhores em resolver desafios do que crianças de 3 e 4 anos.

**Palavras-chave:** Inteligência ; Cães; Comportamento.

## COMO A RADIAÇÃO AFETA O CORPO HUMANO?

Autor: João Vítor Bosco

Orientadora: Deisy Kariny Bamberg

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A raça humana vem buscando novas fontes de energia desde as primeiras máquinas a vapor e carvão para abatecer sua população, com a chegada para a atualidade uma dessas opções se tornou famosa por conter um pouco de mistério e ser um grande risco. A energia nuclear teve seu grande momento no pós Segunda Guerra Mundial e deu início a Era Atômica prometendo ser a fonte do futuro, porém todos sabemos que ela não é infalível e que diversos acidentes já aconteceram como consequência desse avanço. O objetivo dessa pesquisa é compreender como a radiação emitida descontroladamente pelo mau uso da energia radioativa pode afetar o corpo de uma pessoa, como a radiação ocorre e quais são as reações e as mudanças que causa no organismo humano. Isso por meio de estudo de caso e pesquisa bibliográfica dos acidentes de *Chernobyl*, do césio-137 de Goiânia e os ataques de *Hiroshima* e *Nagasaki*, para compreender o que houve de comum entre esses casos, quais foram as suas causas e as trágicas consequências, a curto e longo prazo, tanto para o meio ambiente quanto para o organismo humano. Este estudo utilizou uma metodologia exploratória e explicativa, em abordagem qualitativa, buscando detalhar as causas e consequências do problema, aprofundando o conhecimento da realidade. Com os resultados, compreendi a natureza da radiação, como ela age normalmente e porque é tão perigosa para tudo que está em volta, uma vez que se trata de uma grande quantidade de minúsculos disparos de energia capazes de destruir células inteiras e atravessar paredes de concreto. Apesar disso, é capaz de energizar toda uma cidade com reações em cadeia funcionando em uma dança controlada e completamente equilibrada nas usinas nucleares. Conclui, então, que em diferentes casos de acidentes, a radiação sempre agiu da mesma maneira, com os disparos de energia atingindo as pessoas na zona de perigo e as atacando de modo fatal, a grande mudança é a potencia com que a radiação agiu em cada caso. A grande necessidade de buscar uma fonte de energia forte e confiável é de grande importância para os seres humanos, por isso é fundamental que aprendamos com o que já ocorreu, continuando as pesquisas e testes de modo seguro, não expondo a população a riscos semelhantes.

**Palavras-chave:** Radiação; Efeito; Acidente.

## **COMIDA VEGANA É CARA? POSSIBILIDADES PARA UMA ALIMENTAÇÃO LIVRE DE PRODUTOS DE ORIGEM ANIMAL E ACESSÍVEL PARA O SEU PRATO**

Autores: Carolina Hoppe; Cauê Franzen Cunha

Orientadora: Deisy Kariny Bamberg

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Esta pesquisa justifica-se pela necessidade de analisar o comportamento humano diante do consumo de alimentos derivados de animais e de achar uma maneira de substituir e adaptar as refeições para evitar o consumo desses alimentos. O problema é que esse consumo, hoje em dia, está desenfreado e, por consequência comprometendo a flora e a fauna em uma proporção gigantesca. Sabendo que o desmatamento e a exploração desenfreada dos recursos naturais comprometem os biomas, e em alguns casos a saúde e a qualidade do que se consome, tem-se, por objetivo, explicar o que o consumo dos alimentos de origem animal gera como consequência para o planeta e para a saúde; analisar por meio de pesquisa online as características de uma alimentação saudável; trazer possíveis substituições adaptáveis para as refeições do dia a dia, com base em uma alimentação vegana balanceada e acessível. A metodologia empregada nesta pesquisa é de abordagem qualitativa quanto aos procedimentos técnicos, realizada em uma amostra de diferentes faixas etárias em uma escola privada de Novo Hamburgo e bibliográfica quanto aos objetivos, com consulta em livros, sites, revistas e periódicos. Até agora já se pode constatar que a produção e o consumo desses alimentos de origem animal realmente trazem impactos negativos para a saúde e o meio ambiente e que uma alimentação em que se diminui ou zera seu consumo pode beneficiar a ambos.

**Palavras-chave:** Alimentos; Saúde; Acessível.

## **OS SONS DO ESPAÇO SIDERAL**

Autora: Mariana dos Santos

Orientador: Prof. Me. Luciano Dirceu dos Santos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo principal deste trabalho é responder a pergunta se é possível escutar sons de outros lugares do universo, além da Terra, além de descobrir e explicar os seus tipos. Ao mesmo tempo, pretende explicar como o som é propagado e captado na Terra, e também será explicado como estes sons são descobertos fora da Terra, mesmo nosso universo sendo completamente vazio e silencioso, e demonstrar quais os tipos diferentes de tecnologia foram utilizados e comparar sons diferentes que podem ser escutados. Do mesmo modo, este trabalho tem como objetivo entender como os sons do universo se propagam através do ar e do vácuo, como foram identificados e como chegaram até nós, e o que eles podem nos oferecer de respostas sobre o universo. Este trabalho de pesquisa se estrutura como uma pesquisa de natureza básica, de cunho exploratório, utilizando procedimentos de fontes bibliográficas e pesquisa experiental. Com isso, podemos aprender e demonstrar novas descobertas sobre o nosso universo/ mundo, além de esclarecer dúvidas sobre o espaço e como tudo nele influencia muitas vidas aqui na Terra.

**Palavras-chave:** Tecnologia; Ar e vácuo; Som.

## **EFEITOS DAS QUEIMADAS FLORESTAIS SOBRE A QUALIDADE DA ÁGUA NA BACIA DO ALTO E MÉDIO RIO SÃO FRANCISCO**

Autor: Caroline Luiza Maliszewski Mendel<sup>1</sup>

Orientador: Marco Alésio Figueiredo Pereira<sup>2</sup>

Escola: <sup>1</sup>Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha

<sup>2</sup>Programa de Pós-graduação em Qualidade Ambiental da Universidade Feevale

**RESUMO:** O presente estudo investiga a relação entre a incidência de queimadas florestais e a variação dos parâmetros físico-químicos da água superficial nas sub-bacias hidrográficas Alto e Médio São Francisco. Destaca-se que, diante da crescente demanda por alimentos no mundo, ainda há a prática de utilização de fogo para abertura de terras agricultáveis, mesmo com diversos estudos e órgãos ambientais contraindicando-a. Apesar de existirem inúmeras pesquisas sobre a qualidade da água na Bacia Hidrográfica do São Francisco, poucas retratam as consequências que o fogo causa. Frente à eminente escassez de água em diversos ambientes brasileiros, os aspectos qualitativos deste bem mostram-se essenciais para o eficiente monitoramento e controle, visando a busca por respostas e soluções à degradação ambiental. Para tanto, foram coletados dados de 68 estações fluviométricas e pluviométricas instaladas na respectiva bacia, estações estas operadas pela Agência Nacional de Águas (ANA) e observados focos de incêndio obtidos por meio do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE), no período de 2013 a 2019. A relação entre os dados se deu pela contagem dos focos de incêndio de 7 e 14 dias anteriores a amostragem dos parâmetros físico-químicos em campo e dos volumes pluviométricos de 3 a 7 dias anteriores. Os pontos de monitoramento pluviométrico e fluviométrico foram espacializados na bacia em estudo, bem como os pontos com os focos de incêndios, assim pode-se melhor analisar as possíveis relações queimadas versus qualidade da água. Além disso, os dados existentes foram tabulados e analisados previamente, no qual foi possível observar valores de outliers e extremos para os parâmetros de condutividade, temperatura, oxigênio dissolvido, pH e turbidez. O Alto São Francisco apresentou as maiores médias de condutividade e turbidez, com valores de 117,41  $\mu\text{S}$  e 96,13 NTU, respectivamente, quase o dobro do Médio São Francisco. Além disso, foram encontrados valores preocupantes de oxigênio dissolvido e pH nos dois trechos da bacia, com respectivos valores mínimos de 0,35 mg/L e 4,74 para o Alto e 3,68 mg/L e 2,05 para o Médio. Apesar da pesquisa ainda estar em desenvolvimento, pode-se observar que há picos nos parâmetros analisados em datas após eventos de incêndios, exemplifica-se a condutividade elétrica com 707  $\mu\text{S}$ , indicando uma provável relação entre a variação dos parâmetros e as queimadas florestais.

**Palavras-chave:** Poluição hídrica; Queimadas; São Francisco.

## **AVALIAÇÃO DA CITOTOXICIDADE DE EXTRATOS DE FOLHAS DE PITANGUEIRA (*EUGENIA UNIFLORA*)**

Autoras: Joana da Conceição Pinto<sup>1</sup> e Bruna Saraiva Hermann<sup>2</sup>

Orientadora: Juliane Deise Fleck<sup>2</sup>

Escola: <sup>1</sup>Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha

<sup>2</sup>Universidade Feevale

**RESUMO:** A espécie *Eugenia uniflora*, popularmente conhecida por pitangueira, é uma das plantas mais utilizadas com propósitos medicinais pela população sul-rio-grandense. Produz substâncias que apresentam atividades antioxidante, antimicrobiana e antiviral, e, por esse motivo, tem atraído a atenção de pesquisadores. O presente trabalho objetiva avaliar a citotoxicidade de extratos aquoso e hidroalcoólico de folhas de *E. uniflora*. O extrato aquoso foi preparado por infusão, durante 5 minutos, na proporção 1:75 (planta:solvente), o extrato hidroalcoólico foi preparado por maceração dinâmica, na mesma proporção planta:solvente, sendo ambos, posteriormente, concentrados em rotavaporador (em  $T < 40^{\circ}\text{C}$ ). A linhagem celular Vero (cultura contínua de fibroblastos de rins de macaco africano - *Cercopithecus aethiops*), foi empregada nos ensaios de citotoxicidade. As metodologias utilizadas para observar a toxicidade *in vitro* foram: MTT, para avaliação da atividade mitocondrial e sulforrodamina B, para avaliação da densidade celular. Esses ensaios foram realizados com diferentes concentrações dos extratos e em diferentes tempos (24, 48, 72 e 96 horas). O rendimento obtido foi de 11,96% e 11,59%, para o extrato aquoso e hidroalcoólico, respectivamente, o que se apresenta dentro do esperado conforme outras pesquisas. Quanto aos resultados preliminares dos ensaios de citotoxicidade, observou-se aumento da atividade mitocondrial e da densidade celular nas primeiras 24 horas de exposição às maiores concentrações do extrato aquoso, o que se manteve em 48 horas. Referente ao extrato hidroalcoólico, observou-se relação dose e tempo dependentes, isto é, com o aumento das concentrações e do tempo de exposição houve redução da atividade mitocondrial celular. Conforme descrito pela literatura, extratos da *E. uniflora* possuem em sua composição química taninos que podem apresentar atividade citotóxica e propriedade inibidora da DNA polimerase e antiviral, corroborando os dados até aqui encontrados, ainda que de forma preliminar. Tem-se como perspectiva finalizar a avaliação da citotoxicidade, para posteriormente determinar o potencial antiviral dos respectivos derivados vegetais.

**Palavras-chave:** Plantas Medicinais; Extrato aquoso; Extrato hidroalcoólico.



**CIÊNCIAS HUMANAS e  
SUAS TECNOLOGIAS**

**Educação Infantil e Ensino  
Fundamental Etapas Iniciais**

## **BRINCANTE: MUITAS POSSIBILIDADES DE BRINCAR**

Autores: Antonella Maria Teixeira Saldo; Antônia Roza Da Silva; Bianca Brasil Machado Galvão Dos Santos; Bianca Carolina Cardoso Corneli; Gustavo Berghahn Konzen; Helena Nogueira Leoblein; Isadora Coradini Duarte; Juan Miguel Goetz Almada; Luc Betoli Machado; Malu Claro Schmitz; Sofia Reichert Grings; Vicente Caceres; Yasmin Kist De Conto.

Orientadora: Nilvana Ferreira Flores

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Na Educação Infantil com as brincadeiras, jogos e brinquedos que a criança já possui em seu repertório, ela interage no mundo e na sociedade, aprende regras, torna-se crítica, é incentivada a falar e ouvir os outros. A partir desse entendimento, surgiu o interesse de pesquisar a importância das brincadeiras na Educação Infantil como um meio de preservar e resgatar a cultura das crianças e suas famílias. Através do brincar a criança desenvolverá sua identidade e autonomia, além de aprimorar sua capacidade de imaginação e comunicação através principalmente das brincadeiras de faz-de-conta. Acompanhando esse desenvolvimento natural, o brincar, muito mais do que uma diversão, é a forma da criança se expressar e se descobrir. Por isso, dando continuidade às brincadeiras que realizamos durante nossas jornadas, propomos vivências divertidas para que as crianças possam ampliar seus repertórios, divertindo-se! Seu desenvolvimento teve início na primeira quinzena de março com duração até segunda quinzena de julho. Partimos da hipótese que ao brincar as crianças aprendem, a brincadeira é fundamental para o desenvolvimento delas, então iniciamos a discussão propondo uma pesquisa com as famílias, onde elas contaram e brincaram com as suas crianças das suas brincadeiras favoritas, trazendo um resgate histórico. O resultado foram brincadeiras historiadas, musicais e de criação: cabaninha, imitação, narração e criação de histórias, caracterização de personagens... Os brinquedos tradicionais também foram criados: peteca, bola de meia, 5 marias, corda, bilboquê, ampliando o universo de conhecimento e experiências. Jogos de regras e lógica também foram apresentados: jogo da velha, 7 erros, Tapa certo...

**Palavras-chave:** Brincadeiras; Resgate; Histórico.

## **NOSSOS ANCESTRAIS, NOSSAS RAÍZES**

Autores: Beatriz Miranda da Silveira, Caetana Helena Exner de Macedo, Eduardo Arend Langer, Felipe Andrei dos Passos, Gaia Sebolt Costa, Giovanna Carolina Winckelmann Backes, Isabela Mendieta Schneider, Isabela Mulling Dagostin, Marcos Albino Eltz Lemos, Matheus Cardoso Suedekum, Théo Baum Fritsch, Théo Silva Marcant

Orientadora: Aline Silveira de Lima Schnorr

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa denominada “Nossos ancestrais, nossas raízes” aborda o tema da história dos nossos antepassados. Seu objetivo é conhecer a história da origem da nossa família, percebendo a nós mesmos e a cada um, em constante transformação. Através da compreensão da importância de objetos, documentos e narrativas (orais ou escritas) como fonte de história e registro, conhecemos costumes e tradições, construindo a ideia de cultura, além de reconhecermos e respeitarmos a diversidade. A pesquisa possui caráter qualitativo e buscamos responder as seguintes questões: Quem veio antes de nós? Quem trazemos conosco? Como eram os nossos antepassados? Onde e como viviam? Iniciamos, através da discussão acerca do projeto do ano anterior. Após, realizamos o levantamento das curiosidades, problemáticas e hipóteses e desenhamos nosso estudo a que chamamos “Nossos ancestrais, nossas raízes”. Para realizarmos a pesquisa, fazemos busca bibliográfica em livros e sites, análise de objetos, imagens, documentos pessoais. Recebemos familiares nas aulas on-line onde ouvimos as narrativas trazidas pelas famílias. Através do nosso cotidiano, no refletir, nas discussões, indagações, risos, compartilhamentos, vamos reunindo nossas vivências, as experiências que cada um traz consigo... como um álbum de fotografias onde cada um mostra ao amigo e fala da história em volta daquele recorte. As memórias trazidas conosco, através das narrativas orais de nossos pais, avós, familiares, vizinhos, amigos, enfim, tudo o que a cultura da humanidade construiu até agora e da qual tivemos acesso, compõe o pano de fundo das nossas hipóteses. Temos percebido aspectos comuns aos diferentes povos, como a presença das canções, danças, brinquedos, brincadeiras, e a própria vida em comunidade. Visitamos, virtualmente, várias famílias ao redor do mundo, percebendo também formas diferentes de ser e estar no mundo, entendendo que o tempo atua em nós; que assim como nossos ancestrais nos deixaram legados, nós também deixaremos e, que, por fim, como concluiu uma estudante, “somos todos uma família”.

**Palavras-chave:** ancestrais, família, histórias.

## **CASA INTELIGENTE: APLICANDO DESIGN DE INTERIORES PARA AS NECESSIDADES DE PESSOAS CADEIRANTES**

Autores: Cecília Lang Klein, Igor de Souza Rodrigues, Isabela Ferreira Flores,  
Jennifer Lacerda Bomfim, Lila Betoli Machado

Orientador: Pedro Antonio Mattos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O mundo está repleto de pessoas diferentes, cada uma com a sua unicidade, e quando falamos em moradia, por vezes, essa pluralidade não é percebida e nem atendida pelos espaços público e privado. Percebeu-se que as cidades, prédios e casas, vem buscando moldar seus espaços para pessoas com algum tipo de deficiência física. Os cadeirantes estão presentes em todos os centros urbanos e, em sua maioria, procuram adaptar-se ao que é entregue a eles de uma forma precária. No estudo em desenvolvimento, pretende-se criar uma casa que seja inteligente e acessível às pessoas cadeirantes. Para dar sustentação ao que se está sendo desenvolvido, o grupo interagiu, através de vídeo-chamada, com arquitetos e cadeirantes que ajudaram a subsidiar as ideias pensadas para a adaptação dos cômodos da casa projetada. Também, foi utilizado da pesquisa bibliográfica a fim de construir embasamento para as ideias desenvolvidas para a moradia. O produto final deste trabalho será uma casa apresentada em planta baixa e maquete sustentável, onde cada integrante do grupo irá desenvolver o seu cômodo, destacando quais adaptações e soluções inteligentes foram agregadas a eles para serem utilizados livremente por uma pessoa com deficiência física. Entende-se que o projeto pode ter continuidade, aplicando de forma prática as ideias aqui desenvolvidas.

**Palavras-chave:** Casa; Acessibilidade; Cadeirante.

## **OS GÊNIOS DA CIÊNCIA: EINSTEIN, EDISON E NEWTON**

Autores: Bernardo Cardoso Maia, Gabriel da Silva Hörbe e Víctor Sutél Rodrigues

Orientadora: Fernanda Luísa Baum Eltz Machado

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A presente pesquisa tem como objetivo definir o que é e quem pode ser considerado um gênio. A motivação do estudo deu-se a partir da seguinte questão: Qual a diferença do funcionamento do cérebro dos grandes gênios da ciência? E para buscar sanar essa e outras curiosidades, desenvolvemos a investigação em duas etapas: 1) Pesquisa bibliográfica em sites diversos que tratam do assunto, descobrindo fatos sobre a vida de Albert Einstein, Thomas Edison e Isaac Newton e suas principais descobertas; 2) Elaboração de material para apresentação, contendo dados e curiosidades sobre as informações obtidas nas pesquisas. Durante esse percurso metodológico foi possível validar as hipóteses apresentadas, descobrindo que gênios são aqueles que possuem uma capacidade mental acima da média e, uma das formas de avaliar isso, é através de um teste de QI que deve ter como resultado um índice superior a 140 pontos. Os gênios estudados: Einstein, Edison e Newton, tinham, respectivamente os seguintes QI: 160, 190 a 200 e 145. Interessante também foi perceber que eles atuaram em diferentes áreas do conhecimento: Einstein foi físico e matemático; Edison, por sua vez, foi cientista e empresário; já Newton foi astrônomo, alquimista, filósofo natural, teólogo e cientista, e também reconhecido como físico e matemático. Neste sentido, a pesquisa tornou-se relevante, pois ampliou os conhecimentos sobre esse assunto, instigando-nos a pesquisar cada vez mais sobre os esses gênios e seus feitos.

**Palavras-chave:** Gênios; Ciência; Conhecimento.

## HIPERCARROS

Autores: Caio Cristófoli de Lima e Henrique Renck Gerhardt

Orientadora: Fernanda Luísa Baum Eltz Machado

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A presente pesquisa busca descobrir qual o carro mais potente da atualidade. Neste sentido, primeiramente foi pesquisada e definida a diferença entre supercarros e hipercarros, direcionando nossa investigação para a segunda categoria. A questão motivadora do estudo foi descobrir qual o hipercarro mais potente que existe nos dias de hoje. Para buscar responder essa questão, desenvolvemos a investigação em três etapas: 1) Consulta bibliográfica em sites diversos que tratam do assunto, elencando os hipercarros contemporâneos mais potentes e elaborando uma ficha técnica desses; 2) Entrevista com mecânicos e especialistas em carros; 3) Elaboração de material para apresentação, contendo dados e curiosidades sobre as informações obtidas a partir das explorações. Durante esse percurso metodológico foi possível validar as hipóteses apresentadas, descobrindo que o Agera RS não é o carro mais potente da atualidade, como se supunha. Também descobrimos que o preço desses carros está entre 5 e 18 milhões de reais, e que, além do alto preço, esses carros são produzidos em pequena escala, alguns apenas por encomenda. Neste sentido, a pesquisa tornou-se relevante, pois ampliou os conhecimentos sobre esse assunto, instigando-nos a pesquisar cada vez mais sobre os carros.

**Palavras-chave:** Carros; Potência; Comparação.



## **CIÊNCIAS HUMANAS e SUAS TECNOLOGIAS**

**Ensino Fundamental Etapas  
Finais e Ensino Médio**

## **POR QUE NÃO OS TRANSPORTES PÚBLICOS?**

Autoras: Isadora Dapper Arenhart, Laura Vargas Wallauer e Thayla Piazer

Orientadores: Éverton Henrique Cerri e Ana Cristina Pause

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa trata sobre a mobilidade urbana, sendo que queremos descobrir a percepção da sociedade sobre os transportes coletivos públicos. Todas as pessoas precisam se locomover em seu dia, seja para trabalho quanto escola e a circulação dentro da cidade pode causar problemas. Dessa forma, é importante debater sobre esse assunto, pois somos reféns do trânsito. Acreditamos que as pessoas percam muito tempo na utilização do transporte coletivo, além de que não são opções confortáveis para a nossa rotina. Para isso, elaboramos um questionário on-line para identificar a percepção das pessoas, como também, entrevistamos uma geógrafa para entender do assunto e, assim, construir uma maquete para ilustrar o tema. Realizamos pesquisas para compreender o que é mobilidade urbana e quais são os benefícios e os desafios do transporte coletivo. Descobrimos que a maioria das pessoas não utilizam transportes públicos, pois são desconfortáveis e demoram, preferindo assim utilizar carros. Para que houvesse uma utilização do transporte coletivo, seria necessário investimento na qualidade do serviço (comodidade, conforto, ar condicionado), na segurança e no tempo necessário. Percebemos também, através da maquete, que o espaço ocupado por transportes coletivos é menor do que o espaço necessário para o transporte individual em carros. Concluímos que para as pessoas utilizarem o transporte público é necessário uma mudança de pensamento, ou seja, os governos precisam investir, como também, criar condições para a qualidade do serviço, deixando assim o transporte mais acessível e atrativo, mas também, é necessário uma mudança na postura da sociedade, pois enquanto houver centenas de carros nas ruas, os congestionamentos nas grandes cidades são uma consequência, afetando a todos.

**Palavras-chave:** Mobilidade urbana; Transporte coletivo público; Qualidade de vida.

## **CONTRA O DESMATAMENTO**

Autores: Arthur Kupske Sonntag, Caio Eduardo de Moraes e Enzo de Lucia de Brida

Orientadores: Éverton Henrique Cerri e Vanderléia Müller Schons

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa aborda o tema do desmatamento na Amazônia. A floresta sempre foi fonte de recursos para as sociedades, sendo explorada com objetivos econômicos. Ela abriga milhares de espécies de seres vivos e é de extrema importância para o meio ambiente e social. Por isso, o objetivo da pesquisa é identificar formas de como podemos conscientizar as pessoas sobre o desmatamento da Amazônia. Acreditamos que através de cartazes, propagandas e manifestações é possível conscientizar as pessoas sobre o desmatamento. Para atingir esse objetivo, iremos entrevistar um biólogo para entender essa dinâmica. Em nossa pesquisa, buscamos informações sobre o que é a Amazônia, sua localização, os povos que vivem nela, a biodiversidade e os dados atuais de desmatamento. Descobrimos, através da entrevista, que a Amazônia é importante para a nossa sociedade, como também, para o equilíbrio da natureza e da atmosfera. A floresta consegue reflorecer sozinha, desde que tenha o tempo necessário devido e as condições naturais dos rios que passam por ela. Além de que ela consome tudo aquilo que produz, vimos também que durante essa quarentena os índices de desmatamento e queimadas aumentaram. Identificamos que a exploração da floresta é importante para o desenvolvimento da economia, mas que esta precisa ser de forma sustentável. Por fim, percebemos que a conscientização é algo pessoal e individual, ao qual é necessário a informação sobre a importância da Amazônia e o porquê ela é tão necessária para o equilíbrio da vida ambiental e social no nosso país e no nosso continente.

**Palavras-chave:** Floresta Amazônica; Desmatamento; Preservação da Amazônia.

## **RACISMO: “TODO MUNDO SABE QUE EXISTE, PORÉM NINGUÉM ACHA QUE É RACISTA”**

Autoras: Larissa De Figueiredo Mattje e Laura Cecília Callegaro De Souza

Orientadores: Éverton Henrique Cerri e Vanderléia Müller Schons

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa aborda o tema o racismo no Brasil. Percebemos que cada vez mais se dialoga sobre o racismo em nossa sociedade. O objetivo é refletir se falamos ou praticamos atos racistas sem perceber. Diversos acontecimentos pelo mundo incentivaram esse debate, ao qual precisamos refletir sobre o racismo no Brasil, verificando se nossos atos e falas diárias podem ser consideradas um ato de racismo. A pesquisa não é para esgotar o assunto, mas sim alertar e conscientizar a sociedade. Acreditamos que que nós falamos e praticamos atos racistas e não percebemos, como por exemplo “mercado negro”. Para isso entrevistamos uma pessoa negra para conversar sobre o racismo no seu cotidiano, além de que aplicamos um questionário on-line para verificar a opinião das pessoas. Realizamos diversas pesquisas para entender o que é o racismo, como se desenvolveu pela história do Brasil, suas causas e como se apresenta no nosso cotidiano, como também, a legislação atual sobre o tema. Identificamos que a nossa sociedade pratica racismo no dia a dia, às vezes sem perceber. Ao tempo que algumas praticam sabendo o que é. Situações assim são tão normais que a maioria já presenciou e se sentiu indignada. Descobrimos, a partir da entrevista, outras expressões racistas e que o racismo está impregnado em nossa sociedade, onde até outros negros podem praticar racismo sem perceber. Assim, o debate e discussão de nossas ações e do racismo na escola se mostra bastante importante, pois é a partir do conhecimento que crianças e adolescentes poderão refletir sobre suas ações e criar uma consciência de que o que falamos ou fazemos pode ofender e praticar racismo contra outros. Pretendemos ainda compartilhar, com nossa turma e escola, as reflexões que tivemos a partir dessa pesquisa.

**Palavras-chave:** Racismo; Racismo no Brasil; Expressões racistas.

## **A DESIGUALDADE SOCIAL NO RIO GRANDE DO SUL**

Autores: Gustavo D'vila Jacobus e Luna Wittmann

Orientadores: Éverton Henrique Cerri e Vanderléia Müller Schons

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa aborda o tema da desigualdade social no Rio Grande Sul, com objetivo de identificar a forma que se manifesta no estado e como a população gaúcha percebe. Justifica-se pelo fato da desigualdade estar presente em nossa história e atualidade, sendo que a distribuição de renda é desigualitária e que é visível no nosso cotidiano, sendo um debate necessário. Acreditamos que é um processo resultante da falta de acesso aos serviços básicos, como educação, e de oportunidades de emprego e, assim, de uma renda suficiente. A coleta de dados será realizada através de um formulário para identificar de que forma os gaúchos percebem. Com leituras e análises de informações sobre o processo histórico de formação do Brasil e do Rio Grande do Sul para entender o desenvolvimento da desigualdade social nesse espaço. Verificamos que, pela amostra da pesquisa, os gaúchos identificam a desigualdade no seu dia a dia, sendo que muitos já vivenciaram em suas histórias, além de que é um fruto da falta de oportunidades e do sistema capitalista. Assim, percebemos que muitos gaúchos são afetados, mas que para uma mudança é necessário um novo pensamento. Seja das sociedades, dos governos ou das empresas que compõem o sistema capitalista, sendo essencial uma conscientização para uma sociedade mais justa, equilibrada e igualitária.

**Palavras-chave:** Desigualdade; Desigualdade social; Rio Grande do Sul.

## **PROBLEMAS PSICOLÓGICOS NA ADOLESCÊNCIA**

Autores: Livia Cristina Beck Piber, Luisa Panichi Spilki e Sofia Meinhardt Momberger.

Orientador: Grasielle Wazlawick.

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Sabe-se que a adolescência é uma fase de grandes mudanças na vida do indivíduo, tanto físicas quanto psicológicas. Mas que dificuldades são encontradas atualmente? São as mesmas de décadas atrás? O que permanece e o que mudou? O presente trabalho tem como tema os problemas psicológicos dos adolescentes na atualidade. O objetivo da pesquisa é mostrar como isso pode interferir na vida dos adolescentes, portanto se justifica pela importância de refletir e de mostrar para as pessoas o impacto desses problemas, entender como se desenvolvem e as possibilidades de ajuda e tratamento. Também pretende-se, a partir das questões discutidas aqui, dar dicas de prevenção e de como ajudar quem se encontra nessa situação. Para isso, foram utilizados, como metodologia dessa pesquisa bibliográfica, artigos, sites especializados e foram feitas entrevistas com profissionais especializados na área de psicologia. Já para a apresentação oral do trabalho, serão utilizados power points, cartazes digitais, mapas mentais, desenhos, gráficos e etc. As hipóteses consideradas foram de que a maior parte dos casos de problemas psicológicos apresentados na adolescência poderiam ser ansiedade e depressão; ou haveriam outros problemas e transtornos mais graves e frequentes que a ansiedade e a depressão na adolescência; a adolescência pode ser considerada uma fase que facilita o desenvolvimento de transtorno de ansiedade e depressão; ou em qualquer fase do desenvolvimento humano o indivíduo está propenso a desenvolver transtornos de ansiedade e depressão. Considerou-se que a pesquisa foi muito produtiva e mostrou várias informações importantes para que pudéssemos entender um pouco mais sobre os principais problemas psicológicos investigados: ansiedade e depressão, os quais possuem vários fatores em comum. Após a pesquisa, foi possível compreender que a depressão e a ansiedade são problemas frequentes na adolescência e que qualquer pessoa de qualquer idade pode desenvolver os problemas psicológicos aqui estudados, assim como diversos outros tipos de transtornos mentais. Como ficou claro que a depressão e a ansiedade são muito recorrentes na atualidade nos adolescentes, é importante que as pessoas conheçam e fiquem atentas aos sintomas para que o tratamento seja realizado de forma adequada e o quanto antes, evitando que o quadro evolua.

**Palavras-chave:** Problemas psicológicos; Adolescência; Depressão; Ansiedade.

## **TIQUES NERVOSOS**

Autores: Bruno Jesus de Almeida, Eduardo da Silveira Bueno, Lorenzo Moraes Pinto

Orientador: Grasielle Wazlawick

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho é uma pesquisa sobre tiques nervosos e como eles podem influenciar na vida das pessoas. Tem como objetivo investigar informações sobre o tema e informar as pessoas que têm tiques nervosos ou que querem aprender um pouco mais sobre o assunto. Essa pesquisa é importante porque, através dela, mais pessoas terão acesso às informações sobre esse tema e isso poderá ajudá-las a entender melhor os tiques nervosos. Também é importante, pois pode auxiliar as pessoas que tenham algum tique na busca de ajuda profissional. A metodologia utilizada no desenvolvimento do trabalho foi, principalmente, bases de dados digitais. A pesquisa foi realizada através de materiais encontrados em artigos e também através de sites especializados. Para desenvolver o trabalho foram pesquisados os tipos de tiques nervosos, conceitos, quais os tiques mais comuns, a origem dos mesmos, tratamentos e os impactos na vida de quem sofre com o problema. As hipóteses da pesquisa eram de que tiques são muito comuns e que podem ocorrer em qualquer pessoa, ou de que apenas pessoas que tem algum transtorno psicológico desenvolvem tiques nervosos. O que já se pode verificar é que há muitos tipos de tiques, alguns mais graves do que outros. A pesquisa ainda está em andamento, portanto ainda não se chegou a conclusões.

**Palavras-chave:** Tiques Nervosos; Influências; Tratamento.

## **RELAÇÕES ENTRE FOBIAS E CLASSES SOCIAIS E/OU RACIAIS**

Autores: Eduarda Gehlen Siegle, Naomi Yonekawa Zucatti e Olívia Lang Klein

Orientador: Grasielle Wazlawick

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho tem como tema as diferenças e relações entre fobias de diferentes classes sociais e/ou raciais, questionando sobre se todos têm os mesmos tipos de fobia e se a classe social e/ou racial do indivíduo pode influenciar seu desenvolvimento. O objetivo principal da pesquisa é investigar se as pessoas podem ter diferentes tipos de fobias de acordo com sua classe social e/ou racial. Este tema foi escolhido por ser atual e de alta relevância social, pelo fato de que o mundo está passando pelo movimento Black Lives Matter, (traduzindo, Vidas Negras Importam). O estudo teve seu desenvolvimento em bases de dados de plataformas digitais, como por exemplo a plataforma Google Acadêmico, e foram realizadas entrevistas on-line com profissionais da área de psicologia. Por meio de nossas pesquisas e entrevistas, concluiu-se que realmente, dependendo da sua classe social e/ou racial, as fobias tendem a mudar, porém pelo fato de que essas pessoas presenciavam coisas muita vezes diferentes umas das outras, pois uma pessoa de determinada classe social pode ter ou não a oportunidade de realizar certo ato, então pelo fato de ter ou não vivenciado, pode vir a não desenvolver uma fobia determinada ou desenvolver outra. Na verdade, o que se pode afirmar é que as experiências da pessoa influenciarão no desenvolvimento das fobias, portanto não é exatamente a classe social ou racial que determinará o desenvolvimento das fobias e sim as experiências do indivíduo.

**Palavras-chave:** Fobias; Classes Raciais; Classes Sociais; Diferenças e Relações.

## **(DES) VALORIZAÇÃO DO FEMININO NO FUTEBOL**

Autores: Kauane Lopes Ferreira e Maria Eduarda Boll de Souza

Orientador: Jefferson do Nascimento Mayca

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nosso problema de pesquisa é sobre a desigualdade que as atletas mulheres sofrem no futebol em comparação aos homens, levando em consideração fatores financeiros, reconhecimento, prêmios, entre outros de desvalorização do seu trabalho. Queremos mostrar que as mulheres precisam ser mais reconhecidas no futebol e, para isso, vamos comparar seleções e fatores com o público, premiações, valores salariais, reconhecimento em mídias sociais que são desiguais entre os dois gêneros. Também usamos como comparação dois atletas brasileiros reconhecidos mundialmente, o Neymar e a Marta. Acreditamos que a desigualdade tenha origem em culturas patriarcais, nas quais os homens sempre tiveram privilégios em relação às mulheres. Nosso trabalho foi feito através de revisão bibliográfica, utilizando reportagens, artigos e enquetes. Para nossa pesquisa não fizemos distinção de gênero e utilizamos como ferramenta uma rede social. Nossa pesquisa começou com uma análise nos salários de jogadores de futebol. O salário da Marta em seu time é em torno de R\$1.860.615,00 (um milhão oitocentos e sessenta mil seiscentos e quinze reais) e ela não tem nenhuma campanha publicitária neste ano. Já o Neymar, chega a ganhar, R\$42.364.601,83 (quarenta e dois milhões trezentos e sessenta e quatro mil seiscentos e um e oitenta e três reais), por ano, sem falar que é um digital influencer, é garoto propaganda de várias marcas e tem trabalhos publicitários em alguns produtos importantes no mercado nacional e internacional. Com toda nossa pesquisa e enquetes que fizemos, chegamos à conclusão que Marta possui mais popularidade, mais prêmios e menos haters do que Neymar, mas, infelizmente, ainda não ganha nem a metade do salário dele.

**Palavras-chave:** Futebol feminino; Desigualdade de gênero ; Mulheres no esporte.

## **QUANTO VALE PARA JOGAR VIDEOGAMES/JOgos ELETRÔNICOS?**

Autores: Eduardo Dias Benvenuti e Rennan Pires Bamberg

Orientador: Jefferson do Nascimento Mayca

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Com esta pesquisa vamos mostrar o crescimento de usuários de jogos eletrônico no Brasil, cujos recursos financeiros e mercado podem gerar uma boa remuneração para empresas e atletas. Com o crescimento da modalidade e-sport, os jogos deixaram de ser uma diversão e passaram a ser uma fonte de renda para pessoas com habilidades, se tornando profissional dos games ou até mesmo, fazendo conteúdo envolvendo jogos para as diversas plataformas do assunto. Nossa pesquisa trata de uma revisão bibliográfica para descobrirmos o quanto os e-sports geram do dinheiro para empresas e jogadores de jogos eletrônicos. Para nossa pesquisa, utilizaremos a plataforma digital Fortnite Tracker, de campeonatos de Fortnite que mostra a quantidade de premiação que um jogador já ganhou e pode ganhar. Também, conseguimos perceber que, no Brasil mais de 70% dos brasileiros são usuários de jogos eletrônicos e estão entre a idade entre 25 a 34 anos e representam 33,6% do público. E entre os gêneros, as mulheres são as mais predominantes com 53,8% dos jogadores. Entre os jogos populares estão o Fortnite, que pode se jogar de maneira recreativa ou competitiva, assim como o Counter Strike Global Offensive. Porém, nesse último precisamos entrar em um time/ organização para participar de torneios. Ainda há um assunto que gera muitas discussões e precisa ser pesquisado: benefícios ou malefícios do uso de jogos eletrônicos: interação social, ansiedade, depressão, questões psicológicas, dependência de eletrônicos, entre outros.

**Palavras-chave:** Jogos eletrônicos; Fortnite; Retorno financeiro.

## **A POLÍTICA POR TRÁS DA ESFINGE**

Autores: Matheus Schütz de Souza; Nicolas Borges; Sofia Sasaki Fank

Orientador: Rodrigo Gustavo Pires Heckler

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente assunto tem como tema as Esfinges, e o nosso objetivo é descobrir qual a propaganda política por trás dessas estátuas. Isso é importante para entendermos a forma de governar de cada faraó, e o impacto causado nos cidadãos egípcios quando viam a estátua, procuramos entender o poder e a política por trás dessa misteriosa escultura. Com esse objetivo de descobrir qual a propaganda política por trás da Esfinge, formulamos uma hipótese tendo como base os significados da esfinge. Um deles é o poder. Então nossa hipótese era que o faraó construía essas majestosas estátuas para se engrandecer e assim mostrando seu poder e sua riqueza, como metodologia usamos a pesquisa bibliográfica, pesquisamos em artigos na internet, em vários sites e em livros que estavam a nossa disposição. Assim conseguindo informações as quais nos trouxeram as possibilidades de interpretação que estávamos procurando e nos ajudaram com as outras etapas que esse projeto teve, no qual tivemos que pesquisar por exemplo: o que é a esfinge, seu significado. E com as informações de todas essas etapas chegamos à conclusão de que a política propagada por trás da esfinge é: os faraós geralmente produziam as estátuas com suas cabeças esculpidas neste monumento para que ela representasse o poder, riqueza e grandeza que possuíam. Assim como a cabeça do faraó, a cabeça de falcão também era esculpida nas esfinges. O faraó era considerado a encarnação do deus Hórus e o mesmo tem a forma de falcão, então com isso pode-se dizer que além de um significado político, possivelmente a esfinge também tenha um significado religioso. Então qualquer pessoa que visse a escultura, rapidamente garantia ao faraó o respeito e admiração de toda a sociedade egípcia, sendo adorado pelo seu povo e sempre sendo reconhecido, até sua morte, quando passaria seu cargo a alguém da família. Esta pesquisa é importante pois permite à humanidade contemporânea analisar as estruturas simbólicas de poder podem ser identificadas na atualidade, encontrando referências de interpretação nas sociedades da Antiguidade.

**Palavras-chave:** Esfinge; Política; Faraó.

## **POR TRÁS DAS CÂMERAS**

Autores: Lisa Lopes Machado, Maria Eduarda de Melo Pires

Orientador: José Henrique de Oliveira

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema escolhido para este trabalho é a seleção de elenco para filmes ou séries, abordando histórias de diretores de elenco e como eles fazem para selecionar atores para suas produções. Nosso objetivo com esse projeto, é mostrar para as pessoas que, assim como nós, tem curiosidade em saber o que se passa na seleção de elenco, apresentando o que acontece nos bastidores quando um ator ou atriz é escolhido para um trabalho. Durante a pesquisa, encontramos duas formas principais de atores serem selecionados, audição por vídeo e audição presencial. Nós pesquisamos em sites e em documentários de bastidores para saber como os diretores de elenco escolhem com quem trabalhar. Concluímos que a maioria dos diretores de elenco escolhe realizar a seleção por vídeo. Também podemos indicar que existem outras formas para um ator ou atriz entrar para uma produção, depende da direção.

**Palavras-chave:** Seleção de elenco; Direção de elenco; Filmes e séries.

## **ARMAS DE BRINQUEDO**

Autores: Klaus Bohnenberger Schmidt, Valentine Finkler

Orientador: José Henrique de Oliveira

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** As armas de brinquedo, que imitam armas de fogo, são muito desejadas pelas crianças, principalmente os meninos. Pais, mães, avós, dindos, ou mesmo amigos, compram armas de brinquedo para as crianças. Entretanto, isto pode ser um motivo de brigas e discussões entre amigos e familiares, porque algumas pessoas acreditam que armas de brinquedo podem influenciar negativamente as crianças. Para contribuir com este assunto, o objetivo do nosso estudo foi analisar se as armas de brinquedo causam problemas psicológicos nas crianças, deixando-as mais agressivas. A bibliografia indica que não há consenso sobre o tema entre profissionais e pais. Após a construção do referencial bibliográfico, fizemos a coleta de dados por meio de questionário on-line, utilizando o formulário do Google Forms. Utilizamos a técnica do snow boll para enviar o questionário a psicólogos e psicopedagogos e pais de crianças com até 12 anos. Também encaminhamos perguntas estruturadas, por e-mail para psicopedagogos. Ao todo foram 106 respondentes no questionário on-line. Entre eles 59,4% são pais de crianças e 40,6% são psicólogos ou pedagogos. Quando foram perguntados sobre os principais causadores de problemas psicológicos em crianças (poderiam ser marcadas três alternativas) os tópicos que mais se sobressaíram foram: Ambiente social em que a criança vive, jogos digitais violentos e relacionamento com os pais. Os brinquedos foram o tópico com menor pontuação e foram considerados como fator de influência para poucos respondentes. Quando perguntados de forma específica sobre a influência dos brinquedos na educação das crianças, verificou-se que a maioria acredita que os brinquedos podem influenciar na educação das crianças, seguidos dos respondentes que acreditam que os brinquedos influenciam em parte e raros acreditam que eles não influenciam. Dos 106 respondentes, 70,8% não dariam armas de brinquedo para crianças, 29,2% dariam. Constatamos também que a mairia não conhece a legislação sobre armas de brinquedo. A psicopedagoga entrevistada concorda com os respondentes e afirma que o ambiente familiar e social são os fatores que mais contribuem para o desenvolvimento de um perfil agressivo nas crianças. Concluímos que dependendo dos fatores (educação, relacionamento com a família, ambiente social, entre outros) as armas de brinquedo e a forma como a criança é educada podem influenciar. Este é um assunto bem delicado, polêmico e relativo, já que depende muito de como a criança é educada pelos pais e de que forma ela manuseia a arma de brinquedo.

**Palavras-chave:** Armas de brinquedo; Agressividade; Crianças.

## **O IMPACTO DAS NOVAS TECNOLOGIAS PARA DINHEIRO**

Autores: Luís Felipe Câmara Teixeira, Luiz Gabriel Paiva Lauck, Santiago Gomes Filho

Orientador: José Henrique de Oliveira

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema “História do Dinheiro” foi escolhido porque temos curiosidade em saber onde e como surgiu o dinheiro, como as pessoas lidam com ele até os dias de hoje e qual o seu impacto na sociedade. Também buscamos compreender sua evolução até a forma mais moderna, as moedas virtuais. Considerando a possibilidade do dinheiro de papel e a moeda que conhecemos hoje serem totalmente virtuais no futuro, já que as pessoas pagam utilizando o cartão de crédito ou débito constantemente e já se fala em moedas virtuais, nosso objetivo é saber como as pessoas que não tem acesso a essa tecnologia fazem para realizar pagamentos de comidas, roupas e contas, por exemplo. Como metodologia, realizamos pesquisas na internet e foi aplicado um questionário através do WhatsApp para pessoas da família e amigos que tenham a partir de 12 anos. Por nossas pesquisas, concluímos que o dinheiro e os cartões de débito e crédito são as formas mais usadas atualmente, além disso, o cheque é cada vez menos conhecido e usado.

**Palavras-chave:** Dinheiro; Tecnologias para dinheiro; Impacto na sociedade.

## **AS PIRÂMIDES DO EGITO ANTIGO**

Autores: Vinícius de Araújo Ruschel; Leonardo Follmann Baldauf.

Orientador: Rodrigo Gustavo Pires Heckler

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente estudo tem como temática o Egito Antigo e a metodologia da construção das pirâmides. A antiguidade egípcia ainda desperta curiosidade nas sociedades atuais, sobretudo quanto à construção de edifícios de dimensões gigantescas, num recorte temporal em que não havia tanta tecnologia como na contemporaneidade. Por isso, essa pesquisa tem como objetivo identificar os recursos materiais e técnicas para a construção de pirâmides no Egito Antigo. Assim, buscou-se responder à questão: como os recursos disponíveis no Egito Antigo possibilitaram a construção das pirâmides? É possível pensar que, diferentemente do que possa sugerir o senso comum, os egípcios tenham recebido influência de outras culturas a partir do encontro comercial, social e histórico com elas. Desses encontros, é possível que tenham sido aperfeiçoadas técnicas de construção, sobretudo por não ser os egípcios a única sociedade a ter utilizado este estilo arquitetônico em sua cultura. Para responder a questão norteadora e compreender como se dava o processo de construção das pirâmides, utilizou-se a revisão bibliográfica como metodologia.

**Palavras-chave:** Egito Antigo; Técnicas de construção; Pirâmides.

## **A ORDEM DO TEMPLÁRIOS**

Autor: Paulo Cornely Gravana Prestes

Orientador: Rodrigo Gustavo Pires Hecker

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O meu trabalho se trata sobre a Idade Média, mais precisamente a tão famigerada Ordem dos Cavaleiros Templários. A pesquisa centra-se no estudo da Ordem dos Templários, sua criação e função militar no medievo ocidental, e busca compreender o que motivava uma criança desejar se tornar um Templário. Tratava-se de um exército de cavaleiros que pertencia à Igreja e também servia o Papa. A função do exército templário era proteger e servir a Igreja, mas eles foram especificamente criados por Hugo Payens, com a tarefa de recuperar a Terra Santa dos seus rivais, os muçulmanos. Para responder ao problema de pesquisa, foi preciso compreender como era a infância na Idade Média. A partir de pesquisas bibliográficas, foi possível compreender que a infância acabava quando a criança parava de ser amamentada, além de serem vistas na época como adultos em miniatura. Assim, as crianças podiam ser presas, condenadas à morte e tinham que trabalhar. A compreensão sobre o papel dos cavaleiros na sociedade medieval permitiu relacionar os conceitos para responder à questão norteadora. A palavra cavaleiro era associada a várias coisas, sobretudo às características de nobreza e o fato de montar a cavalo. Como hipótese, considera-se que para as crianças serem convertidas a templários enocontravam nos religiosos discursos motivadores acerca dos valores e princípios exaltantes da natureza humana, além de apresentar-se como forma de mobilidade social numa sociedade estratificada. Este estudo tem como metodologia a revisão bibliográfica.

**Palavras-chave:** Infância; Ordem dos Templários; Idade média.

## O AVANÇO DA TECNOLOGIA

Autores: Arthur Soares Weber; Pedro da Silva Zeni; Pedro Henrique Schaeffer

Orientador: Rodrigo Gustavo Pires Heckler

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Escolhemos o tema avanço da tecnologia pois gostamos muito de tecnologia. Nós estamos tão avançados graças à tecnologia. Já pensou se a tecnologia não tivesse sido inventada? Já parou para pensar? Fácil, estaríamos muito atrás do que estamos hoje. Justo esse pensamento que nos trouxe aqui e agora. Seguindo essa linha, o que vai acontecer no futuro? Como será o mundo nos próximos anos? Nosso objetivo é comparar diferentes tecnologias de diferentes datas, analisando as possíveis influências das tecnologias futuras na vida dos seres humanos. Se o senso comum afirma que “a tecnologia e programação são o futuro da humanidade”, tem-se como pergunta norteadora o que esperar do dia a dia da humanidade com as novas tecnologias, segundo as mídias especializadas? Nossa metodologia de pesquisa trata-se de revisão bibliográfica, analisando as produções de textos midiáticos que lançam luzes acerca das perspectivas de futuro da tecnologia. Como resultados parciais, descobrimos diferentes coisas sobre a tecnologia, seus malefícios e benefícios para a humanidade, podendo destruir impérios ou unir nações. A tecnologia que conhecemos, assim como todas as coisas, tem passado, presente e futuro. A tecnologia está conosco mais efetivamente desde 1946, com a sua primeira forma de vida a(o) ENIAC (Electronic Numerical Integrator and Computer), o primeiro computador do mundo, chegando ao presente. Com a pandemia da COVID-19, nossa comunicação deu-se de que forma? Com o auxílio da tecnologia. Aulas, trabalhos, faculdades, tudo parado. Mas quem está aí para nos ajudar? A tecnologia, novamente. A internet e o computador fazem parte do cotidiano de muitos, e podem ser encontrados na dinâmica das sociedades urbanas. Com o intuito de fazer o que quiser onde quiser chegamos no futuro. Reconhecimento facial, digital, ocular: estamos no futuro. A perspectiva de futuro tecnológico aponta para a biotecnologia e a nanotecnologia.

**Palavras-chave:** Tecnologia; Evolução; Futuro.

## **DESIGUALDADE ENTRE HOMENS E MULHERES**

Autores: Poliana da Silva Winkler, Sophia M. B. F. Melo e Yasmim Marcon

Orientadores: Vanderléia Müller Schons; Everton Henrique Cerri

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A desigualdade entre homens e mulheres é visível em diferentes setores da sociedade. O trabalho pretende essa situação no que se refere a alguns aspectos da organização social, como: diferença de salários e reconhecimento no mercado de trabalho. Fará análise do filme *Grandes Olhos*, pois este faz referência ao machismo e, dessa forma, provocará reflexões sobre o assunto. A questão da desigualdade entre homens e mulheres precisa ser discutida, pois ainda acontece nos dias atuais. A cultura tem grande influência nas crenças que formam a sociedade. Vimos que nas grandes guerras, a visão da mulher mudou temporariamente. Como os homens estavam lutando na guerra, não havia mão de obra para o trabalho pesado. Foi onde as mulheres tomaram os lugares dos homens na indústria. Contudo, apesar de elas mostrarem que não são o sexo frágil, a sociedade continua com diferença de tratamento e oportunidades para o público feminino. Foi realizada uma pesquisa bibliográfica sobre o assunto, além de uma enquete junto ao público feminino, pelo Instagram a fim de comparar dados pesquisados com a situação de hoje. Analisando os gráficos é importante ressaltar que ainda existe machismo na nossa sociedade. As mulheres conquistaram seu espaço no mercado de trabalho, contudo recebem salários menores, mesmo exercendo a mesma função. Elas têm auxílio em seus afazeres domésticos e tem clara a concepção de feminismo. Contudo, a situação não mudou. Pensa-se que talvez o conceito de feminismo não seja o mesmo para o público em geral. Existem muito adeptos a movimentos e ações coletivas para levar o assunto às ruas, no entanto, na família, a situação e as ações dos envolvidos é diferente. Precisa-se propor mais acesso a informação com discussões sobre o assunto, além de encorajar pequenas mudanças de atitudes que, se somadas, podem impactar a sociedade.

**Palavras-chave:** Feminismo; Desigualdade; Sociedade.

## **SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Autores: Arthur Pilla Dias; Cristian Emiliano Aranda Medeiros

Orientadores: Adriane Pieper Giacomet; Ana Carolina Brandini Gonçalves

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa sobre a Segunda Guerra Mundial teve como objetivo compreender como foi a derrota alemã em 1945. Quais foram os impactos depois da guerra no Brasil e como ficou a cidade de Berlim no pós guerra. Pesquisamos isso, por ser um episódio marcante na história, por ter morrido tanta gente e por ter causado impactos em todo o mundo, inclusive no Brasil. A pesquisa foi feita em sites confiáveis que tenham relatos de pessoas que vivenciaram esse momento pós guerra. Também em artigos da internet. O que aprendemos nas aulas de História e uma entrevista com o nosso professor de História a respeito do tema. A segunda Guerra Mundial durou de 1939 a 1945, foi um grande conflito mundial. Ela envolveu as principais nações do mundo e foram organizadas em alianças militares opostas os Aliados e o Eixo. O início da Guerra foi quando a Polônia foi invadida pela Alemanha em 1º de setembro de 1939. Foi a maior guerra da história com mais de 100 milhões de militares. Os países se envolveram com toda a sua capacidade econômica, militar, industrial e científica nessa guerra. Foi a guerra que teve mais mortes na história da humanidade. Segundo os sites pesquisados, a Segunda Guerra Mundial trouxe muitos prejuízos para o continente europeu. Além de muitas vidas perdidas, os países ficaram endividados com armamentos fabricados e comprados de outras nações. Vimos que a guerra terminou com a vitória dos Aliados, estados Unidos e União Soviética emergiram como potências mundiais rivais.

**Palavras-chave:** Segunda Guerra; prejuízos; impactos.

## POR QUE MENSTRUÇÃO É UM TABU?

Autores: Bianca Vargas Rolim; Carolina Becker Baumgaertner Mattoso; Manuela de Azevedo Greven

Orientadores: Adriane Pieper Giacomet; Ana Carolina Brandini Gonçalves

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**Resumo:** O tema do nosso trabalho é "Por que menstruação é um tabu?". Nosso objetivo geral é descobrir por que a menstruação é um tabu e o objetivo específico é descobrir como nossa geração vê a menstruação e perceber se isso ainda será um tabu quando formos velhos. O presente trabalho justifica-se porque nós acreditamos que essa pesquisa é importante, pois isso ainda gera muita vergonha principalmente em adolescentes, fazendo com que muitas meninas sintam vergonha de pedir para os pais (principalmente o pai) para comprarem absorventes para elas, ensiná-las a usá-los ou até mesmo comprar remédio para cólica. Também entendemos que é importante, já que há meninos que zoam as meninas por elas menstruarem ou estarem menstruadas e isso não é legal, pois a menina não se sente bem e é algo totalmente natural. Para realizarmos nossa pesquisa, descobrimos, com ajuda de sites na 'internet', como a menstruação era vista através dos séculos, e para observarmos qual é a visão que nossa geração tem sobre a menstruação fizemos uma pesquisa pelo Google Forms com os alunos do quarto ciclo (8º e 9º) da Escola de Aplicação Feevale em Novo Hamburgo. Os resultados foram: 52,5% das pessoas que responderam eram homens, 47,5% mulheres e 0% outros. 81% tinham entre 14 e 15, 15,5% de 11 a 13 e 3,4% de 16 a 17. 54,2% dos entrevistados não menstruam e 45,8% menstruam. 28,8% das pessoas falaram que alguma vez em sua roda de amigos alguém já fez alguma piada sobre alguém, pois essas pessoas estavam menstruadas e 72,1 disseram que isso nunca aconteceu. 64,9% das pessoas acham que menstruação não é um tabu e 35,1% acham o contrário. 79,9% falam abertamente sobre esse assunto e 27,1% não falam, porém dos entrevistados que menstruam 55,5% escondem o absorvente ou OB quando vão trocá-los em lugares públicos e 44,5% não escondem. 5,1% tem vergonha de pedir para um homem comprar absorvente, 42,4% não tem e 52,5% são homens, 5,1% das pessoas teriam vergonhas de serem vistas comprando absorventes e 94,9% não teriam. Com nosso questionário e nossas pesquisas online, concluímos que por conta de menstruação ser algo complexo e as civilizações antigas acreditarem muito na religião, a menstruação acabou sendo vista como algo nojento e até constrangedor, outro motivo é a exclusão das mulheres na medicina fazendo com que esse período da mulher não fosse investigado. O motivo pelo qual a menstruação está cada vez sendo mais naturalizada se dá por conta dos movimentos feministas, que estão ficando cada vez mais em alta e fazendo com que desde pequenas as meninas entendam que isso é um processo natural. Ainda temos que melhorar muito, porém um dia a menstruação irá parar de ser um tabu.

**Palavras-chave:** Menstruação; Tabu; Gerações.

## CARANDIRU

Autores: Lorrant Michel Borcatte de Souza; Matheus Eduardo Gaspar da Silva Moraes;  
Yuri Narley Robertt Laborindo Ferreira Neto

Orientadores: Adriane Pieper Giacomet; Ana Carolina Brandini Gonçalves

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nosso trabalho tem como tema central o Massacre do Carandiru e a violência policial em São Paulo. O massacre foi um incidente brutal de gerenciamento policial, na Casa de Detenção de São Paulo, também conhecida como Carandiru, em 2 de outubro de 1992. Na data, uma série de eventos levou ao maior massacre presidiário do Brasil, e ele foi um capítulo marcante, mudando para sempre a história de São Paulo, levando até ao incentivo do grupo PCC (Primeiro Comando da Capital), a maior facção de São Paulo até os dias atuais. Mas o que aconteceu no dia? O que motivou tal incidente? Buscamos responder isso. Após tumultos e incêndio no presídio superlotado, houve intervenção com violência, dos policiais, tendo como desfecho mais de uma centena de presos mortos. Violência sempre gera mais violência, e o abuso de poder policial é um assunto muito atual e deve ser discutido amplamente. O mundo dos presídios, tem como habitantes, os presidiários, que carregam tudo que o Estado não conseguiu cuidar. Muitas histórias, tragédias, e glórias passam pelas celas. Podemos citar um rap famoso, intitulado Diário de um Detento, nascido do poema escrito pelo ex detento do carandiru, Jocenir Prado, enquanto estava cumprindo pena no local. "Tirei um dia a menos ou um dia a mais, sei lá Tanto faz, os dias são iguais. Acendo um cigarro, e vejo o dia passar, mato o tempo pra ele não me matar". Foi realizada uma pesquisa bibliográfica, procurando em vídeos na internet, sites de notícias contendo informações sobre o incidente, e foi analisada uma música de rap. Tendo em vista os aspectos observados ao longo do trabalho, entendemos que o evento foi tratado com a extrema violência utilizada pela polícia, contra os detentos do Carandiru. O massacre, além de cruel e cabível dentro da definição de crime de guerra, contribuiu muito, para incentivar ainda mais a criação de organizações criminosas após o ocorrido. O próprio PCC se formou após esse estopim que foi o Carandiru, tendo como objetivo combater a opressão nos presídios do Brasil, formando alianças até com o Primeiro Comando, facção do Rio de Janeiro, e organizado rebeliões em diversos presídios ao redor do Brasil ao mesmo tempo. Também fomentou o discurso preconceituoso que defende a ideia de "bandido bom é bandido morto", e que estava presente na cabeça dos policiais responsáveis pelo massacre. Seguindo essa lógica de matar bandido, podemos concluir que é um caminho perigoso, basicamente porque teríamos que confiar totalmente no sistema judicial, que é falho, e em que todo e qualquer indivíduo que estiver preso é de fato culpado, comprovado o contrário muitas vezes.

**Palavras-chave:** Violência policial; Presídios; Crime organizado.

## UM OLHAR SOBRE O FEMINISMO

Autores: Nathália Teixeira de Oliveira; Maria Clara Pires de Souza; Tessa Langone Machado

Orientadores: Guilherme Felkl Senger; Iuri Guilherme Arnold.

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O Feminismo se trata da luta das mulheres contra a desigualdade de gênero. Mas, o movimento feminista é reconhecido como Feminismo mais recentemente, sendo perpassado por intensos debates e contrariedades. Este trabalho tem como objetivo geral: Descrever o que é o Feminismo e conscientizar as pessoas sobre a sua importância para a sociedade. E como objetivos específicos: descrever o que é ser feminista; descrever o que o feminismo defende na atualidade; contextualizar a diferença entre feminismo e machismo e; descrever a opinião dos sujeitos que aceitaram participar da pesquisa por meio de um questionário. Neste estudo foi realizada, primeiramente, uma pesquisa de revisão bibliográfica contemplando os seguintes aspectos: uma breve linha do tempo desde o surgimento do movimento feminista até a atualidade; a contextualização de suas três ondas e; as contribuições mais relevantes do feminismo para a sociedade. Para tanto, foram realizadas buscas em sites científicos e em outras fontes de pesquisa disponibilizadas na internet. Em um segundo momento foi realizada uma pesquisa, por meio de um questionário com questões que continham aspectos quantitativos e qualitativos, disponibilizado na forma de enquetes nos stories do Instagram e, também, pelo Google Forms, disponibilizado pelo WhatsApp. Participaram da pesquisa: 117 sujeitos. Dentre os resultados foi possível caracterizar o Feminismo como um movimento que defende a igualdade de direitos entre mulheres e homens. Foi possível ressaltar a importância da conscientização da sociedade sobre a importância do Feminismo não apenas para que as mulheres possam ter direitos iguais, mas para que possam ser respeitadas em sua humanidade, podendo assim, quebrar velhos paradigmas que promovem a manutenção de uma cultura machista que fere todas as conquistas do movimento, numa tentativa de manter a mulher em uma situação de desigualdade social. Neste contexto, a partir dos resultados quantitativos da enquete realizada, foi possível perceber o quanto a opinião dos sujeitos participantes desta pesquisa, já aponta para uma conscientização da importância do Feminismo nos dias de hoje (87,8% responderam sim para essa questão). Com relação a considerar que atualmente ainda existe desigualdade de gêneros, as respostas (97,8%) apontam que os participantes da pesquisa têm consciência de que ainda persiste a presença desta desigualdade. As respostas dadas para a questão qualitativa referente a luta realizada pelo movimento feminista sinalizam que os participantes identificam a busca pela igualdade de direitos entre homens e mulheres como o objetivo desta luta. Também foi possível verificar que os participantes do estudo reconhecem que ainda existe uma forte presença do machismo e conseqüentemente da desigualdade de gênero em nossa sociedade. O trabalho também proporcionou um espaço de reflexão para os participantes acerca desta temática. A realização de trabalhos de pesquisa como este, podem servir como um meio de contribuir para a ressignificação do paradigma da desigualdade de gênero.

**Palavras-chave:** Feminismo. Sociedade. Igualdade de Gênero.

## OS BENEFÍCIOS DE COOPERATIVAS NA NOSSA SOCIEDADE

Autor: Davi Jung Gregory

Orientadores: Guilherme Felkl Senger; Iuri Guilherme Arnold.

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Meu objetivo com esse trabalho é demonstrar as vantagens que cooperativas de trabalhadores podem trazer a nossa sociedade. Uma cooperativa nesse contexto significa uma empresa ou firma controlada e liderada por seus trabalhadores membros. Muitas pessoas veem esse sistema econômico como fraco, ou utópico em certas situações. Porém, como vários exemplos de cooperativas já demonstraram, não é só possível, como favorável ao modelo capitalista tradicional. Existem mais cooperativas do que a maioria das pessoas pensam, existindo mais de 25 mil na Itália, 2 mil na França, em torno de mil na Espanha, incluindo a Mondragon Company, a maior cooperativa no mundo com mais de 85 mil trabalhadores, e várias outras espalhadas pelo mapa. Cooperativas oferecem mais democracia no local de trabalho, assim dando o controle a um voto dos trabalhadores em vez de uma decisão por um chefe, e o lucro de uma cooperativa é dividido como remuneração, e o pagamento é baseado no desempenho da empresa, incentivando o trabalho mais árduo. A maior participação nos lucros e decisões leva a maior produtividade. As referências usadas para a pesquisa sendo resumida aqui mostra que cooperativas não são só melhores para trabalhadores e seu bem de vida, mas também funcionam e produzem mais eficientemente, sobrevivem com mais facilidade a múltiplas oscilações econômicas e oferecem mais democracia ao local de trabalho. Com tudo isso em mente, podemos inferir que cooperativas em comparação com as empresas capitalistas tradicionais podem ser mais socialmente vantajosas, sobretudo para classe trabalhadora.

**Palavras-chave:** cooperativa; trabalhadores; democracia.

## COMO A MÚSICA PODE AJUDAR NAS DOENÇAS?

Autores: Camila Paludo Scherer; Rafael Kieling Hernandez; Sofia Kupssinskü.

Orientadores: Guilherme Felkl Senger; Iuri Guilherme Arnold.

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema do nosso grupo é sobre, Musicoterapia, e escolhemos este assunto pois gostamos bastante de música e ficamos com interesse de pesquisar o tema. Também é muito importante às pessoas saberem os benefícios que a música pode trazer, por exemplo, como: mudanças de personalidade na pessoa, mais resultados positivos em tratamentos com ajuda da música, em comparação com uso de medicamento, auxílio na concentração, entre outros. O objetivo desse grupo, no qual estamos realizando a pesquisa, é apresentar para as pessoas os tratamentos que podem ser feitos com a música e os benefícios dela. Através desta pesquisa mostraremos para o público os benefícios da música, também em quais doenças ela pode mostrar-se como um auxílio na forma de tratamento. Assim faremos duas entrevistas. Uma delas com pessoas com conhecimento sobre a área, e a outra para o público em geral. De forma que a partir da análise dos resultados, possamos analisar diferentes perspectivas sobre a Musicoterapia. Já executamos uma entrevista com o público em geral, sem conhecimento na área, e com isso conseguimos muitos resultados, assim aprofundando mais nossa pesquisa. Realizamos cinco enquetes, contudo a pesquisa mostrou resultados bastantes significativos. Dessa forma, sabendo que aproximadamente, 90% das pessoas, conseguem se concentrar escutando alguma música da sua preferência. Das 109 pessoas que responderam nosso formulário, 97% delas, disseram que ao escutar música, desperta alguma memória nela. E outra enquete que realizamos, era se o indivíduo já tinha ouvido falar sobre Musicoterapia, e o resultado foi de 27,5% das pessoas, nunca tinham escutado sobre. A partir da análise dos resultados, sobre as entrevistas estiver pronta, iremos analisar diferentes perspectivas sobre a Musicoterapia. Por mais que as enquetes com perguntas mais elaboradas para o público com conhecimento não estejam prontas, percebemos grande resultado na anterior. O que consegue nos manter informados sobre como pode funcionar o cérebro das pessoas em geral. Com essa pesquisa que estamos prestes a finalizar, chegamos a conclusão que a música, pode afetar a mente de pessoas muito distintas, de maneiras diversas. Descobrimos que sobretudo, música Pop tende a ser mais “grudenta” em nossa memória. Isto, em virtude dela possuir batidas e melodias fáceis de interpretar, aquilo que acaba sendo o que chamamos de “hits”. Com a questão da Musicoterapia, vários estudos já mostram que a música pode afetar nosso humor, quando se escuta música, desperta várias partes do nosso cérebro, movimento, memória, ação, emoção. Com tudo isso, libera milhares de hormônios.

**Palavras-chave:** musicoterapia; cérebro; tratamentos.

## **DEPRESSÃO E SUAS VÍTIMAS**

Autores: Pedro Barros Müller e Raíssa Fagundes Wolker

Orientadores: Guilherme Felkl Senger e Iuri Guilherme Arnold

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Durante esta quarentena muitas pessoas estão ficando depressivas, pelo simples fato de ficarem trancadas em casa e muitas das vezes não terem com quem conversar. Considerando o cenário estabelecido pela pandemia do Covid19, temos como tema da pesquisa a depressão e como objetivo principal descobrir como reagimos com a depressão. Pois, na maioria das vezes só é analisado a pessoa em questão e quase nunca seus pais, familiares e amigos a sua volta. A partir das hipóteses feitas, fazendo várias pesquisas na internet e conversando bastante entre o grupo pudemos ao final desta pesquisa descobrir quais são os resultados finais e também comprovar se nossas hipóteses estavam certas ou não. Pode-se concluir a partir desta pesquisa realizada que regularmente as pessoas que convivem com alguém que está com depressão podem sim, de alguma forma serem afetadas pela doença. Podemos usar o exemplo de uma mãe, cujo o filho está com depressão, ela vai ficar preocupada e fará de tudo para ajudar o filho a se curar da doença.

**Palavras-chave:** Auto Ajuda; Depressão; Doença.

## **BEBIDAS ALCOÓLICAS NA ADOLESCÊNCIA**

Autores: Bruno Santarem de Oliveira; Eduardo da Cunha Borba; Fernanda Correia Boeira

Orientadores: Marcelo Hoehr Martinez; Rosane Maria Maitelli

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** No Brasil, há um grande problema em relação ao consumo inapropriado de bebidas alcólicas entre menores de idades, não só quanto ao consumo, como também no que se refere às estratégias de venda. Levando isso em conta, percebemos a importância de abordarmos e aprofundarmos esse assunto como tema de investigação. Com esta pesquisa, temos a intenção de identificar a logística de distribuição das bebidas alcólicas, desde o momento em que elas saem da fábrica, até a entrega aos usuários menores de idade. Queremos, também, nos informar acerca de leis que proíbem o acesso dessas bebidas para crianças e adolescentes. Além disso, outro aspecto que focaremos, será no público alvo de crianças e adolescentes que consomem ilegalmente bebidas alcólicas e o mal que isso pode vir a causar. Nossa pesquisa está baseada em aplicação de um questionário aos alunos da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação e a alguns amigos dos integrantes do grupo, moradores da região metropolitana. Com o intento de dar respaldo ao nosso estudo, pensando que estamos trabalhando com dados extremamente pessoais sobre o tema tratado nesse projeto, também faremos uma pesquisa bibliográfica, quanto às leis existentes, dados de pesquisas anteriores, além de um diagnóstico sobre os problemas causados. Após o levantamento desses dados, esperamos mostrar o quão grande é esse problema no nosso país, e de quão cedo as bebidas alcólicas chegam nas mãos das crianças e adolescentes, seja por parte da família ou em festas.

**Palavras-chave:** Bebidas alcólicas; Consumo ilegal; Menores de idade.

## **O ESTILO DAS ROUPAS DA NOVELA CÚMPLICES DE UM RESGATE**

Autor: Fernanda Martins da Rosa

Orientadores: Marcelo Hoehr Martinez; Rosane Maria Maitelli

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Essa pesquisa tem como objetivo principal identificar os estilos de roupas apresentadas na novela *Cúmplices de um Resgate*, da emissora de televisão SBT, pois acredito que essa novela mostra uma moda de vestuário POP e esse é um estilo de moda semelhante ao meu gosto pessoal. A metodologia utilizada no trabalho será pesquisas em sites e acompanhando os capítulos da novela. Segundo Roger Silverstone, a mídia é, “ela mesma, consumida no tempo. Modas são criadas e alunadas. Novidades proclamadas e negadas. Compras feitas e recusadas. Anúncios vistos e ignorados. Ritmos sustentados e rejeitados. Consumo. Conveniência. Extravagância. Frugalidade. Identidade. Exibição. Fantasias. Anseio. Desejo. Tudo refletido e refratado nas telas, páginas e sons de nossa mídia. A cultura de nossa época” (2002). De acordo com em Brandini, 2009, a partir da segunda metade do Século XX, a juventude, como conceito, tornou-se muito importantes para a moda e base para o processo de criação e comercialização de roupas, passando a a ser o topo da pirâmide em termos de importância.

**Palavras-chave:** Moda; Pop; Novela.

## SAÚDE MENTAL NA QUARENTENA

Autores: Monique Corrêa de Miranda, Pietra Marques, Rafaela Leonora Ludwig

Orientadores: Marcelo Hoehr Martinez, Rosane Maria Maitelli

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Essa pesquisa tem como objetivo descobrir se a quarentena está afetando a nossa saúde mental e, caso a resposta seja positiva, encontrarmos uma forma de não deixarmos que isso prejudique nosso bem-estar. A maioria das pessoas, no mundo inteiro, está assustada e com medo, o que acaba por afetar a saúde mental e torna, ainda mais difícil, suportar esse momento tão ímpar. Para este projeto, entrevistamos algumas pessoas, em momentos diferentes da pandemia, comparando suas respostas, para verificarmos como se sentiam antes e durante a quarentena. Nossa finalidade é de perceber se a pandemia afetou o psicológico das pessoas nesse período, e o que elas podem fazer para melhorar. Além disso, com base em pesquisas em sites da internet, percebemos que a saúde mental é um aspecto que precisa ser cuidado e é necessário fazermos o possível para mantê-la saudável. Para que nossa vida volte ao normal e as restrições acabem logo, precisamos tomar muitos cuidados e ficar em casa. Segundo Rita Almeida, psicóloga e psicanalista, conselheira pelo Conselho Regional de Psicologia de Minas Gerais, “Para não se contaminar com o vírus, as pessoas se contaminam com as notícias”. Sendo assim, é importante nos mantermos distraídos e não ficarmos lendo a toda a hora, filtrar fontes confiáveis de informação e evitar o excesso, porque isso acaba nos deixando mais preocupados e paranoicos em relação ao vírus. A partir desse estudo, queremos ajudar, de alguma forma, porque não sabemos até quando a pandemia vai durar, ou quando encontraremos a cura para ela. Então, é importante não afetarmos a nossa saúde mental e mantermos a calma nesse momento tão delicado. Ter crises de ansiedade, ataques de pânico, entre outras alterações psicológicas, nessa situação, é normal, pois é um momento de incertezas e preocupações, mas se deixarmos isso tomar conta de todos os nossos pensamentos, ficaremos sem esperança. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), a saúde mental consiste em um estado de bem-estar, quando a pessoa é capaz de usar as suas habilidades, recuperar-se do estresse, ser produtiva e colaborar com o meio em que ela vive.

**Palavras-chave:** Saúde mental; Pandemia; Quarentena.

## **ANDROIDES, UMA VISÃO DIFERENTE DO FUTURO.**

Autores: Maria Luiza de Azevedo Petry; Isabela Szczepaniak Ferreira

Orientadores: Marcelo Hoehr; Rosane Maria Maitelli

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nossa investigação apresenta o tema Androides, uma visão diferente do futuro, e tem o objetivo de apresentar um futuro, em que robôs e humanos convivem juntos, destacando os pontos positivos e negativos deste convívio. Como metodologia, utilizaremos pesquisas em sites, jogos, vídeos e filmes que falam sobre IA, mais conhecida como Inteligência Artificial, que consiste em uma constelação de tecnologias as quais permitem que máquinas sintam, compreendam, atuem e aprendam. Ao longo dessa pesquisa, percebemos que estamos longe de termos a tecnologia da inteligência artificial mostrada nos filmes, mas os atuais estudos já trazem uma boa evolução. As maiores dificuldades que observamos são: aprimoramento da pele, maleabilidade das partes moles como coração e pulmão, células de cura que nós seres humanos temos como característica, portanto, uma máquina complexa. Com a globalização e o progresso tecnológico, muitas inovações e mudanças estão sendo desenvolvidas e integradas por empresas e pessoas. A Inteligência Artificial (IA) visa criar máquinas inteligentes que podem decidir a melhor escolha entre máquinas predeterminadas, com base em um banco de dados e, gradualmente, influenciar nossos métodos de trabalho, vida e entretenimento. Mas é no ambiente corporativo, que o processo fica mais rápido. Atualmente, a Inteligência Artificial tem sido utilizada na linha de produção, pois ela pode avaliar dados e estatísticas de forma ordenada e rápida, simplificando o processo, corrigindo desvios e realizando tarefas repetitivas de forma ordenada e rápida, as quais o homem não consegue acompanhar, devido às limitações físicas e cansaço. Outro exemplo é o atendimento online, robôs treinados que respondem e extraem conhecimento do site, para apresentar aos clientes, a fim de encontrar soluções para os problemas. Além disso, a Inteligência Artificial tem sido utilizada em muitos outros ramos. Frente ao trabalho, podemos salientar as seguintes considerações: de que existem muitos pontos positivos neste convívio, pois com a aperfeiçoação dos protótipos que já estão em desenvolvimento, daqui a alguns anos vão ser possível termos robôs para que nos auxiliem nas tarefas do dia a dia e em nossos trabalhos. Entretanto, alguns aspectos trazem mais prejuízos e afetam a vida das pessoas negativamente, causando o desemprego de milhões de pessoas, por ter ocorrido uma troca de trabalhadores humanos por máquinas.

**Palavras-chave:** Inteligencia Artificial; Futuro; Tecnologia.

## O GRANDE MERCADO DAS SKINS

Autores: Gabriel Gaudert e Guilherme Fröhlich Mutter

Orientadores: Rosane Maitelli e Marcelo Martinez

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nosso trabalho é uma pesquisa sobre o mundo das skins e seu vasto mercado. As skins não são nada mais que cosméticos, ou seja não influenciam no jogo. Vamos dizer que a compra e venda é um investimento se você conhece o mercado. Nós estamos pesquisando através de artigos e influências da área. Estamos fazendo a pesquisa para mostrar que é possível ter uma renda pelo mercado de skins. Nesse mercado, os preços são decididos pela comunidade, a empresa não tem controle deles, tanto que alguns itens chegam ao preço de 60 mil reais, a única coisa que a empresa faz é adicionar caixas contendo skins novas onde você paga uma chave para abrir. Para lucrar precisamos analisar o mercado e investir no tempo certo. Alguns itens pode demorar muitos anos teve casos de alguns itens que só foram valorizar 4 anos depois. Uma grande criadora de skins é Luiza McAllister junto com sua equipe da 2minds studios. A 2minds studios já conta com 6 skins dentro do jogo, mas com uma grande procura. Sua skins mais barata é a awp mortis com o preço avaliado nesse momento R\$ 18,36 (24/08/2020) em sua pior qualidade. Sua skin mais cara é uma m4a4 imperador e sua melhor qualidade em StatTrak (contador de mortes feita na partida) avaliada no momento em R\$ 3.105,55 (24/08/2020). O mercado de skins não é brincadeira, só em 2020 já foi arrecadado mais de 159 bilhões de dolares. Nesse mercado temos muitos exemplos de colecionadores como por exemplo: Gabriel Brianez conhecido como Lugin. Lugin tem o seu inventario avaliado em 800 mil reais contendo itens avaliado em mais de 100 mil reais. A retirada do dinheiro vai depender muito de seu item pois itens com pouca busca ou pouca raridade não vai ter pessoas dispostas a trocar mas se vc tem algum item ex: de 100 reais a melhor forma de retirar o dinheiro é com sites tercerizados sem vinculo a empresa Valve que são revendedoras de skin elas compram sua skin por um preço inferior do avaliado para depois revender. Mas se você possuir algum item raro em sua posse em que tenha um valor mais elevado e que você não queira perder tanto dinheiro vendendo, você pode contatar algum "trader", algum outro usuário que troque dinheiro pelo seu item. Mas cuidado, existem pessoas mau intencionadas neste cenário, os famosos "scammers", que prometem dinheiro pela sua skin, mas no final não fazem nenhuma transação bancária a sua conta, são ladrões virtuais. Por isso sempre que você pensar em investir neste mercado, seja cauteloso, lembre-se que terá que investir muito tempo e dinheiro.

**Palavras-chave:** Skins; Mercado; Jogos.

## A INFLUÊNCIA DA TERAPIA ALTERNATIVA EM NOSSAS VIDAS

Autores: Fernanda Beatriz Konig e Josué Rockenbach Locks

Orientador: Ricardo Machado Dias

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nós escolhemos tratar desse assunto por que a terapia é vista de uma forma desagradável entre a sociedade, então trarei varios tipos de terapia alternativas como exemplo de que essa forma de ajuda é necessária, não só para pessoas que precisam de ajuda, mas sim para todas as pessoas. Alguns indivíduos pensam que aqueles que procuram pela terapia são pessoas que portam algum problema psicológico, mas na verdade esses não é caso. Em muitas ocasiões são pessoas comuns que praticam a terapia, para somente aliviar algum estresse ou cansaço que tenham. E é por isso que o nosso objetivo é dar mais visibilidade para este assunto, para que os outros comecem a ver a terapia com outros olhos. Nós criamos um questionário com seis perguntas para algumas pessoas que fossem especialistas no tema do nosso trabalho. Entrevistamos duas pessoas, Sandra Locks, especialista em bioterapia, Reiki, meditação e Mirco Coronetti, especialista em acupuntura. Com base nas pesquisas em sites e com as respostas de entrevistas, nós conseguimos obter várias informações importantes e interessantes baseadas em terapias alternativas. Entendemos que as pessoas que buscam pela terapia não são necessariamente clientes que estão com depressão, fobia, estressadas ou com alguma doença, e sim porque elas procuram uma técnica para torná-los mais conscientes, e também pessoas melhores. Uma curiosidade sobre o convívio entre o terapeuta e o cliente, é que não existe envolvimento emocional, pois se o terapeuta se deixar envolver nas circunstâncias que trouxeram o seu cliente ele não vai conseguir ajudar. Aprendemos sobre diversos tipos de terapias alternativas, suas funcionalidades e seus benefícios para quem o pratica. A terapia chamada Rebirthing é executada com a pessoa deitada sobre um colchonete e o terapeuta ao seu lado, orientando seu cliente como respirar corretamente, e incentivando a respiração durante uma hora...(para que o cliente não durma neste espaço de tempo). Outra terapia se chama Reiki, que executada com o cliente deitado em uma maca, enquanto o terapeuta fica em pé, passando energia através das palmas das mãos. A Acupuntura é uma técnica que visa a aplicação de agulhas em determinados pontos do corpo para melhorar a circulação sanguínea, promover o crescimento das células de sustentação, combater a gordura localizada e ajudar a drenar os líquidos em excesso. Além dessas terapias, há muitas outras técnicas que são executadas de maneiras diferentes. E com isso, vemos que qualquer pessoa pode procurar pela terapia, dependendo do seu estado emocional, ou físico, como por exemplo: você sente que atualmente as pessoas ao seu redor não te entendem, que as coisas da sua vida parecem que não dão tão certo como você esperava, se sente triste, ansioso ou com raiva de algo que esteja te incomodando muito, sua vida profissional está complicada e que não está evoluindo como você gostaria. Problemas como esses podem ser amenizados com a ajuda da terapia, dessa forma você poderá melhorar sua saúde mental e física, além de se tornar uma pessoa melhor.

**Palavras-chave:** Terapia alternativa; Saúde; Benefício.

## **A INTERNET 5G NO BRASIL E A EDUCAÇÃO**

Autor: Gabriel Erbert de Barcellos

Orientador: Rodrigo Blasckesi Fernandes

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho tem como tema a implementação da rede de internet 5G no Brasil e sua relação com a educação. O objetivo geral é verificar quais as contribuições que essa nova tecnologia pode trazer para o ramo educacional. Também pretende-se investigar que ferramentas educacionais poderão ser desenvolvidas a partir da implementação da chamada "internet das coisas". O presente trabalho justifica-se, pois, é crescente a relação entre a tecnologia e a educação, discussão que avançou com a questão do ensino remoto durante a pandemia. Para realizar o que o trabalho propõe, primeiro recorri a uma pesquisa bibliográfica para entender um pouco mais sobre o assunto, em especial de como estrutura-se a tecnologia 5G. De maneira geral ela permite uma velocidade de conexão muito maior que a tecnologia anterior, a 4G. A pesquisa apontou também que, a disputa entre as empresas que vão disponibilizar a rede 5G envolve questões geopolíticas muito relevantes, em especial a disputa entre Estados Unidos e China. Por fim, com relação à educação, a tecnologia vai ampliar a possibilidade de desenvolvimento de softwares e aplicativos que podem estimular o aprendizado, além de auxiliar no processo de inclusão de alunos com algum tipo de deficiência.

**Palavras-chave:** Internet 5G; Tecnologia; Educação

## **A COVID-19 E OS POVOS INDÍGENAS**

Autoras: Alice Detogni; Ana Clara Brusius Przyczynski; Carolina Gröhs

Orientador: Rodrigo Blasckesi Fernandes

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho tem como objetivo descobrir qual o impacto da pandemia de covid-19 nas comunidades indígenas do Brasil. Também pretendemos entender como os povos lutam para se manter, onde muitas aldeias não têm acesso ao básico em termos de saúde pública. Iremos abordar também em que nível estão as políticas públicas para atender esses povos. Nossa pesquisa é importante, pois poucas pessoas procuram saber a fundo sobre as notícias referentes aos povos indígenas e, porque cada comunidade carrega sua história e muitas estão em risco devido à pandemia. Informações apontam que milhares de indígenas foram contaminados pelo corona vírus. As fontes de contaminação são médicos que vão às aldeias, garimpeiros e grileiros que invadem suas terras, e índios que precisam sair para seus trabalhos e enfrentar filas e aglomerações para buscar o auxílio emergencial, já que muitos povos não têm acesso à internet. As fontes de informações são um tanto escassas, mas utilizamos de sites jornalísticos confiáveis para saber mais sobre o assunto. A falta de estrutura, a falta de acesso e descaso das autoridades podem ser apontados como fatores predominantes para agravar a situação dos povos indígenas em relação ao restante da sociedade brasileira no que diz respeito à pandemia.

**Palavras-chave:** Povos indígenas; Covid-19; Saúde pública.

## **ESCOLAS DO FUTURO**

Autoras: Catarina de Araújo; Débora Kist

Orientador: Rodrigo Blasckesi Fernandes

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho tem como tema os processos de inovação de escolas que estão tentando revolucionar o modo de ensinar. Objetivo geral é pesquisar mais a fundo essas inovações. Também pretendemos comparar as escolas tradicionais com as escolas inovadoras. O presente trabalho justifica-se porque as escolas estão mudando suas metodologias e suas formas de ensinar, a partir da evolução da sociedade. Para realizar o que nos propomos, primeiramente, fizemos uma pesquisa a fundo sobre os métodos utilizados pelas escolas. Também pesquisamos o conceito de escola tradicional e o conceito de escola inovadora. Buscamos entender o que seria uma escola inovadora e quais seus métodos. Para chegar no conceito de escola inovadora pesquisamos o que é tecnologia e quais os seus avanços. Por essa pesquisa, compreendemos que de fato as escolas estão mudando e que as inovações não são apenas tecnológicas e sim criativas. Dois exemplos que podemos citar é a escola barco, que leva a educação através de um barco para lugares cercados de água, como os manguezais e esses barcos levam além de educação, cidadania para as famílias, e a escola que ensina 100% através de jogos.

**Palavras-chave:** Educação; Novas metodologias; Inovações pedagógicas

## **EFEITO ESTUFA: QUAL O IMPACTO DA CARNE QUE VOCÊ COME?**

Autoras: Ana Clara Rodrigues Gomes; Ariadne Grings Fleck

Orientador: Rodrigo Blasckesi Fernandes

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho tem como tema o aquecimento global, e, especificamente, o impacto do consumo de carne no processo. O objetivo geral é pesquisar de que maneira o manejo de gado bovino no campo pode impactar na emissão de gases poluentes para a atmosfera. Também pretendemos descobrir se as pessoas sabem o impacto que as indústrias de carnes causam ao planeta. O presente trabalho justifica-se porque Brasil é o maior exportador de carnes do mundo, o que corresponde a 24% da produção. Estudos mostram que a pecuária bovina é responsável pela emissão de pelo menos 50% dos gases-estufa, principalmente do gás carbônico e do metano. Para realizar o que nos propomos, primeiramente, fizemos várias pesquisas em sites, artigos e documentários para ter um conhecimento melhor sobre o assunto. Por essa pesquisa, compreendemos que desenvolver a agricultura na paisagem natural do Brasil é muito caro. Em nome do aumento da produção de soja e gado (principalmente exportações), grandes empresas cortam florestas, escravizam, contaminam solo e água e absorvem grande parte dos recursos hídricos. A produção de carne é responsável pela emissão de gases poluentes e acelera os efeitos do aquecimento global. Além disso, reduzir o consumo de carne não é um problema para saúde. Pequenas mudanças na dieta podem trazer grandes mudanças para as gerações futuras em se tratando da questão ambiental.

**Palavras-chave:** Aquecimento global; Pecuária; Consumo

## **A TRANSIÇÃO DO CINEMA**

Autor: Mateus Lehnen de Almeida

Orientador: Rodrigo Blasckesi Fernandes

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho tem como tema o cinema e , em especial, como foi a transição da fase muda para a sonora, que ocorreu durante o início do século XX. O objetivo geral é pesquisar como foi o processo de inserção do som nos primeiros filmes falados. Também pretendo pesquisar um pouco sobre a história da chamada "7ª arte". O presente trabalho justifica-se, pois, a indústria cinematográfica é uma das mais importantes e lucrativas do mundo, e poucas pessoas sabem que em sua fase inicial, os filmes não tinham som. Para realizar o que o trabalho propõe, primeiro recorri a uma pesquisa bibliográfica para entender um pouco mais sobre o assunto pesquisado. A pesquisa apontou que o primeiro filme falado foi "O cantor de jazz" de 1927, embora trouxesse ainda cenas mudas. Todavia, o som apareceu pela primeira vez no filme "Don Juan", de 1926, que exibiu trilha e efeitos sonoros, mas não falas. O equipamento que permitiu o som nos primeiros filmes chamava-se "vitaphone", e foi desenvolvido pelo estúdio Warner Brothers. O som e a imagem eram sincronizados no momento da exibição do filme e foi algo que surpreendeu as plateias durante os anos de 1920.

**Palavras-chave:** Cinema; História do cinema; Tecnologia

## **O EXCESSO DE TREINAMENTO**

Autores: Gabriel Estigarriba, Guilherme Dutra, Kauan Lopes

Orientador: José Luiz Domingues Gularte

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho se propõe a ser uma forma de conscientização para que as pessoas, tanto homens quanto mulheres, evitem lesões que possam ser muito graves em função do excesso de treinamento. Algumas pessoas geralmente ganham peso muito rápido e quando se dão conta já estão com sobrepeso e querem fazer algo para melhorar. Aí tentam fazer isso de uma hora para a outra, exigindo muito mais do que seu corpo aguenta e, assim, com esse vício de querer voltar para o peso "ideal", acabam se lesionado por uma ilusão construída. Outro caso que acontece geralmente é quando se começa a fazer academia e há uma boa evolução inicial, que pode gerar uma motivação que leva a um vício. Nunca satisfeita com o corpo que tem, a pessoa bota mais peso, sem saber se aguenta aquilo tudo, e assim podendo acabar tendo lesões muito graves, como a abertura de alguma parte do músculo. Quando acontece isso, ela vai precisar fazer uma cirurgia dependendo do que aconteceu e fazendo, com isso, ficar muito tempo parado e regredindo tudo que já havia evoluído. Nesse sentido, este trabalho, através de uma pesquisa bibliográfica, trata exclusivamente sobre essas questões. Os resultados preliminares levam a crer que todos os conjuntos de músculos são construídos através de um processo que se não for gradativamente feito pode gerar sérias complicações. Por isso, todo esse processo deve ser feito de maneira certa para que o corpo bom venha de uma maneira saudável e sem nenhuma complicação.

**Palavras-chave:** Treino, Excesso, Músculo

## **ANONYMOUS: O GRUPO HACKER**

Autores: Eduardo Rohr, Elias Tigre e Yice Xu.

Orientador: Samuel Cibils

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Anonymous (traduzido do inglês para anônimos) é um grupo/legião criado em 2003 por usuários da comunidade da internet, agindo em conjunto em suas atividades e sempre seguindo seu lema "A internet é coisa séria". Para fazer jus ao nome, não se existe informações de membros, apenas se sabe que o grupo age de forma descentralizada, assim sendo, atuando em vários lugares do planeta. Depois de 2005 o grupo começou a adquirir uma identidade, foi escolhida a máscara de "Guy Fawkes", um conspirador inglês do século 16. Neste mesmo ano (2005) foi lançado o filme "V de Vingança" que por seus ideais anarquistas e opositoristas ao governo foi o símbolo escolhido à representar o grupo. Não se existe um conceito concreto para se dar aos hackers, mas a partir de suas ações e depoimentos, pesquisando em artigos e reportagens tivemos a conclusão que o grupo age apartidariamente, utilizando da frustração do povo para ter força ao seu ideal de justiça, sempre agindo de forma contrária ao governo.

**Palavras-chave:** Anonymous; hackers; grupo; legião;

## **CRISE ECONÔMICA ALEMÃ DE 1923**

Autores: GABRIEL MACHADO MEINHARDT; JOÃO VÍTOR LEVINSKI

Orientador: Samuel Basso Cibils

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema do nosso trabalho é sobre o fenômeno econômico intitulado super inflação e que se caracteriza por uma inflação acima de valores considerados normais. Temos, como objetivo geral, o propósito de mostrar como uma crise econômica pode desencadear também uma crise política. O objetivo específico é relacionar a superinflação que ocorreu na Alemanha por volta de 1923 à ascensão do nazismo. A metodologia é demonstrar, mediante revisão bibliográfica, o conceito de superinflação e como ela ocorre, relacionado este fenômeno com o exemplo histórico da crise política da Alemanha pré-nazista. Como resultado, será exposto como a crise econômica desencadeia crises políticas.

**Palavras-chave:** hiperinflação, segunda guerra e ascensão do nazismo

## **FUTURO DOS TRANSPORTES**

Autores: Bruno Krüger Neumann; Henrique Friedrich; Pedro Krüger Neumann

Orientador: Rafael do Amaral Reis

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Neste trabalho, buscamos descobrir quais serão os próximos avanços nos meios de transportes e se esses irão nos afetar ou não, também pretendemos estipular os próximos avanços nos meios de transporte, e no ramo automobilístico, visando a rentabilidade para os consumidores e a sustentabilidade para o planeta. Objetivou-se também a montagem de uma linha do tempo, onde mostraria desde a criação aos próximos avanços possíveis no ramo dos transportes. Para isso foi utilizado o método de pesquisa bibliográfico e junto a isso foi realizada uma pesquisa quantitativa com cento e quatorze pessoas com a média de idade aproximada de quarenta e oito anos de idade, revelou que a maioria das pessoas acredita que o carro elétrico será a próxima evolução no meio automobilístico, além disso 38,6% das pessoas acreditam que vai ser a Tesla a empresa que vai produzir a próxima evolução dos transportes. Com os dados reunidos até agora e com essa pesquisa, acreditamos que a Tesla ou o seu CEO, Elon Musk, vai ser a responsável pelo próximo avanço no ramo dos transportes. Atualmente a Tesla vem inovando com carros elétricos, mas pensamos que no futuro possivelmente deixaremos de ter carros "comuns" e sim meios de locomoções, como por exemplo carros, trens e ônibus autônomos, assim formando um sistema de transporte urbano autônomo. Hoje em dia existem projetos com o intuito de serem 100% autônomos, um deles sendo o hyper loop, um trem capaz de viajar longas distâncias a uma velocidade de 1200Km/h, essa velocidade só é possível pois ele se locomove através de uma capsula de alumínio selada a vácuo impulsionado por uma espécie de canhão eletromagnético. Também há empresas que estão investindo em carros 100% autônomos, sendo elas Waymo, Tesla e Uber estes carros tem como vantagem o conforto dos passageiros, sendo confortáveis e espaçosos para os usuários, podendo ter até wi-fi, televisões e vídeo games acoplado no carro, mas de acordo com a pesquisa citada no começo do texto somente 43% dos entrevistados confiariam em um carro 100% autônomo, considerando isso pensamos que há poucas chances de esse tipo de automóvel ser o próximo avanço desta indústria.

**Palavras-chave:** Transporte; Futuro; Inovação.

## VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DO TRANSTORNO DE PERSONALIDADE MÚLTIPLA?

Autores: MARCELA DE ABREU ENGERS; MATHEUS PINTO DE MORAES

Orientador: Samuel Basso Cibils

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema o Transtorno de Personalidade Múltipla, é compreender como esse transtorno se manifesta, identificar sua etiologia e investigar de que forma ele pode ser tratado e como tais métodos funcionam. Objetivou-se também comparar o transtorno na vida real com a sua representação nas obras cinematográficas. Para tanto, foram analisados reportagens e artigos na Internet, bem como o CID-10 (Classificação Internacional de Doenças), usado por profissionais, além de filmes que abordam o tema, como Fragmentado (2016) e sua sequência, Vidro (2019). As bibliografias e os filmes citados revelaram que o transtorno pode se manifestar através de amnésia, distúrbios do movimento, alteração na sensibilidade (como formigamento ou confusão mental), dentre outros sintomas. Pode ser causado por variados fatores, sendo os mais comuns traumas que ocorreram durante a infância, por abuso emocional e/ou sexual, principalmente quando a agressão é realizada por familiares ou responsáveis. Embora não exista cura para este transtorno, há tratamentos que amenizam os sintomas, dentre os quais se destacam a psicoterapia, a hipnose e o uso de medicamentos ansiolíticos e antidepressivos. A abordagem do Transtorno de Personalidade Múltipla nas obras cinematográficas pode ser fantasiosa, mas com elementos e informações da realidade.

**Palavras-chave:** Transtorno de Personalidade; Trauma; Tratamentos.

## **TÍTULO: DISTÚRBIOS ALIMENTARES NO MUNDO DA MODA**

Autor: TOMÁS BOHN BAUMGRATZ

Orientador: Samuel Basso Cibils

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** De acordo com uma pesquisa realizada pela Associação Americana de Psiquiatria, um por cento da população mundial – cerca de 70 milhões de pessoas – sofrem com transtornos alimentares e 5% do público feminino mundial sofre de bulimia nervosa. Este trabalho tem como tema a bulimia nervosa na sua relação com padrões estereotipados de beleza veiculados pela mídia. O objetivo principal é traçar esta relação a partir dos estereótipos de beleza dos desenhos infanto-juvenis, principalmente dos filmes Disney, e concluir se tal mídia pode ser danosa ao público. Como objetivo específico, foi apresentada a parte explicativa e científica da bulimia nervosa e seus sintomas: a perda de peso por expurgo, excesso de exercícios físicos ou jejum. Analisar diferentes personagens Disney, principalmente de filmes da década passada, que possam demonstrar tais sintomas bulímicos. Para a pesquisa, foram utilizadas fontes de notícias e artigos científicos sobre os diferentes sintomas da bulimia nervosa. Foi procurado retomar as histórias de filmes, livros e contos, principalmente da Disney que possui um público infantil para analisar personagens e seus sintomas. Concluí que nossa sociedade não enfatiza a importância do tratamento para pessoas com bulimia nervosa, onde provavelmente muitas dessas pessoas sofrem deste distúrbio, porém, muitas histórias destinadas a crianças possuem personagens que demonstram sintomas relacionados a bulimia, como a maior parte das princesas Disney como a Branca de Neve e sua palidez, Mamãe Gothel e Rainha Má que possuem uma obsessão em se manterem jovens e belas, entre outros personagens.

**Palavras-chave:** padrões físicos; beleza feminina; personagens infantis.

## **O CRESCIMENTO DA PROCURA PELA BLINDAGEM AUTOMOTIVA**

Autor: Artur da Rocha Lopes

Orientador: Lucas Emiliano Staudt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Esse trabalho tem como tema o uso de blindagem automotiva. O alto índice de criminalidade no nosso país vem influenciando as pessoas na busca por blindar seus carros, pensando em uma maior proteção contra a violência nas grandes cidades, muitas pessoas tem procurado essa opção, assim como demonstrar uma pesquisa realizada na cidade de São Paulo, onde a procura por blindagem só aumenta, detendo 72% de todo esse mercado. A pesquisa tem como objetivos, saber o que é preciso para possuir um carro blindado, saber o porquê as pessoas estão usando carros blindados e descobrir se realmente melhora a segurança de quem utiliza carros blindados. A metodologia de pesquisa utilizada é exploratória, que de acordo com Prodanov e Freitas (2013), tem como ideia principal proporcionar mais informações sobre o assunto investigado, utiliza formas de pesquisas bibliográficas e estudos de caso. Este modelo de pesquisa possui planejamento flexível, o que permite o estudo do tema sob diversos ângulos e aspectos. A pesquisa está em processo de elaboração e envio. Os resultados serão apresentados.

**Palavras-chave:** Blindagem; Carros; Segurança.

## **CONCEITO RAKA - BRANDING ARQUITETÔNICO**

Autor: HENRIQUE DILL HENKES

Orientador: Samuel Basso Cibils

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho é a elaboração de um branding, com gestão interdisciplinar, envolvendo áreas como design, marketing e arquitetura, e outros ramos distintos, mas que possam compartilhar experiências. Traremos em pauta o termo branding, que se constitui em um conjunto de ações alinhadas ao empreendimento, onde seus propósitos e valores serão evidenciados, provocando conexões conscientes e inconscientes. O objetivo geral do presente trabalho é compreender como o conceito de branding está articulado na criação de uma marca. Assim sendo, utilizaremos o ramo arquitetônico como delimitação metodológica utilizando um estudo de caso nomeado como RaKa. Para chegarmos à conclusão de que um conjunto de ações, quando aplicada de forma estratégica, contribui para à construção de valor da marca. Na formação teórica do trabalho foram utilizados artigos, livros, revistas, documentários, resultando em uma pesquisa bibliográfica. Depois de investigar mais o comportamento dos consumidores, será exposto uma apresentação com as definições e conceitos de branding, onde estarão alinhadas com sua identidade visual, para evidenciarmos seu posicionamento.

**Palavras-chave:** Branding; Conceito Raka; Arquitetura; Marketing.

## **A ARTE DA BELEZA VUNERÁVEL**

Autores: Lucas Guidobono e Carolina Volken Fazenda

Orientador: Rafael do Amaral Reis

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Vulnerabilidade, segundo fontes da internet, é a característica de quem ou do que é vulnerável, ou seja, frágil, delicado e fraco. Quando falamos na beleza de uma pessoa automaticamente estamos impondo uma pressão segundo nossa ideologia, com o que a gente tem pra nós mesmos sobre significado de beleza. Uma pele bonita, um olho bonito, uma característica física da pessoa que achamos atraentes conforme nossa própria verdade. Com isso dito, podemos começar a desconstruir essa idéia de julgar o outro pela nossa educação formatória. Para termos uma idéia maior lanço aqui uma pergunta, "você acredita que se vivesse dentro de uma caixa, aonde não existe conceitos de beleza, conceitos de certo e errado, pessoas ou qualquer estrutura de sociedade, você ainda se importaria se está bonito? Ou se importaria com sua autoestima?". O que queremos mostrar com este trabalho é que estamos a todo momento se cobrando por um padrão imposto por uma sociedade e que simplesmente não precisamos desta forma de autoismo para sermos felizes com nós mesmos, com nosso tipo de corpo, com nossa aparência, com aqueles pelos, com este peso todo que põem em nossos ombros. Mas com tudo isso, precisamos entender a si mesmo primeiro e crer que cada um tem seu progresso diaramente. Após esta desconstrução começamos a perceber que o ser humano tem que se ligar a outras coisas que são mais importantes para o autoconhecimento e autopreservação, como por exemplo a natureza e essência do próprio ser humano.

**Palavras-chave:** Autoconhecimento, Vulnerabilidade, Ideologia

## **A HISTÓRIA E CRONOLOGIA DE SHOVEL KNIGHT**

Autor: Matheus Gomes de Menezes Cabral

Orientador: Rafael do Amaral Reis

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Shovel Knight é uma serie de jogos criados pelo grupo de desenvolvedores da Yacht Club Games, que foi criado após sua campanha de Kickstarter ter um grande sucesso, um dos melhores pontos do jogo é a jogabilidade classica que imita os jogos clássicos de NES e Super Nintendo, tendo como suas principais inspirações os jogos Megaman e Ducktales. Porém, um detalhe que muitos podem acabar não prestando muita atenção é a grande história que o jogo conta e a sua cronologia, pois, jogos antigos nos cartuchos não tinham espaço suficiente para adicionar tanto dialogo e cenas de história, então tinham normalmente pouca elaboração nesse aspecto, porém Shovel Knight não possui esse problema por ser um jogo mais moderno. A cronologia dos jogos é, de certa forma, o contrário da ordem de lançamentos dos jogos, sendo assim, a história começa com King of Cards e termina com Shovel Knight Shovel of Hope, contando suas histórias de modo separado porém deixando aparente como cada uma retroativamente acaba afetando a anterior, por exemplo, em King of Cards em uma das cenas pós-credito pode se observar Tresure Knight colocando um baú em um peixe pescador gigante que aparece no resto da serie como um inimigo, ou também como em Plague of Shadows vemos a frustração de Specter Knight depois de ter um item roubado de seu nivel por Plague Knight, sendo que esse mesmo item fez uma importante parte da história de Specter of Torment por ter um grande significado ao personagem. Esses são somente alguns dos exemplos da cronologia expansiva entre os jogos e as interações que as histórias retroativamente criaram, outro otimo exemplo é o personagem chamado "O Baz" em que o objetivo dele durante a serie é ser reconhecido e ganhar um titulo, e assim ele se encontra com os outros personagens e tenta derrota-los para entrar em seus grupos ou coletar os titulos de cavaleiro deles. Esses são alguns dos aspectos que mostram o melhor da história e como a cronologia foi bem colocada durante o desenvolvimento dessa história composta de quatro jogos.

**Palavras-chave:** Clássicos. Cronologia. História.

## **ANSIEDADE EM TEMPOS DE PANDEMIA: UM ESTUDO COM ESCOLARES DO ENSINO MÉDIO**

Autoras: Emily Anny Morschel, Kauyne Rodolpho

Orientadores: Ma. Ana Cândida de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A adolescência “é identificada como um período de crise, pela experiência de importantes transformações mentais e orgânicas capazes de proporcionar manifestações peculiares em relação ao comportamento normal para a faixa-etária” (JOTOBÁ, BASTOS, 2007, p. 172). Segundo o estudo de Brito (2011), o adolescente transita da infância para a adolescência cheio de dúvidas e incertezas, tanto nas escolhas profissionais quanto nos aspectos de aceitação de si e nos mais diversos contextos sociais. Esses sentimentos e sensações são fatores que acabam por potencializar sintomas de ansiedade. Partindo dessa premissa e desse estudo, podemos considerar que, em tempos atuais, com o isolamento social e as novas formas de se comportar no mundo, é possível que ocorram alterações nos quadros de saúde mental dessa população (SCHMIDT *et al.*, 2020). Logo, é importante entendermos como os sintomas de ansiedade estão presentes nesse momento para pensar em formas e possíveis processos de intervenção. Nesse sentido, essa pesquisa teve o intuito de investigar como o isolamento social impactou na saúde mental de escolares de duas instituições localizadas na região metropolitana de Porto Alegre. Estudantes de uma escola pública e de uma escola privada foram convidados a responder um questionário sobre ansiedade nesse momento de pandemia (ARAÚJO, 2020). Os resultados da aplicação do questionário sugerem atenção a essa população, porque aproximadamente 80% destacaram que presenciaram sintomas ansiosos e de insegurança durante esse período. Outro fator alarmante refere-se ao momento de lidar com situações difíceis, sendo que 60% dos estudantes da escola pública expuseram problemas quanto a isso, diferente da escola privada, em que 34% dos estudantes apresentaram tais características. Esse estudo possibilitou compreender que a pandemia intensificou sintomas de ansiedade e insegurança emocional mediante as respostas dos participantes da pesquisa. Vale dizer que a busca por um profissional da saúde mental é uma ação necessária e pertinente para minimizar essas sensações e sentimentos, a fim de superar os efeitos da quarentena.

**Palavras-chave:** Ansiedade; Adolescência; Pandemia.

## **DESIGN DE INTERIORES: UMA ABORDAGEM COM CRIANÇAS DE 5-6 ANOS E SUAS POSSÍVEIS RELAÇÕES COM A PSICOLOGIA**

Autor: Gabriel Vilanova Flores

Orientadores: Ma. Ana Cândida de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O design compreende uma ação voltada à criação que explora a criatividade e é capaz de transitar em diferentes áreas. (STAHLHOFER, 2020). Nesse sentido, há muitas variáveis que se relacionam desde a produção e planejamento de uma ideia até a sua efetivação, em especial, as emoções. Nessa ótica, é possível entender as relações do Design com a Psicologia já desde a infância, porque na construção social entre indivíduo para com o objeto se encontram essas duas áreas. Por falar sobre a infância, é relevante ressaltar que esse é o período que envolve muitas aprendizagens e informações por estarmos descobrindo o mundo (STAHLHOFER, 2020). Logo, na infância, conseguimos projetar o pensamento através do desenho, representar o mundo e as emoções a partir do traçado (JORGE, 2017). Nesse construto de ideias e leituras, vê-se a possibilidade de entender o pensamento da criança nesse momento: o que ela pensa sobre a pandemia e como será a escola a partir de seu retorno? Vale dizer que vemos importância em saber a visão delas a respeito do momento de pós-pandemia. Assim sendo, este estudo teve por intuito investigar qual a percepção das crianças sobre a sala de aula e seus espaços mediante a possibilidade de voltar às atividades escolares. Duas crianças participaram da pesquisa, um menino de seis anos e uma menina de cinco anos. Ambos foram questionados e desafiados a pensar a sala de aula ao fim da pandemia. Dessa forma, exploramos os sentidos e significados apresentados pelas crianças sobre o espaço escolar pós-pandemia e identificamos as percepções delas sobre os desenhos elaborados e suas relações com a psicologia e o design. Destacamos que a percepção do espaço e as emoções contribuem para a forma como a criança elabora o pensamento, logo entender o que ela pode pensar desse novo fenômeno e como, a partir desse entendimento, podemos auxiliá-la(s) e propor alternativas (JORGE, 2017; STAHLHOFER, 2020) no retorno às aulas pode favorecer o trabalho dos profissionais da educação e demais envolvidos com esse público. Consideramos que identificar o que elas esperam desse novo momento com o retorno do presencial é crucial para compor alternativas pedagógicas, estruturais e, também, emocionais no contexto de ensino e de aprendizagem.

**Palavras-chave:** Pensamento; Design; Psicologia.

## **JOGOS VIRTUAIS NA PANDEMIA: UM ESTUDO SOBRE A PERCEPÇÃO DO TEMPO COM JOVENS E RESPONSÁVEIS**

Autores: Diego Altenhofen, Djoberson Charão Ganzi, João Batista Correa Duarte Junior

Orientadores: Ma. Ana Cândida Santos de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** É comum ver jovens desta era explorarem recursos digitais e virtuais das mais diversas abrangências. Isso mostra a versatilidade desse grupo em conhecer, identificar, praticar e manusear diferentes games. Com as novas orientações da Organização Mundial da Saúde (OMS), o mundo teve de se adaptar às situações decorrentes da pandemia, neste caso, é possível que o uso de jogos virtuais tenha elevado entre a população jovem. Mediante essas considerações, este trabalho teve por objetivo compreender a percepção do tempo sobre o uso de jogos virtuais, sob a visão de jovens e seus responsáveis e se o consumo de games mudou nesse momento de isolamento social. Com base na pesquisa qualitativa, foram entrevistados 4 estudantes de Ensino Médio e usuários de games de forma frequente. Os dois participantes e as duas participantes revelam que os jogos influenciam em sua personalidade e aprendizagem. As entrevistas mostram que os participantes disponibilizam mais de 5 horas diárias aos jogos, sendo que alguns usaram turnos como medição do tempo nas respostas coletadas. Os achados teóricos mostram que os jogos virtuais trazem benefícios a seus utilizadores, como desenvolver uma alta capacidade lógica/agilidade no raciocínio e desenvolvimento da criatividade (FARIA *et al.*, 2007). Porém, outros implicam que dependendo da forma como são consumidos, os jogos virtuais/eletrônicos podem trazer malefícios e riscos à saúde como obesidade, menor controle emocional e cognitivo, depressão, baixo autoestima entre outros (EISENSTEIN, ESTEFENON, 2011). Este trabalho ainda está em desenvolvimento, portanto, ainda é pertinente compreender a percepção dos responsáveis dos participantes da pesquisa. De antemão, pode-se considerar que 50% dos participantes aumentaram o tempo dedicados aos jogos durante a pandemia, os outros 50% afirmam que o tempo dedicado aos jogos nesse momento de isolamento social continua semelhante a antes desse fenômeno.

**Palavras-chave:** Jogo Virtuais; Percepção; Tempo.

## **PREVENÇÃO AO SUICÍDIO: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO COM PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Autoras: Daniela Lange, Giovanna Dresch

Orientadores: Ma. Ana Cândida de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Temas polêmicos vêm ganhando espaço(s) nas escolas brasileiras. Um desses temas trata-se do suicídio, tabu ainda presente nas rodas de conversa, no diálogo com o outro ou, até mesmo, nas escolas. Nesse sentido, segundo Ferreira *et al.* (2019), implicar as concepções de suicídio na escola é de considerável importância, já que, por se tratar de um fenômeno pouco repercutido, é possível que, na escola, os adolescentes possam compreender e procurar possíveis apoios a partir de uma abordagem pedagógica que abre caminho(s) a essa discussão. Com base nessas informações, este estudo teve por objetivo investigar como professores de uma instituição localizada na região sul do Brasil lidam com temas censurados, em especial, o suicídio. Para tanto, organizou-se um conversa guiada, a partir de um roteiro de perguntas, com 3 professores de diferentes áreas do conhecimento que possuem vasta experiência no contexto da educação. Na conversa guiada, os professores relataram que determinados assuntos os deixam inseguros, porque não saberiam se suas ações seriam, de fato, uma alternativa eficaz para problemas ligados à saúde mental. Eles também afirmam que conseguiriam abordar esse fenômeno em suas aulas, no entanto, precisariam de orientações mais precisas a fim de potencializar uma possível proposta pedagógica com tal temática. Cabe declarar que ampliar a discussão sobre esse fenômeno nos espaços sociais pode favorecer o autocuidado e, em alguns casos, a prevenção ao suicídio, como aponta o estudo desenvolvido por Zaffalon *et al.* (2018), revelando que a falta de recursos e de comunicação em relação à temática suicídio dificulta a percepção de comportamentos suicidas e, conseqüentemente, reduz dados importantes para futuras estratégias de prevenção, já que as comunidades não se sentem abertas para esse assunto, pelo fato de que o consideram como uma forma de promover o pensamento ao invés de desfazê-lo. As proposições apresentadas sinalizam que é necessário pensar em intervenções para potencializar o trabalho do professor em sala de aula a respeito dessa temática. Uma formação que abranja conceitos sobre saúde mental nos currículos dos professores é uma alternativa viável capaz de romper inseguranças e fortalecer as ações desses profissionais para com os estudantes.

**Palavras-chave:** Saúde Mental; Prevenção ao Suicídio; Formação de Professores.

## **PROCRASTINAÇÃO E QUALIDADE DO SONO: COMPREENDENDO O(S) COMPORTAMENTO(S) EM TEMPOS DE PANDEMIA**

Autoras: Emily Canabaro da Silva, Gabriela Beatriz Flores Hans

Orientadores: Ma. Ana Cândida de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Estudos mostram que a procrastinação atinge uma parcela considerável da população jovem, implicando em sua progressão escolar (SILVA *et al.*, 2020). Esse fenômeno já vem recebendo discreta atenção por parte da academia brasileira (ENUMO; KERBAUY, 2020), no entanto ainda carece de pesquisa em tempos contemporâneos (SILVA *et al.*, 2020). Nesse sentido, o objetivo dessa pesquisa foi verificar como jovens se comportam perante a procrastinação e como isso impacta na qualidade do sono. O estudo tem caráter descritivo e exploratório, porque visa compreender um fenômeno a partir de dados coletados mediante a aplicação de um questionário (PRODANOV; FREITAS, 2013). Aplicou-se a pesquisa com 5 participantes adolescentes de 15 e 17 anos. A escolha por esses participantes da pesquisa ocorreu devido à situação de estarem no Ensino Médio, entendendo como esse fenômeno implica nas condições de vidas dos adolescentes. Os resultados apontam que os participantes aumentaram seu comportamento procrastinador durante a pandemia. Também 80% dos participantes afirmam que a pandemia afetou a qualidade do sono, sendo que isso pode ter relação com a procrastinação. A procrastinação é um fenômeno novo, presente nas práticas cotidianas da humanidade. A compreensão sobre esse fenômeno pode contribuir para as pesquisas que vêm ocorrendo em tempos atuais, bem como pensar em alternativas eficazes para os humanos, em especial os jovens que, segundo pesquisas, são prejudicados por esse comportamento, implicando em seu desenvolvimento social, escolar e, por vezes, de trabalho (SILVA *et al.*, 2020). É relevante destacar que caso esse fenômeno prejudique a vida das pessoas, faz-se necessária a busca de um profissional na área da saúde mental, a fim de propor alternativas ao indivíduo, minimizando esses efeitos e contribuindo para a qualidade de vida desse.

**Palavras-chave:** Procrastinação; Qualidade do sono; Adolescência.

## **UM ESTUDO DA PERCEÇÃO E A SATISFAÇÃO DE GESTANTES SOBRE O ATENDIMENTO DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE**

Autoras: Gabriela Steffen, Sophia Viegas

Orientadores: Ma. Ana Cândida de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Muitos programas surgem e permanecem na sociedade devido às ações governamentais. O SUS é um exemplo e sua política promove o cuidado ao cidadão brasileiro (COSTA et al., 2013). Nesse sentido, um grupo que faz uso desse sistema de saúde são as mulheres em período gestacional, público-alvo deste estudo. No Brasil, temos políticas que possibilitam o acesso à saúde para as mulheres no período da gravidez. O Manual Técnico Pré-Natal e Puerpério, disponibilizado pelo Ministério da Saúde, diz que é primordial o acolhimento da gestante, portanto o "contexto de cada gestação é determinante para o seu desenvolvimento, bem como para a relação que a mulher e a família estabelecerão com a criança, desde as primeiras horas após o nascimento" (BRASIL, 2006, p. 15). Observa-se, nesse sentido, que um atendimento eficaz implica, até mesmo, nos desdobramentos voltados à saúde da mãe e do bebê. Com base nessas premissas, este estudo teve por intuito investigar, a partir de entrevistas com gestantes, a satisfação das mulheres sobre o acompanhamento SUS no período de gestação e pensar em potencialidades nesse momento marcante da vida de algumas mulheres. As entrevistas e os dados gerados indicam que o acompanhamento no SUS é satisfatório, atendendo às necessidades das gestantes. Fatores voltados à comunicação e à gestão ainda implicam para o fortalecimento e efetividade do sistema, porque prejudicam a estrutura do SUS e a satisfação de seus usuários. Uma formação aos profissionais da saúde voltada à comunicação e ao manejo desse público pode fortalecer e humanizar esse processo de trabalho. Cabe destacar que o pré-natal, o parto e a fase de puerpério quando são praticadas de forma humanizada e de acordo com as prescrições trazem benefícios à mãe e à criança (BRASIL, 2005). Denota-se, logo, o potencial desses locais que atenderão a esse público, promovendo acessos e inclusão das gestantes através do Sistema Único de Saúde.

**Palavras-chave:** SUS; Gestante; Atendimento.

## **CONSUMO E SOCIEDADE: A TAXA ROSA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA AS DESIGUALDADES DE GÊNERO**

Autoras: Daiana Karina Baron, Mariah Aquino da Costa

Orientadores: Ma. Ana Cândida de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A taxa rosa é uma forma de discriminação atribuída ao preço de produtos a partir do gênero a que ele se direciona. O nome é relacionado ao fato de que os produtos analisados são normalmente de cor rosa (BORGES, 2016). Diante da importância da igualdade social, independente do contexto, a taxa de valores imposta sobre os produtos femininos se torna incoerente, uma vez que são idênticos, e as mercadorias de uma linha masculina é, conseqüentemente, até 13% mais acessível (BORGES, 2016). Nesse sentido, o sistema capitalista utiliza das características de gênero a fim de sobressair preços em mercadorias, influenciando para as desigualdades, também, no momento do consumo (GLÓRIA, 2009). Essas considerações conversam com esse estudo que teve o propósito de implicar a desigualdade de valores entre produtos para o público feminino e masculino e identificar a existência da taxa rosa em produtos para mulheres. A partir de uma busca em lojas virtuais, descobriu-se que produtos para as mulheres ainda extrapolam valores em relação aos produtos para homens. Vale dizer que os achados teóricos e os desenvolvidos neste estudo indicam um desequilíbrio nos valores de mercado, sendo um obstáculo a ser superado. Em tempos contemporâneos, ainda há lutas sobre as desigualdades de gênero (RICCO, OLIVEIRA, 2017) e se esses comportamentos progredirem, ainda assim, poderão contribuir para maximizar esse problema. Continuar a entender esse fenômeno e pensar em alternativas para a taxa rosa é o próximo passo dessa pesquisa que está em andamento e visa à promoção da(s) igualdade(s) de gênero.

**Palavras-chave:** Taxa Rosa; Consumo; Desigualdade de Gênero.

## **TRANSTORNO OBSESSIVO-COMPULSIVO: ESPAÇOS E RUPTURAS EM NARRATIVAS PARA CRIANÇAS**

Autora: Júlia Caroline Wentz Ramos

Orientadores: Ma. Ana Cândida de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Descoberto em 1903, o Transtorno Obsessivo-Compulsivo (TOC) vem sendo estudado por áreas voltadas à psicologia, educação e saúde. Nesse sentido, conquistas importantes foram realizadas a fim de compreender esse transtorno, sendo que, inicialmente, foi descrito como um transtorno com pouca incidência em crianças. Também podemos encontrar estudos que afirmam que a prevalência do TOC acontece, em partes, na infância e na adolescência, bem como “[...] são semelhantes às taxas na idade adulta, variando de 1,9 a 4,0%, e aproximadamente 1/3 dos pacientes adultos apresenta o início dos sintomas na infância” (ROSÁRIO-CAMPOS, 2001, p. 24). Percebendo esse dado, vemos que há uma taxa significativa de crianças que merecem atenção porque se enquadram nesse grupo. Isso implica dizer que crianças com TOC existem, precisam se ver representadas, tanto na literatura quanto nas linguagens que repercutem em sociedade. Logo, a pouca repercussão desse tema nos livros pode ocasionar, em partes, a exclusão desse(s) indivíduo(s) dos contextos literários. Neste projeto, elaborou-se um livro que valoriza e legitima a personagem com TOC na literatura. Destinado às crianças, a produção literária conta com detalhes sobre as manias de pessoas com TOC e possibilita ao leitor entender que é possível conviver com pessoas que vivem com esse transtorno da mente. De acordo com Tomé (2013), é na literatura que a criança ou o adolescente pode se ver representado, assim poderão ser sensibilizados, levados a refletir sobre o diferente, a encontrar características positivas que se estabelecem nas diferenças, “[...] confrontando os leitores com a visão de mundo diferentes, mas legítimas, quando respeitadoras da diversidade humana e, essencialmente, dos seus direitos mais profundos” (TOMÉ, 2013, p. 437). Essas revisões teóricas possibilitam pensar que ainda há pouca representação de personagens com TOC nos livros dedicados às crianças. Portanto, é fundamental dar espaço a esse tipo de personagem e romper com estereótipos já firmados sobre a pessoa com Transtorno Obsessivo-Compulsivo. Por fim, para produção do livro, usaram-se as plataformas de criação e edição *Canva* e *Bitmoji*. Neste estudo, descobriu-se que há pouco espaço para crianças com TOC nos textos literários, em especial, poucas personagens com tais características. A construção do livro para crianças favoreceu lugar às pessoas com TOC na produção literária desenvolvida, destacando a necessidade das diversidades de personagens nos livros para crianças.

**Palavras-chave:** Transtorno Obsessivo-Compulsivo; Literatura; Diversidade.

## **TRAÇOS DEPRESSIVOS NA ADOLESCÊNCIA: UM ESTUDO COM ESCOLARES DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO**

Autor: Pedro Gehlen Selistre

Orientadores: Ma. Ana Cândida Santos de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Estudos realizados no Rio Grande do Sul apontam quadros alarmantes na questão de saúde mental, os quais denotam que fatores culturais e sociais podem contribuir para agravar sintomas de depressão (REPPOLD, HUTZ, 2016). Por isso, tratando-se das novas situações de isolamento social, logo se faz pertinente entender como esse fenômeno se manifesta em jovens adolescentes, ampliando a compreensão da saúde mental nesse momento tão específico na história da humanidade (SCHMIDT *et al.*, 2020). Essa pesquisa tem caráter qualitativo e foi realizada através de uma escala aplicada a um grupo restrito de jovens entre 17 a 19 anos, de ambos os sexos, do terceiro ano do Ensino Médio de uma escola privada de ensino. Para coleta desses dados, utilizou-se o *Adolescent Depression Scale Kutcher* (KADS) ou, em português, a escala Kutcher, que é uma escala de autoavaliação psicológica elaborada pela Universidade Dalhousie e com parceria do professor de psiquiatria Stan Kutcher, a fim de avaliar o nível de depressão em adolescentes (BROOKS, KUTCHER, 2001). Os dados sugerem que há porcentagem expressiva de adolescentes com dificuldades em lidar com problemas emocionais, principalmente, nesse momento de pandemia, agravando os traços depressivos nessa população. É pertinente destacar que a busca por um profissional especializado em saúde mental pode favorecer no manejo e no tratamento desses traços depressivos, já que eles podem interferir gravemente no desenvolvimento e qualidade de vida dos jovens se não forem tratados, bem como prejudicarem as novas realidades e formas de ser e estar (SCHMIDT *et al.*, 2020) no século XXI.

**Palavras-chave:** Traços Depressivos; Adolescência; Escala Kutcher.

## **ANÁLISE DOS IMPACTOS DA PANDEMIA DO COVID-19 NA SAÚDE MENTAL DO JOVENS**

Autores: Bernardo Müller Da Rosa e Bethania Volmer Spiecher

Orientadora: Cíntia de Moura Pinto

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente estudo tem como objetivo entender os possíveis impactos que o distanciamento social provocado pela pandemia do COVID-19 pode ter causado na saúde mental dos jovens. Objetiva-se entender em que aspectos o distanciamento social impactou as dinâmicas sociais, escolares, familiares e emocionais dos adolescentes. O estudo foi realizado por meio de um formulário on-line, no Google Forms, com adolescentes entre 15 e 18 anos de idade, com perguntas estruturadas. Os resultados parciais do formulário apontam que, em relação ao estado emocional geral durante o distanciamento social, 83,9% dos jovens sentiram uma piora, enquanto que 6,5% deles perceberam uma melhora no estado emocional, e 9,7% permaneceram estáveis. Também tem sido possível observar impactos negativos em suas vidas social e escolar, sendo que 57,4% dos respondentes sentiam-se menos satisfeitos com suas amizades e 70,2% informaram um desempenho inferior em seus estudos e aprendizados. Observa-se, porém, que aqueles diagnosticados com algum transtorno mental não relatam impactos significativos em seus sintomas durante o período de distanciamento social.

**Palavras-chave:** Distanciamento Social; Saúde Mental; Jovens.

## **EAD PARA QUEM?**

Autores: Arthur da Silva; Lucas Medeiros; Luis Gustavo Petersen.

Orientadora: Cíntia de Moura Pinto

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O EAD significa ensino à distância, que consiste em, basicamente, um método de aprendizagem virtual, sem a necessidade do encontro real entre aluno e professor. Uma discussão curiosa a ser destacada é saber se essa maneira de aprender é efetiva ou não, pois, existem prós e contras sobre o assunto. Este estudo visa verificar a eficácia dessa modalidade com entrevistas, podcasts e questionários que continham perguntas sobre como tem sido a adaptação ao método, uma vez que, devido ao distanciamento social por conta do novo corona vírus, o ensino presencial não foi mais possível. Questionou-se, também, se os informantes acreditam que aporem mais desta forma e, principalmente, se o ensino à distância está acessível para todos os alunos de diversas escolas. A metodologia aplicada neste estudo se deu por meio da aplicação de entrevistas vídeo chamada e formulários via WhatsApp, para estudantes de escolas tanto públicas quanto particulares. Com os dados adquiridos parcialmente, pôde-se observar que a maioria dos alunos não está se adaptando bem com o EAD, com muitas desmotivações ou até mesmo sem acesso às redes. Endo assim, nosso objetivo é mostrar se o ensino à distância consegue suprir as necessidades de aprendizagem dos estudantes, se é justo com alunos que enfrentam uma dificuldade tanto mental, quanto de acesso, reprovarem de ano ou não.

**Palavras-chave:** Alunos; Aprendizagem; EAD.

## **A CONSCIÊNCIA PRESENTE EM TUDO**

Autor: Gabriela Schmitz

Orientadora: Cíntia de Moura Pinto

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema a energia e a consciência que está presente em tudo e em todos que existem, é mostrar quem nós realmente somos além da materialidade física e verificar como somos impactados, por meio de nossos sentimentos e pensamentos, em nossa realidade através dos nossos campos de energia pessoais que juntos formam um campo de energia total e uma consciência coletiva. Objetivou-se, também, além de verificar os impactos que essa nova visão e responsabilidade diante da realidade proporciona sobre nós mesmos, elucidar sobre o início de um novo avanço científico/espiritual que trará benefícios tanto na área da saúde quanto nos mais diversos setores de nossas vidas. Para tanto, foram utilizados materiais bibliográficos de estudo científico do livro "Mãos de Luz", da autora e pesquisadora mediúnica da NASA, Barbara Ann Brennan, que traz informações acerca de como os nossos campos de energia influenciam uns aos outros. Ainda, este trabalho aborda pesquisas e estudos na área da ciência realizadas pelo cientista Mehran Tavakoli Keshe e as "Fotografias Kirlian", de Semyon Kirlian e Valentina Kirlian, que comprovam por fim esse novo "estado/substância" da matéria de que somos feitos. Como resultado, foram encontrados estudos significativos que evidenciam que há a possibilidade de um novo estado da matéria além do físico que constitui todos nós, demonstrando, com essa descoberta, os efeitos de conseguir assim, interferir e co-criar em nossa realidade por meio de nossos campos de energia eletromagnéticos. Além disso, foi possível verificar a sua eficácia na área da saúde por meio dos estudos das terapias quânticas existentes, como as Barras de Access, que trabalham a cura total e integral do ser humano através do uso dessa energia e substância primordial que está em todos nós.

**Palavras-Chave:** Barras de Access; Campo de Energia; Consciência; Eletromagnetismo; Espiritualidade.

## **VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER NO DISTANCIAMENTO SOCIAL: ATÉ QUANDO?**

Autor: Maria Luiza Fernández Pereira

Orientadora: Cíntia de Moura Pinto

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema violência doméstica contra mulheres, é identificar o aumento de casos nos últimos meses de distanciamento social em virtude da pandemia do novo corona vírus. Com o distanciamento social, tivemos um aumento extremamente significativo nos números de agressões domésticas a mulheres e, com isso, é preciso identificar e denunciar os casos de violência e as medidas que podem ser tomadas para auxiliar as mulheres no dia a dia que estão no distanciamento social com o agressor. Objetivou-se, também, (i) Investigar como o distanciamento influenciou no avanço dos casos de agressões contra a mulher; (ii) Verificar se existem formas de ajudar as mulheres a ter este auxílio de forma rápida e segura, protegendo-a do agressor; (3) Evidenciar as políticas públicas de auxílio a mulheres vítimas de agressões domésticas. Para isso serão feitos estudos bibliográficos e documentais de amparo à vítima de violência doméstica, como a Lei Maria da Penha (BRASIL, 2006) por exemplo. Quanto aos procedimentos metodológicos, será feita uma pesquisa de campo, em que serão verificadas as iniciativas que buscam dar suporte a essas pessoas, como a Máscara Roxa (O PIONEIRO, 2020). Com essa pesquisa, espera-se descobrir e chegar a conclusões que evidenciem se realmente podemos contar com a ajuda das Leis e de outras iniciativas, como campanhas, que são criadas para proteger as mulheres vítimas da violência doméstica.

**Palavras-chave:** Distanciamento social; Legislação; Violência doméstica contra a mulher.

## **NORMALIZAÇÃO DO RACISMO NA CULTURA BRASILEIRA**

Autores: Bruna Nuara Gehlen Baja; Bárbara Mel Cunha Dias

Orientadora: Cíntia de Moura Pinto

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa trata-se sobre a normalização do racismo em nossa atual sociedade, uma vez que ele ainda está implantado no nosso século e é praticado e percebido, mesmo que discretamente, todos os dias. A escolha do assunto surgiu após a realização de uma aula online onde o tema sobre racismo foi discutido entre o grupo e o restante dos estudantes. O objetivo do grupo não será o de trazer opiniões pessoais para o leitor, e sim o de informá-lo e deixá-lo a par de todas as informações sobre o racismo atualmente, para que assim ele possa formular sua própria opinião uma vez que têm os dados necessários à sua disposição. Para a coleta de dados o grupo fez uso das mídias digitais assistindo vídeos e lendo artigos na internet sobre o assunto. O objetivo deste estudo é disseminar informação sobre o assunto e conscientizar as pessoas sobre a realidade do que está acontecendo no nosso mundo. O grupo falará sobre normalização do racismo na sociedade brasileira e no mundo afora - como diz o título - e qual o propósito do movimento antirracista desde quando este começou até os dias de hoje. O objetivo geral é refletirem sobre o que sabem sobre o racismo e o que realmente é a verdade e, como objetivos específicos, poderem discutirem sobre o assunto com outros olhares. A metodologia empregada neste estudo é a avaliação do que se sabe hoje sobre isto por meio de entrevistas, jornais e o que acontece no dia-a-dia, podendo assim juntar fatos sob opiniões. Os resultados parciais indicam que há muita desinformação e "pré-conceito" sobre o racismo e, que de alguns anos para cá, esse assunto virou tabu. Sendo assim, acredita-se que uma ação educativa mostrará o que separa fatos de opiniões e informará mais além sobre o que realmente é o racismo nos dias de hoje.

**Palavras-chave:** Racismo; Normalização; Preconceito.

## O MAL EM AÇÃO

Autor: Isadora Schroer do Nascimento

Orientadora: Cíntia de Moura Pinto

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema assassinos em série, é identificar quais os diferentes tipos de pessoa esses assassinos em série são e quais são os gatilhos que desencadeiam as atitudes dessas pessoas. Objetivou-se, também, investigar quais circunstâncias levam uma pessoa a matar, se um assassino em série nasce assim ou ele é criado, quais as suas características físicas e psicológicas, se tem como curar ou não essa condição e se tem como impedi-lo de cometer seu primeiro crime. Para tanto, foram analisados um vasto de material bibliográfico, texto de livros e artigos de revistas e sites especializados no assunto. A análise desses textos revelou que existem quatro tipos diferentes de assassinos em série: o visionário, o missionário, o emotivo e o sádico, caracterizados por visionário/missionário e depois emotivo/sádico. Já foi esclarecido que todo assassino em série é um psicopata, porém nem todo psicopata é assassino em série. O que pode se dar por conta da infância de cada indivíduo, logo, ninguém nasce assassino mas, sim, é criado. É estimado que cerca de 82% dos assassinos em série sofreram abusos na infância sendo eles psicológicos, sexuais, físicos ou abandono, e em 75% desses casos a vítima conhece seu abusador. Por mais que não exista uma característica específica para identificar uma criança como futura assassina em série, há algo chamado como "terrível tríade". Há vários mitos a respeito desse tipo de assassino, como que (i) todos os assassinos em série são homens, sendo que cerca de 10% desses criminosos são mulheres; (ii) todos são loucos/insanos, no entanto, apenas 5% deles são realmente; (iii) eles possuem uma aparência estranha, o que não pode ser necessariamente verdade; (iv) todos possuem as mesmas motivações; (v) todos possuem problemas com mulheres; e (vi) tem muitos a solta ao nosso redor, mas estima-se que há cerca de 350 no mundo e, desse número, 75% está nos Estados Unidos. Além disso, algumas características específicas sobre os casos, é que cerca de 89% das vítimas são caucasianas; 84% dos assassinos em série são caucasianos; 65% das vítimas são mulheres; 90% dos assassinos em série tem entre 18 e 39 anos, e 93% dos assassinos em série são homens.

**Palavras-chave:** Assassinos em série; Psicopata; Terrível tríade.

## DIABETES

Autores: Arthur Juchem Ledur, Guilherme Grohs Dos Santos, Lara Fleck Lucas

Orientador: José Luiz Domingues Gularte

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema apresentar para as pessoas o que é a doença Diabetes, como funciona, como ela surge, o que são insulinas, como elas funcionam, qual a diferença entre diabetes do tipo 1 e tipo 2, e a diabete gestacional. Nos dias atuais a mudança na alimentação e nos hábitos de vida têm sido uma grande preocupação para a comunidade médica, pois se observou o aumento do sedentarismo e alimentação inadequada, provocando o aparecimento e agravando doenças como diabetes. A construção do trabalho foi feita por pesquisa bibliográfica. O diabetes é uma enfermidade muito seria que não diagnosticada e tratada corretamente evolui em uma serie de consequências amputação, cegueira e cardiopatias. Além disso, seu tratamento é complexo e exige muito cuidado e disciplina. Por esse motivo é importante fazer um trabalho educativo buscando o controle e tratamento do paciente portador de diabetes. Com esse trabalho pode-se observar que é importante a abordagem educativa por meio de projetos e informações para diabéticos e a população em geral.

**Palavras-Chave:** Educação em saúde, Diabetes, Saúde

## **REDES E COMPUTADORES**

Autor: David Padilha da Costa

Orientador: José Luiz Domingues Gularte

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho aborda o tema redes e computadores, direcionando para a diferença da evolução em empresas com e sem essas tecnologias. Desse modo, as perguntas cujas respostas buscamos nesta pesquisa são: Qual a importância de criar uma rede estruturada em instituições corporativas? Redes estruturadas minimizam os problemas numa infraestrutura de rede, tomando-a o mais estável possível, ocasionando minimização dos custos e otimização de resultados? Como isso é possível? Para chegar ao objetivo do trabalho, que é responder essas perguntas, foi realizada uma pesquisa bibliográfica, utilizando *sites* especializados e uma pesquisa experimental, utilizando uma pesquisa qualitativa a partir de dados comparativos entre empresas estruturadas e empresas que ainda não apresentam essa dinâmica de rede. Após, foi realizada uma comparação entre cada uma das empresas, tocando no ponto principal, que é o tempo. Através de uma pesquisa exploratória inicial, confirmamos a hipótese de que atualmente uma rede estruturada produz benefícios em diversos aspectos, além do próprio tempo. Além disso, cada vez mais estamos evoluindo e a tecnologia é um ponto fundamental para o nosso futuro.

**Palavras-chave:** Redes; Empresas; Estruturas.

## **A IMPORTÂNCIA DA QUARENTENA**

Autores: Eduardo Einsiger, João Vitor Shaffer

Orientador: José Luiz Domingues Gularte

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nosso trabalho sobre “A importância da quarentena” tenta buscar a “solução” da pandemia, buscando informações e mostrar se seria realmente é viável para todos, mostrando lugares que optaram por medidas mais drásticas ou não. Descobrir quantos países e cidades optaram por Lockdown e comparar com quais não fizeram. Mostrar se realmente lugares que optaram pela quarentena tiveram melhora. Pesquisas mostram que lugares que optaram por Lockdown logo no início da pandemia tiveram melhoras significativas. O caso mais bem-sucedido, no entanto, é o da Nova Zelândia, país com cerca de 5 milhões de habitantes, em que o “Lockdown” foi decretado logo após o primeiro caso de contágio, em 28 de fevereiro. Desde o dia 13 deste mês, o país retomou a normalidade. Para a comunidade científica, a Nova Zelândia eliminou o novo coronavírus de seu território. Conseguimos chegar a um parâmetro, que lugares que optaram realmente por um Lockdown tivera melhoras mais rápido voltando a viver “normalmente” e países que não optaram estão enfrentando muitos casos por uma só vez.

**Palavras-chave:** Pandemia, Lockdown, Países

## **APROPRIAÇÃO DA IMAGEM RELIGIOSA DE JESUS CRISTO**

Autores: Gabriella Demski da Rosa; Julia Roberta de Vargas Thomaz; Matheus Vogel de Faria

Orientadora: Cleidi Jaqueline Dresch

Coorientador: Lucas Emiliano Staudt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** A religião é um conjunto de crenças e práticas sociais que faz parte da vida da maior parte da população mundial. Essa prática é repassada entre gerações de formas diferentes e inovadoras. Com isso e com o passar dos anos, inúmeros questionamentos foram levantados, principalmente em função do maior representante da religião Cristã figurar um homem branco e com olhos azuis. Sendo que, relacionando o retratado da Bíblia e com as informações históricas que possuímos hoje, Jesus Cristo vivia em um ambiente no qual o biotipo das pessoas daquele local não é o mesmo que foi retratado ao longo dos anos. A escolha pelo tema deu-se pela necessidade de analisar a permanência dessa construção aceita ainda na atualidade. Acreditamos que dar ênfase a essa discussão seja interessante em um momento em que se discute intensamente as questões relacionadas ao racismo. A metodologia empregada nesta pesquisa é uma abordagem qualitativa e quantitativa realizando uma pesquisa em questionários realizados pela internet. Também, pretende-se realizar pesquisa bibliográfica em livros, sites e periódicos. Mesmo com a pesquisa ainda em andamento, é evidente que por meio dos dados já obtidos, pode-se destacar a imagem disseminada de Jesus Cristo. Deste modo, a imagem está ligada diretamente a estereótipos retratados pela visão de mundo do eurocentrismo, visando colocar a Europa e a imagem do homem branco como o elemento fundamental da sociedade moderna que é retratado na bíblia das atuais gerações.

**Palavras-chave:** gerações; ênfase; eurocentrismo

## **SEGURANÇA PÚBLICA TEM SOLUÇÃO E NÃO É PELA VIOLÊNCIA**

Autores: Augusto Diniz da Costa Schmitt; Lucas Demuth Coelho; Marco Antonio Bolonhini Canteiro

Orientadora: Cleidi Jaqueline Blos Dresch

Coorientador: Gilvan Muller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A escolha deste assunto deu-se porque a pauta de segurança pública é muito importante nos dias atuais. A polícia brasileira está no topo do ranking como a que mais mata no mundo e, ainda assim, o índice da criminalidade no Brasil tem aumentado cada vez mais. Por isso, sente-se a necessidade de mudar a forma como a segurança pública é gerida no país. A pesquisa tem como objetivo mostrar como o treinamento de guerra da polícia militar faz com que ela seja despreparada para proteger o cidadão, bem como informar como a desmilitarização da polícia poderia funcionar de forma positiva, com uma formação civil focada nos direitos humanos. Nesse sentido, também se pretende refletir sobre um modelo ideal de segurança pública, através da não violência. A metodologia escolhida é a de um estudo de natureza básica, por meio de uma pesquisa bibliográfica em livros, *sites* e periódicos especializados, além de conversas com profissionais da área em forma de entrevistas semiestruturadas. Portanto, a pesquisa será qualitativa. A presente pesquisa também se apresenta como exploratória, pois ainda está em andamento, mas as conclusões prévias que se conseguiu tirar, de acordo com as pesquisas feitas até o momento, é que a desmilitarização da polícia e um treinamento baseado nos direitos humanos é a melhor alternativa para o problema em aberto neste trabalho.

**Palavras-chave:** Segurança Pública; Polícia; Direitos Humanos; Desmilitarização.

## COMO A FAKE NEWS TEM PODER DE INFLUENCIAR UMA NAÇÃO?

Autores: Bruna Roloff, Cíntia Nipper e Maitê Neves.

Orientador: Cleidi Jaqueline Blos Dresch

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema deste trabalho trata sobre as *Fake News* presentes em nossa sociedade, revelando sobre como identificar uma notícia falsa no cotidiano e suas formas de persuadir os agentes que recebem essa informação. Neste projeto, o objetivo geral é compreender o(s) alvo(s) das diferentes *Fake News*, bem como entender o poder do compartilhamento de uma informação falsa. A justificativa para a elaboração desse projeto é que, após as eleições de 2018, o termo *Fake News* acabou se tornando frequente nas interações dos brasileiros. Não seria de todo errado falar que vivemos em uma época que as *Fake News* afetam nossas escolhas de um modo prejudicial, bem como implicou no desenvolvimento do país. Partindo dos princípios da pesquisa básica, aplicou-se um questionário aos estudantes do Ensino Médio da Escola de Aplicação Feevale, com seus respectivos familiares, a fim de compreender como eles lidam com as informações recebidas e as devidas checagens. Os dados do questionário sugerem que se faz necessário instruções capazes de fortalecer a checagem de informações recebidas por meio da internet, minimizando os impactos da *Fake News* nos dias de hoje. Destaca-se, também, que tem sido possível observar a sociedade contemporânea e sua sucessividade a acreditar, receber e compartilhar esse tipo de conteúdo. A produção de um *flyer* pode ser fonte crucial para instruir e orientar pessoas no manejo do recebimento de informações, prevenindo a divulgação notícias e informações falsas.

**Palavras-chave:** Fake News; Sociedade; Compartilhamento.

## **O ESTRESSE DO ISOLAMENTO SOCIAL E SEUS EFEITOS EM ADOLESCENTES**

Autoras: Helena Sperb; Isabelle Souto; Marina Boff

Orientadora: Cleidi Jaqueline Blos Dresch

Coorientadora: Ana Elisa Attademo Tramaontin

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O estudo a seguir busca expandir o conhecimento sobre de onde vem a ansiedade e como pode se manifestar. O projeto tem como objetivo, entender a gravidade dos impactos de uma crise de pânico nos jovens. Bem como verificar sintomas, causas e prejuízos. Justificamos a realização dessa pesquisa por ser fundamental para que possamos entender o problema e encontrar possibilidades para reduzir as porcentagens de crises de pânico em jovens. Acreditamos que pesquisar esse tema no contexto atual é fundamental para que possamos não somente entender o problema, mas, para que, possamos também encontrar possibilidades para amenizá-lo. A pesquisa se mostra relevante mais especificamente para o público adolescente, pois se percebe que o distanciamento social tem sido um dos motivos de estresse para os jovens. A metodologia utilizada nesta pesquisa foi levantamento bibliográfico, pesquisa com questionário virtual para o público adolescente, além de análises documentais e pesquisa descritiva, baseada em uma abordagem qualitativa. A presente pesquisa também se apresenta como exploratória e ainda está em andamento, mas uma conclusão parcial, de acordo com as análises feitas até o momento, é a de que a maioria do público alvo não tem conhecimento prévio sobre o assunto. Portanto, esse trabalho se torna relevante.

**Palavras-chave:** Estresse; Adolescentes; isolamento

## **ESTOICISMO – A FILOSOFIA DA VIDA REAL**

Autor: Pablo Roth da Silva

Orientadores: Cleidi Jaqueline Blos Dresch, Samuel Cibils

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Esse trabalho tem como tema o Estoicismo, uma escola e doutrina surgida na Grécia Antiga, que busca a fidelidade ao conhecimento e o foco em tudo aquilo que pode ser controlado somente pela própria pessoa. A justificativa para a pesquisa é que entendemos que no mundo caótico em que vivemos hoje são necessárias práticas que nos proporcionem bem-estar. Nesse sentido, a prática da filosofia estoica busca apresentar possibilidades de ajudar a solucionar diversos desses problemas do cotidiano das pessoas, ensinando autocontrole, sabedoria, coragem e autossuficiência. Sendo assim, a pesquisa busca aprofundar-se no estudo da filosofia estoica, para comprovar benefícios que ela pode trazer para as pessoas que praticam ou têm o seu conhecimento. A metodologia escolhida é a de um estudo de natureza básica, por meio de uma pesquisa bibliográfica em livros, *sites* e periódicos especializados, além de conversas com profissionais da área em forma de entrevistas semiestruturadas. Portanto, a pesquisa será qualitativa. A presente pesquisa também se apresenta como exploratória, pois ainda está em andamento, mas as conclusões prévias que se conseguiu tirar, de acordo com as pesquisas feitas até o momento, é que a prática dessa filosofia pode ser benéfica, pois desenvolve o equilíbrio emocional e se apresenta como uma possibilidade de melhorar a vida das pessoas através do seu autoconhecimento.

**Palavras-chave:** Estoicismo; Bem-Estar; Conhecimento.

## **ABANDONO EMOCIONAL**

Autores: Rafaela Mattos Silva e Sarel Picoli

Orientadora: Geraldine Thomas da Silva Juchem

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O apoio emocional dos pais, ou do responsável, é muito importante para o desenvolvimento do ser humano em todas as suas fases, porém, infelizmente, hoje em dia muitas crianças e jovens sentem falta desse apoio, sentindo-se sozinhos e perdidos, o que temos a consciência de que é uma sensação horrível. Em virtude disso, surge esta pesquisa, por se tratar de uma temática muito relevante tanto para os professores, famílias, alunos e para nós, pesquisadores. No ambiente escolar, estamos rodeados de adolescentes que, muitas vezes, não têm o devido apoio que precisam em casa, isso acaba gerando muitas complicações na hora de socializar e cabe as escolas fazerem o papel de segunda casa e dar aos estudantes o devido suporte que os pais não deram. Pensando em tudo isso, o nosso intuito com essa pesquisa é entender mais o que se passa na cabeça dos jovens que sofrem desse problema e conscientizar os familiares que esse apoio vindo de casa é extremamente necessário para o desenvolvimento da criança. E como vamos fazer para obter bons resultados? Utilizar referências bibliográficas, a partir da leitura de artigos, periódicos, e autores com conhecimento no assunto. Além disso, organizaremos entrevistas com uma psicóloga e com adultos e jovens que passaram e passam pelo abandono emocional. Até o momento, com base em pesquisas na internet, só confirmamos o que esperávamos encontrar, que esse abandono pode gerar diversos problemas como: depressão, ansiedade, a sensação de estar sozinho, como já citado anteriormente, entre outras diversas complicações, por isso os pais devem estar presentes na vida de seus filhos constantemente. O diálogo é de extrema importância para que o jovem se sinta seguro perante suas decisões.

**Palavras-chave:** Abandono Emocional; Apoio Emocional; Adolescentes

## **A INFLUÊNCIA DAS CORES NA PERSONALIDADE DAS PESSOAS**

Autora: Sofia Luana Gross

Orientadora: Geraldine Thomas da Silva Juchem

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Você está em uma loja de roupas e vê uma blusa que lhe agrada. Seu tecido é de boa qualidade, ela tem o seu estilo e está barata. A blusa, no entanto, está disponível em várias cores e em diversos tons. Qual cor você vai escolher? Talvez você escolha a que tem sua cor preferida, ou talvez a que tenha a cor que mais fique bem em você. Talvez o preto, porque é discreto, elegante e vai combinar com outras peças de roupa. Ou o branco, porque é leve e pode usar no dia a dia. E ainda pode ser que escolha outra cor porque o estilo da blusa junto com aquela cor lembre você de alguma coisa que gosta muito ou tenha profundo carinho. Existem muitas variantes do porquê você escolheu tal cor, mas como isso se relaciona com sua personalidade? Diante desses questionamentos, surge esta pesquisa, com o objetivo de descobrir como as cores estão relacionadas com as nossas escolhas, decisões e o nosso jeito de pensar e agir. Para o desenvolvimento dessa pesquisa foram utilizados, principalmente, livros e alguns artigos científicos sobre o tema. Além disso, foi realizada uma entrevista com pessoas de todas as idades e de diversas profissões, a fim de ter um resultado mais amplo e completo. Com a pesquisa bibliográfica, percebemos que as cores despertam lembranças e que essas, por sua vez, trazem à tona as emoções e sensações do momento que lembramos ou relacionamos. O sentimento de tal lembrança, porém, pode mudar com o tempo ou com a situação, assim, fazendo com que a emoção que atribuímos a cor mude. E ainda, devemos lembrar que as memórias e os aprendizados que vêm delas constroem a nossa personalidade e, como já vimos, as cores fazem parte dessas memórias. A pesquisa ainda está em andamento, porém, até o momento, o que pudemos concluir é que as cores têm parte na formação da nossa personalidade.

**Palavras-chave:** Cores; Personalidade; Influência

## SÍNDROME DO CORAÇÃO PARTIDO

Autora: Nicole Muller Rodrigues

Orientadora: Geraldine Thomas da Silva Juchem

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Muito se fala de coração partido, de sofrimento após a perda de alguém que se ama, seja por uma separação, pelo rompimento de um relacionamento ou falecimento. A partir dessa ideia, surge o interesse em pesquisar por que chamamos de coração partido e qual será a relação do sofrimento com o órgão cardíaco. Por meio de pesquisas bibliográficas, foi descobrir que existe uma síndrome relacionada a esse sentimento, a qual chamamos de síndrome do coração partido, também conhecida como cardiomiopatia de Takotsuba. É um problema raro que provoca sintomas semelhantes aos de infarto, como dor no peito, falta de ar ou cansaço que podem surgir em períodos de estresse emocional intenso, como um processo de separação ou após o falecimento de um familiar, por exemplo. O paciente com síndrome do coração partido pode apresentar alguns sintomas, como aperto no peito; dificuldade para respirar; tonturas e vômitos; perda de apetite ou dor no estômago; raiva, tristeza profunda ou depressão; dificuldade para dormir; cansaço excessivo; perda de autoestima, sentimentos negativos ou pensamento suicida. Em geral, a síndrome do coração partido dura de sete a trinta dias, tem evolução benigna e prognóstico favorável, já que não deixa marcas permanentes no coração. Surge com mais frequência em mulheres e em pessoas idosas, cerca de 90% dos casos ocorrem no sexo feminino e a média de idade dos pacientes é de 66 anos. Raros são os casos em que a doença pode levar o paciente a óbito, o percentual de mortalidade é menor de 5%. Não existe tratamento específico, em geral o tratamento é apenas um suporte voltado para os sintomas, até que o músculo cardíaco tenha tempo suficiente para recuperar, o que costuma levar de uma a quatro semanas, em geral os medicamentos são os mesmos usados para insuficiência cardíaca.

**Palavras-chave:** Sofrimento; Coração; Cardiomiopatia de Takotsuba.

## **A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM NOVO HAMBURGO**

Autoras: Nicole Drumm, Rebeca Matzenbacher e Vanessa Ramos

Orientador: Gilvan Leonardo Müller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema a violência contra a mulher e pode ser classificado como pesquisa básica, é esclarecer como ocorre o processo da violência sofrida pelo sexo feminino na cidade de Novo Hamburgo e se tais ocorrências estão mais ou menos intensas. Objetivou-se também identificar quais os tipos de agressão ocorridas, analisar os dados a respeito do aumento desse crime durante o período de distanciamento social pela pandemia de Covid-19, reconhecer os danos causados as vítimas após o período de brutalidade e desenvolver um meio de comunicação para informar as pessoas a respeito de tal temática. Para tanto, foram analisadas diversas fontes bibliográficas, como artigos científicos e notícias de jornais locais, todas previamente checadas e embasadas em índices oficiais e relatos de mulheres que já sofreram algum tipo de agressão. Além disso, foram feitas saídas de campo até a instituição VIVA Mulher, localizadas no município de Novo Hamburgo. Até o presente momento, concluiu-se que os dados encontrados sofreram considerável aumento com o passar de cada ano e que as medidas criadas para a proteção do sexo feminino não são eficazes, o que inibe as penalidades contra os agressores e torna as vítimas ainda mais desprotegidas.

**Palavras-chave:** Mulheres; Agressão; Violência.

## **VASOS QUEBRADOS, MENTES FRAGMENTADAS**

Autora: Aléxia Wachholz do Amaral

Orientador: Gilvan Leonardo Müller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa trata sobre o Transtorno Dissociativo de Identidade (TDI), anteriormente conhecido como Transtorno de Múltiplas Personalidades, tendo como o objetivo inicial informar aos leitores sobre a existência de um transtorno tão pouco debatido e tão interessante que afeta, explicando o seu funcionamento, surgimento, tratamento aconselhável, a semelhança que possui com outros transtornos mentais e como diferenciá-lo destes. O segundo objetivo veio a partir da mal expressão e representação do TDI em filmes e livros de ficção, e todos os mitos sobre o transtorno que eles podem gerar, por isso o trabalho também apresenta a comparação da realidade com a ficção para que então possamos quebrar todos os mitos que foram criados sobre o transtorno e mostrar apenas a verdade. Para o conteúdo e resultados da pesquisa foi realizada uma entrevista com uma profissional da área da psicologia, consultas feitas nos manuais CID-10 e DSM-IV sobre transtornos mentais e comportamentais, além de pesquisas e anotações feitas dos livros e filmes citados no trabalho. Com tudo o que foi pesquisado conseguimos localizar com mais precisão os mitos representados sobre o TDI nas obras comparadas, como no filme Fragmentado (2016) onde o personagem principal, Kevin, possui muitas personalidades agressivas, que tem o desejo de machucar a outras pessoas, ele também consegue fazer trocas voluntárias da personalidade no comando e estas conseguem comunicar-se entre si. Desconstruímos estes mitos sabendo que uma pessoa com este transtorno não é perigosa para ninguém além dela mesma, elas podem possuir uma identidade autodestrutiva, mas raramente uma que queiram machucar ou matar outra pessoa. Um indivíduo com TDI não tem total controle de quando fazer uma troca de personalidade, elas podem acontecer em situações específicas, mas não forçadas a aparecer, e não possuem nenhuma outra ligação entre si além do corpo e dos traumas sofridos. Outros mitos foram encontrados e pesquisados ao decorrer da pesquisa, apontados e explicados, e embora o trabalho tenha sido centrado em explicar os erros das obras de ficção também mencionamos os seus acertos.

**Palavras-chave:** TDI; Transtornos; Psicologia.

## **HISTÓRIA DA COMUNIDADE LGBTQIA+**

Autoras: Isis Perez Joner e Giovanna Gigel Olbermann

Orientador: Prof. Gilvan Leonardo Müller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho aborda a questão histórica da comunidade LGBTQIA+, a violência contra as pessoas que pertencem a esse grupo cresce cada vez mais, ano a ano, observado que, de 1963 a 2018, 8.027 pessoas LGBT foram assassinadas. Isso em razão da dificuldade cultural de aceitar o que foge à regra heteronormativa imposta socialmente. Nesse contexto, várias pessoas apresentam grande tendência em querer que o outro se encaixe no que foram construídas como regras de bons costumes. A constatação desse pensamento pode ser observada em inúmeros fatos históricos. Através de pesquisa bibliográfica e de campo, com psicólogas de diferentes idades e especializações e com a aplicação de um questionário, buscou-se definir e analisar de que forma o preconceito é ensinado, pois é premissa desse estudo que as pessoas não nascem preconceituosas. As análises permitiram uma melhor apreensão do significado da sigla LGBTQIA+, da diferença entre sexo, gênero e sexualidade, dos acontecimentos históricos que marcaram a comunidade e de como esses episódios podem ser conectados aos inúmeros tipos de violência que existem no cotidiano das pessoas. Acredita-se que a maior parte da população tem pouco, ou nenhum conhecimento sobre a história da comunidade LGBTQIA+, o que acaba cristalizando o preconceito nas suas mais diferentes manifestações na sociedade.

**Palavras-chave:** LGBTQIA+; História; Preconceito.

## COMO O MACHISMO AFETA OS HOMENS?

Autores: Ana Cláudia Meireles e Gabriel Diefenbach

Orientador: Gilvan Leonardo Müller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O machismo, que tem sido cada vez mais discutido nas práticas sociais cotidianas, é uma postura social de menosprezo à figura da mulher e, por essa razão, precisa ter estudos que se concentrem a combatê-lo. Nesse sentido, o objetivo desta pesquisa científica, que se volta à compreensão do machismo no contexto masculino, tem o objetivo de, em primeiro lugar, analisar como pode ser prejudicial para os homens não ter um vínculo emocional com outros indivíduos e, em um segundo momento, de compreender a origem dos fundamentos que compõem o modelo de masculinidade imposto. Para aplicar esta pesquisa, sendo essa explicativa, quantitativa e qualitativa, buscou-se informações em artigos de estudo sobre gênero, como “Masculinidade hegemônica: Repensando o Conceito”, escrito por Robert W. Connell e James W. Messerschmidt. Também foram analisadas as informações providas através de documentários com base em pesquisas, como por exemplo, “O Silêncio dos Homens” feito pelo grupo Papo de Homem, onde pudemos coletar diversos dados que agregaram a nossa pesquisa. Foram aplicados dois questionários, um direcionado para o público feminino e outro para o masculino, com a intenção conhecer opiniões e impressões acerca do assunto de pesquisa. A escolha do tema foi feita a partir de análises dos autores, que concluíram que assuntos como este vêm tendo mais visibilidade nos últimos anos através de diferentes movimentos que estão surgindo para mudar o que é intitulado, muitas vezes, como “o normal” nas interações sociais humanas. A partir dessas ponderações, observa-se que os dados contribuíram para suscitar reflexões acerca do machismo, trazendo mais visibilidade e tentando promover uma mudança de hábitos ultrapassados e obsoletos que não acompanham a evolução humana em sua totalidade.

**Palavras-chave:** Masculinidade; Machismo; Interações sociais.

## **A INFLUÊNCIA DO PATRIARCADO NA CONSTRUÇÃO DA PERSONALIDADE DO INDIVÍDUO**

Autoras: Rafaela Vitória Wissmann; Victória Michelin Prates

Orientadora: Deisy Kariny Bamberg

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema a influência do patriarcado na construção da personalidade do indivíduo, é realizar uma autoanálise referente às influências do patriarcado em nossa vida, e questionar se valorizamos a nossa essência ou apenas somos um produto da massa. O referido trabalho busca realizar uma pesquisa bibliográfica, com base em artigos e pesquisas relacionadas ao tema selecionado, sobre o patriarcado e sua influência no comportamento do indivíduo. Esta pesquisa busca abranger o contexto histórico do patriarcado até os dias atuais e relacioná-los com as nossas vivências e experiências pessoais, gerando um desconforto em nossa comunidade. A análise parcial de resultados mostra que o patriarcado interfere negativamente tanto na vida de mulheres quanto na vida de homens, resultando em uma sociedade com pensamentos retrógrados e preconceituosos. O que justifica a relevância deste trabalho, uma vez que buscamos mostrar para as pessoas que o patriarcado está presente no nosso dia a dia, gerando grande influência em nossas ações, pensamentos e até mesmo atitudes. Diante desse paradigma, buscamos levar ao público a realidade aplicada de forma didática, para que esteja ciente do impacto e do déficit histórico que o patriarcado vem gerando ao longo do tempo na população como um todo, a fim de ampliar o campo de visão da nossa sociedade, para que através do conhecimento e da reflexão, de algum modo, haja mudanças efetivas no comportamento tido até então como o certo a ser seguido.

**Palavras-chave:** Patriarcado; influência; mulheres.

## **RACISMO ESTRUTURAL**

Autores: Guilherme Kauer de Freitas; Rafael Enzo Canabarro de Oliveira

Orientador: Prof. Me. Luciano Dirceu dos Santos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema o racismo sofrido e praticado, é analisar o relato de pessoas que sofreram atos de racismo e como que elas lidam/lidaram com isso e se isso, por sua vez, afeta o seu dia a dia. Para isso, utilizamos uma pesquisa bibliográfica preliminar com informações na internet e elaboramos perguntas para um questionário a ser postado em três redes sociais diferentes, com o objetivo de confirmar ou refutar as hipóteses criadas a partir da pesquisa bibliográfica. Nesse sentido, a pesquisa terá caráter qualitativo. Objetiva-se também descobrir uma idade média a qual as pessoas têm um primeiro contato com esse tipo de preconceito, cuja hipótese estima-se que começa já nos primeiros anos de estudo da criança é usado como forma de *bullying* ou difamação e, mais para frente, passa a ser usado como “brincadeira”, seja ela hostil ou até vista pelos ofensores como “inofensiva”. As descobertas iniciais da pesquisa exploratória indicam que hoje em dia na internet o racismo se mantém firme, inclusive há comunidades racistas e diversos grupos semelhantes nas redes sociais, dentre eles, a maioria de adolescentes, cujo pensamento vem de casa, passado de geração em geração. Dentre aqueles que ganham menos de um salário mínimo, 63% são negros; dos brasileiros mais ricos, 11% são negros; os trabalhadores negros ganharam, em média, 59,2% do rendimento que os brancos ganham. Hoje em dia, o racismo preocupa ainda mais as pessoas pois, conforme o tempo passa, a elite vai ganhando mais poder, e esse poder pode acabar decidindo o futuro da sociedade, e assim acabando por completo com a integridade negra e pobre do mundo.

**Palavras-chave:** Preconceito, Racismo, Sociedade.

## **O MACHISMO NO BRASIL E FORMAS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER**

Autores: Eduarda Arnold; Manuela Angerosa Cardoso; Kethleen Karoline Bohman dos Santos

Orientador: Prof. Me. Luciano Dirceu dos Santos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho tem por objetivo expor as dificuldades enfrentadas todos os dias pelas mulheres, em sua luta contra o machismo, independente do estrato social em que se encontram, e principalmente notabilizar as agressões físicas, psicológicas, morais e sexuais sofridas por elas. Nosso objetivo é conscientizar o público de que devemos debater o caso, pelo fato de ele ainda estar presente e enraizado na nossa cultura, clarificar acerca do machismo e esclarecer a maneira e brutalidade com que é praticado na sociedade, desde a educação familiar até escolar, também como uma forma de instruir as próximas gerações, acabando com esse fenômeno social. A metodologia utilizada para essa pesquisa foi o levantamento de dados através da plataforma de questionários *on-line* Survey Monkey, pela qual enviamos 10 perguntas a 52 mulheres de variadas idades do Rio Grande do Sul, com o intuito de investigar aspectos referentes à violência contra mulher no estado. Os resultados apontaram que, apesar de a legislação em defesa das mulheres estar em vigor desde 2006, muitas delas ainda enfrentam problemas no seu cotidiano. 61% das entrevistadas são menores de 20 anos, o que nos fez perceber que a opressão não se restringe à idade delas. Analisamos também que, para as mulheres que já passaram por episódios de violência, prevalece a psicológica. Os dados revelaram que 24% das entrevistadas já foram assediadas por algum familiar e 12% já se envolveram em algum relacionamento abusivo. Isso demonstra a importância do tema. Considerando também que 90% delas acham necessário o feminismo nos dias atuais, ainda se tem esperança de uma sociedade igualitária para todos. E principalmente, para todas.

**Palavras-chave:** Machismo; Patriarcado; Violência.

## **CONSEQUÊNCIAS DO TRANSTORNO DE DÉFICIT DE ATENÇÃO E HIPERATIVIDADE**

Autor: João Pedro Edgar Wolff

Orientador: Prof. Me. Luciano Dirceu dos Santos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) é um problema bastante comum na sociedade brasileira, uma vez que muitas pessoas se queixam de parentes ou conhecidos com distúrbios ou excesso de atividade. Além disso, como esse problema afeta toda a sociedade, porque aqueles que apresentam o transtorno pertencem a alguma família, frequentam uma escola ou já estão no mercado de trabalho, é importante investigar as consequências decorrentes desse transtorno e como a família e a sociedade em geral podem ajudar. É necessário também saber o que é essa doença, para que se possa ajudar de maneira afetiva as pessoas. Se não houver pesquisa sobre esse assunto, a sociedade continuará discriminando e afastando do convívio essas pessoas, da mesma forma essa sociedade será preconceituosa e fortalecerá as ações consideradas como *bullying*. Dessa forma, o presente trabalho pretende abordar este assunto, partindo de uma pesquisa exploratória, bibliográfica e através de entrevistas com pessoas diagnosticadas com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade.

**Palavras-chave:** Transtornos de Aprendizagem; Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade. TDAH.

## **A INFLUÊNCIA DO CELULAR NA VIDA DAS PESSOAS**

Autores: Leonardo Alef Silveira de Souza; Enzo Eduardo Petry

Orientador: Prof. Me. Luciano Dirceu dos Santos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema a influência do celular na vida das pessoas, é procurar e analisar em que média o ser humano tem usado o celular no seu dia a dia. Para isso, utilizamos uma pesquisa bibliográfica a partir de informações confiáveis de sites na internet. Se fôssemos fazer enquetes nas nossas contas do Instagram, não conseguimos alcançar todos os públicos, por conta disso, decidimos pesquisar e ver se o ser humano se já tornou dependente desse aparelho eletrônico. Objetivou-se também identificar a quantidade de pessoas idosas e crianças menores de 3 anos que já têm acesso a esse tipo de tecnologia e, principalmente, a quantidade de pessoas entre adolescentes até a meia idade que usam o celular ou sua tecnologia em si para meio de trabalho. Queremos abordar a maneira correta de se usarem esses aparelhos celulares, para que nenhuma pessoa saia prejudicada, com usos inadequados ou exagerados. Os dados levantados mostram que cresceu 7% o número de crianças e adolescentes, entre 9 a 17 anos, que estão conectados em mídias sociais. O percentual de jovens entre 9 e 17 anos que acessam a rede somente pelo telefone móvel chegou em 44%. No levantamento anterior, com dados de 2016, o índice era de 37%. Além disso, como estamos todos em quarentena, causada pela pandemia de Covid 19, o aumento certamente deve ter sido muito maior, o que justifica a importância deste estudo.

**Palavras-chave:** Tecnologia; Aparelhos Celulares; Dependência Eletrônica.

## **EFETIVIDADE DO ENSINO A DISTÂNCIA**

Autores: Ivan Eduardo Mees e Julio Assis Junior

Orientador: Rafael Do Amaral Reis

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Será que em tempos de inovação e de adequação podemos tomar medidas extremas em tão pouco tempo, com a vinda da pandemia em nossas vidas vimos mudanças que nem em filmes futuristas conseguíamos enxergar. Com essa temática de inovação trazemos o seguinte questionamento, será o ensino a distância realmente efetivo. Com essa pergunta podemos levantar alguns pontos, tais como a diferença social no Brasil, onde temos famílias com uma boa condição financeira e ter pessoas que moram na mesma rua e estar com dificuldades, sendo agravadas pela pandemia, além de termos conhecimento das condições financeiras do povo brasileiro, também temos agravantes como que em um meio social e histórico o quanto efetivo é usar o ensino a distância. Sendo que em muitos lugares nem tem acesso a internet. Tirando de vista todos esses problemas temos que ainda considerar a motivação do estudante em estudar a distância, segundo alguns estudos da USP o ensino a distância não vem se provando efetivo já que muitos alunos que não se comprometem com o novo método de ensino, mas esta sendo um bom “tapa furo” já que não podemos mais se aglomerar. Com tudo se persistir por mais tempo pode se tornar um grande problema para a formação dos profissionais, já que o ensino a distância tem seus limitadores e com certeza o ensino presencial vai fazer diferença na formação acadêmica em longo prazo.

**Palavras-Chave:** Ensino; Inovação; Internet.



**LINGUAGENS e  
SUAS TECNOLOGIAS**  
Educação Infantil e Ensino  
Fundamental Etapas Iniciais

## **A HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA**

Autores: Laura Maria Schnorr; Noah Roberto Staudt; Olivia Moraes Pinto.

Orientadora: Michele Luciana Petersen

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** A presente pesquisa aborda o tema da história da fotografia, direcionando para primeiros registros realizados na história. Desse modo, as perguntas que nos instigaram foram: 1 - Quando surgiu a primeira fotografia? 2 - Quem foi a primeira pessoa que fotografou no mundo? Onde? 3 - O que foi registrado? 4 - Com que equipamento foram feitos os primeiros registros? A partir dessas questões, nosso objetivo foi entender como se inicia a história da fotografia, como eram feitos os primeiros registros fotográficos e qual era finalidade dessa ação. Para encontrar as possíveis respostas das nossas indagações, realizou-se, inicialmente, momentos de discussões on-line com o grupo, para fins de organização. Após, o grupo realizou a pesquisa de cada uma das questões e, a cada semana, seguiu se reunindo para socializar as possíveis respostas encontradas. Nessa dinâmica, o grupo fez os slides de apresentação. Com a pesquisa, neste ponto que não é final, chegamos ao possível entendimento de que os primeiros registros surgiram devido às experiências que tinham outra finalidade, gravar. Sendo assim, os primeiros registros fotográficos não tiveram a pretensão de registrar um momento, mas, sim, ocorreram de forma imprevista e desprestenciosa.

**Palavras-chave:** História; Fotografia; Registros.

## **BRINCANDO COM A GURIZADA**

Autores: Benjamin Strassburger Schmidt; Catarina Braz Reis; Clara Lichmann Duarte; Giovanni Moraes Mello da Silva; Guilherme Costa Fell; Gustavo Davi Zambelli; Lais da Silva Klement; Kaique Serveira Zirbes; Laura Garbin Diesel; Leticia Attademo Zeni Tramontin; Luan Cordeiro de Souza Gerin; Luiza Tonello Mariussi; Maitê Fontana da Silva; Manuela Uggeri Glaser; Miguel Eduardo Ludwig; Raphaela Bartikoski Hummes; Vicente Koetz Piardi

Orientadora: Tânia Melissa Exner

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Sabemos que a riqueza que herdamos dos nossos antepassados é imensurável. Em uma infância não tão distante da atualidade, as brincadeiras mais comuns eram pega-pega, pular corda, empinar pipa, utilizar o bilboquê, entre outras. Convidar a criança para brincar com o corpo, explorar novas possibilidades e superar desafios é importante para o seu desenvolvimento. Acompanhando esse processo, o brincar – muito mais que uma diversão – é uma das formas da criança se expressar, se descobrir e aprender. Surge assim, o desejo de pesquisar e resgatar brinquedos e brincadeiras; afinal, são eles que possibilitam às crianças o conhecimento e as vivências de novas experiências. Através de pesquisas práticas (realizadas em casa) e teóricas, utilizando como base os livros de literatura, músicas infantis, jogos e a internet; realizamos muitas descobertas, como por exemplo quais os brinquedos que os pais utilizavam quando crianças, quais eram suas preferências, se eles confeccionavam ou adquiriam as peças no comércio entre outros. Assim, os pesquisadores ampliaram seu repertório, promovendo a integração entre o passado e o presente, vinculando-se com a cultura folclórica e preservando brincadeiras como uma forma de resgatar os valores culturais a cada geração.

**Palavras-chave:** Folclore; Brinquedos; Resgate.

## **CÂMERAS FOTOGRÁFICAS E SUAS EVOLUÇÕES**

Autores: Jorge Moreno Quadros Vitoria; Marcus Vinicius Fraga Da Costa; Matheus Safadi Werle;  
Mauricio Miranda Da Silveira; Miguel Ângelo Dutra Chacon.

Orientadora: Michele Luciana Petersen

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho aborda o tema das câmeras fotográficas e as suas evoluções. Desse modo, as perguntas que nos instigaram foram: 1 - Quando surgiu a primeira câmera fotográfica no mundo? 2 – Qual era o tempo que se levava para fazer uma fotografia? 3 - Que tipos de câmeras foram utilizadas para fazer estes primeiros registros? 4 – Quando que foram realizados os primeiros registros fotográficos coloridos? Nosso objetivo foi traçar uma linha do tempo das câmeras fotográficas, investigando em que momento elas surgiram no mundo, e em que ocasião marcada na história, passaram a ser mais rápidas em relação ao registro, bem como, passaram a operar tendo um registro colorido. Para encontrar as possíveis respostas das nossas indagações, foi realizado inicialmente momentos de discussões on-line com o grupo, para fins de organização. Após, o grupo realizou a pesquisa de cada uma das questões e a cada semana, seguiu se reunindo para socializar as possíveis respostas encontradas. Nesta dinâmica, fez os slides de apresentação. Com a pesquisa, neste ponto que não é final, chegamos ao entendimento de que as primeiras câmeras fotográficas passaram por muitas adaptações e estudos e que as mesmas, levavam até oito horas para realizar um registro, o que hoje em dia é bem diferente, além da qualidade das imagens, com o avanço das tecnologias, podemos realizar um registro em segundos.

**Palavras-chave:** Câmeras; Fotografia; Evolução.

## **COMO VAI SER QUANDO VOLTAR ÀS AULAS? MEDIDAS NECESSÁRIAS PARA A APRENDIZAGEM EM SALA DE AULA**

Autores: Camilli Vitoria Tisato, Júlia Kluge de Souza, Thomaz de Castro de Melo

Orientador: Isaías dos Santos Ildebrand

Coorientadora: Milena Miranda Ethur Martinez

Escola Municipal de Ensino Fundamental Anita Lydia Wingert

**RESUMO:** Nunca vivemos uma pandemia. Tudo que vem acontecendo é novidade para toda a população. As escolas pararam, as formas de ensinar e aprender se modificaram. Quando tivermos de retornar ao novo normal como será? Como deveremos agir na escola? Poderemos sentar juntos? Como serão as brincadeiras? Teremos de usar máscara? Saber lidar com essa situação e promover atitudes conscientes é necessário e urgente, porque quando retornarmos, a segurança deve prevalecer nos ambientes de estudos. Com base nessas dúvidas, estudantes de uma turma de 3º ano do Ensino Fundamental foram desafiados a pensar sobre estratégias e alternativas eficazes para a interação em sala de aula pós-pandemia. Os resultados estão em andamento e já sinalizam que os estudantes possuem consciência dos cuidados necessários já informados pelos órgãos de saúde. A produção de um manual está em andamento e vem sendo entendido como um recurso capaz de orientar os estudantes no retorno às aulas.

**Palavras-chave:** Pandemia; Consciência; Cuidado.

## FOTOGRAFANDO ANIMAIS

Autores: Alice Sasaki Fank; Arthur Pillar; Cecília Da Silva Mocellin; Isabela Kellermann; Valentina Caye Guadagnin.

Orientadora: Michele Luciana Petersen

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** A presente pesquisa aborda o tema da fotografia, direcionando para os registros de animais. Desse modo, as perguntas que nos instigaram a realizar a investigação foram: 1 - Quando surgiu a primeira fotografia com animais (só de animais) no Brasil? 2 - Por que se fotografa os animais hoje? 3 - Quais foram os primeiros animais fotografados? 4 - Quando e onde foi publicada a primeira fotografia de animais? O grupo teve o objetivo de buscar as fotografias antigas – desde as primeiras que surgiram, fazendo uma análise com as fotografias atuais que circulam especialmente nas redes sociais, vislumbrando, assim, não só estudar sobre a história da fotografia, mas, principalmente, perceber os significados contidos nesses registros. Para encontrar as possíveis respostas das nossas indagações, foi realizado, inicialmente, momentos de discussões on-line com o grupo, para fins de organização. Após, o grupo realizou a pesquisa de cada uma das questões e, a cada semana, seguiu se reunindo para socializar as possíveis respostas encontradas. Nessa dinâmica, o grupo fez os slides de apresentação. Com a pesquisa, neste ponto que não é final, chegamos ao possível entendimento de que no início da história da fotografia, as pessoas não tinham a pretensão de registrar fotografias de animais para socializar, como acontece nos dias de hoje.

**Palavras-chave:** História; Fotografia; Animais.

## FOTOGRAFANDO O UNIVERSO

Autores: Diogo Da Silveira Bueno; Eduardo Saltini de Rossi; Francisco Weber Da Silva; Lorenzo Adriel Martini.

Orientadora: Michele Luciana Petersen

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** O presente trabalho aborda o tema da fotografia, direcionando para os registros realizados do Universo. Desse modo, as perguntas que nos instigaram foram: 1 – Como são realizadas as fotografias do Universo? 2 – Como se registram as imagens dos buracos negros? 3 – Quais são os equipamentos que registram as fotografias no Universo? 4 – Como o homem consegue imagens com tantos detalhes do Universo? Como isso é possível? Nosso objetivo foi revelar para as pessoas que, hoje em dia, é possível fazer de pequenos a gigantescos registros, até mesmo fora do planeta Terra. Além disso, mostrar que cada vez mais o homem faz invenções que acabam trazendo muitos benefícios para si próprio e para o planeta. Para encontrar as possíveis respostas das nossas indagações, realizou-se, inicialmente, momentos de discussões on-line com o grupo, para fins de organização. Após, o grupo realizou a pesquisa de cada uma das questões e, a cada semana, seguiu se reunindo para socializar as possíveis respostas encontradas. Nessa dinâmica, fez os slides de apresentação. Com a pesquisa, neste ponto que não é final, chegamos ao possível entendimento de que os astronautas se desdobram, cada vez mais, com suas câmeras fotográficas e equipamentos, para trazer à Terra, nos mínimos detalhes, suas descobertas, tendo a pretensão de mapear os acontecimentos em tempo real e, até mesmo, fomentar outras pesquisas na área.

**Palavras-chave:** Fotografia; Universo; Equipamentos.



## **LINGUAGENS e SUAS TECNOLOGIAS**

**Ensino Fundamental Etapas  
Finais e Ensino Médio**

## **A INFLUÊNCIA DAS ANIMAÇÕES NAS CRIANÇAS**

Autores: Alice Ludwig Teixeira Griesang, Eric Henry Wilbert e Larissa Wasem da Rocha

Orientadores: Ana Cristina Pause e Vanderléia Müller Schons

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nossa pesquisa aborda o assunto da influência das animações nas crianças. Nós pesquisamos sobre este assunto, porque é algo muito interessante e pensamos ser uma pesquisa necessária devido à grande influência que esse nicho tem. Crianças de hoje em dia, olham bastante desenho animado, em vários tipos de plataformas e muitos tipos de desenhos animados, principalmente nesse momento de pandemia. Mas isso influencia de algum jeito a atitude delas? Nosso objetivo é descobrir como as animações de hoje em dia estão influenciando as crianças. Pesquisar sobre isso é muito importante, pois irá trazer informações sobre as animações, tanto quanto sobre as crianças, pois, iremos analisar diferentes tipos de crianças e diferentes tipos de animações. Aprenderemos nesse projeto como crianças são influenciadas e em quais aspectos são influenciadas. A história da animação pode ser contada desde os desenhos dos homens das cavernas, até as projeções conhecidas como sombras chinesas. Hoje em dia, graças à tecnologia, as animações estão cada vez mais sofisticadas. Animação evoluiu muito desde antigamente, tanto no design quanto nas lições! Está cada vez mais fácil de fazer uma animação, o que antigamente era feito com as mãos, atualmente pode ser feito em softwares. As animações de antigamente eram violentas, mas em geral, não afetavam ninguém, enquanto hoje em dia, as animações são de paz e harmonia e não estão afetando ninguém. Apesar da evolução, ainda sentimos aquela felicidade de lembrar daqueles desenhos, e nos perguntar como gostávamos daquilo, mas lá no fundo, eles provocam uma nostalgia. Até as plataformas de animação mudaram, foram para internet, a maioria continua em canais de tv mas alguns já tem seus próprios patrocinadores no Youtube.

**Palavras-chave:** Animações; Infância; Influência.

## **A TECNOLOGIA NAS AULAS ON-LINE**

Autores: Bruno Ernesto Trentin Kronbauer e Vitor Dapper Arenhart

Orientadores: Ana Cristina Pause e Éverton Henrique Cerri

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** A nossa pesquisa aborda a tecnologia nas aulas on-line. Nós pesquisamos sobre este assunto porque é essencial nos tempos em que vivemos, além de que somos interessados por tecnologia. Com essa pesquisa buscamos encontrar meios de auxiliar quem tem dificuldade como nós e aprender sobre a evolução da tecnologia, como chegamos num momento da história em que as aulas podem ser dadas através de uma tela. A nossa sociedade sempre está conectada, nosso grupo tem o hábito de jogar on-line e utilizar as mídias sociais, mas nas aulas on-line encontramos dificuldade. A tecnologia é parte essencial de nossas vidas, smartphones, tablets e computadores tornaram os hábitos da sociedade bem mais fáceis. Em um curto espaço de tempo, a tecnologia explodiu no mercado e agora, muitas pessoas não conseguem imaginar uma vida sem ela. A coleta de dados será através de um formulário on-line realizado com estudantes de diferentes instituições de ensino. Dessa forma, perceberemos que as dificuldades no ensino remoto são similares mesmo variando de instituição de ensino. Identificamos que um dos meios possíveis para esse auxílio é a criação de tutoriais.

**Palavras chave:** Tecnologia, on-line, aulas remotas, tutoriais.

## **A MÚSICA E AS EMOÇÕES**

Autores: Luiz Fernando Bertagna Koller e Pedro Henrique Eltz Lemos

Orientadores: Ana Cristina Pause e Éverton Henrique Cerri

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Nossa pesquisa aborda a influência da música nas nossas emoções. Nós pesquisamos sobre esse assunto, porque é algo muito interessante e ambos nos interessamos por música. Tivemos como objetivo com essa pesquisa saber como a música influencia os sentimentos das pessoas, de acordo com o ritmo ou estilo de música que elas ouvem. Queremos descobrir como os ritmos podem influenciar as pessoas de maneiras diferentes, lembrar momentos bons e ruins e afetar suas vidas. De acordo com as pesquisas feitas anteriormente, vimos que o cérebro recebe vibrações e reage de acordo com elas, como por exemplo, os ritmos mais agitados que provocam euforia e as músicas mais calmas transmitem paz. Algumas pessoas lembram de momentos bons e outras lembram de momentos ruins. Um grupo de pessoas pode ser mais sensível que as outras e demonstrar sentimentos diferentes. Ao ouvir uma música assustadora, para uns pode ser um trauma e para outros uma diversão. Então, ao ouvirem uma mesma música, podem amar ou odiar. Talvez um sentimento seja mais forte em uma pessoa que na outra e cada uma reage de um jeito. Para algumas pessoas a música serve de tratamento para diversos problemas físicos ou emocionais. Essa pesquisa irá nos ajudar a descobrir muitas coisas sobre a música e o modo que ela afeta as pessoas, pois vamos conversar com pessoas comuns, músicos, médicos, psicólogos e vamos ler textos e pesquisas sobre o assunto.

**Palavras-chave:** Música; Emoções; Influência.

## COMO FUNCIONA A MENTE DE UM PSICOPATA/SOCIOPATA

Autores: Ana Carolina Rôveda Cornelius; Melanie D'avila Schneider

Orientadores: Adriane Pieper Giacomet; Ana Carolina Bandini Gonçalves

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O nosso objetivo é aprender e ensinar as pessoas sobre psicopatas e sociopatas, entender questões comportamentais do ser humano e mostrar para as pessoas que existem psicopatas e sociopatas, entre outros no nosso dia a dia, pois várias pessoas foram diagnosticadas com esses transtornos. Através de pesquisas em sites, filmes e livros, descobrimos as características desses transtornos. Em um site da Psiquiatria on-line Brasil, desse ano de 2020, dizia que de 1% a 3% da população tem esse transtorno. Hoje em dia temos mais de 7,2 bilhões de pessoas no mundo e pelo menos 70 milhões de psicopatas que estão entre nós, os psicopatas entre outros, não necessariamente são assassinos, na verdade, ele vai atrás do que lhe dá prazer como, trabalho, dinheiro, status e poder. Alguns cometem crimes inexplicáveis, e não sentem nenhuma culpa pelo que fizeram. Se na nossa população em geral, eles são mais ou menos 1% a 3%, eles ocupam 20% das vagas das prisões em todo país. Então, a Psicopatia é considerado um transtorno de personalidade antissocial, (TPAS), que faz com que a pessoa seja incapaz de sentir remorso ou empatia, além de apresentar comportamentos egoístas, ousados e apáticos. E os sociopatas conta com transtorno de personalidade antissocial. Além do mais, dependendo do nível e do tipo de sociopatas, alguns podem ser uma ameaça para as pessoas ao seu redor. É o tipo de pessoa fria, que quase nunca se comove com sofrimento ou sentimentos alheios, e a falta de inteligência emocional, a capacidade de reconhecer os sentimentos das pessoas. Já que os *serial killers* são considerados psicopatas ou sociopatas, vamos falar sobre eles então. Serial killer é a definição mais aceita no momento para descrever, indivíduos (pessoas), que durante um determinado espaço de tempo cometem uma série de homicídios, que sejam respeitados alguns dias de intervalo entre cada crime. Relata que em cerca de 82% dos seriais killers sofreram algum abuso sexual, físico, emocionais ou até que foram abandonadas quando crianças. Além de que a psicopatia não tem cura e dificilmente tenha uma redução então essas pessoas vão ter que viver com isso para o resto da vida deles, não há um tratamento específico, e cada um passa por um processo, mas existe terapias especializadas e remédios que fazem parte da reabilitação.

**Palavras-chave:** Sociopatas; Psicopatas; Serial killers.

## **POR QUE O INGLÊS É UMA LINGUA MUNDIAL?**

Autores: Rafael Guerra Lahm; Stevam Fraga Garcia Da Rosa

Orientadores: Adriane Pieper Giacomet; Ana Carolina Brandini Gonçalves

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Há um bom tempo atrás, era comum pensar que o inglês era útil apenas para viajar, e falar com pessoas que falam a própria língua naturalmente, mas com o tempo, e também com a ajuda dessa pesquisa, descobrimos que o inglês é usado em outros contextos, como por exemplo, conversar com pessoas que não só tem a língua inglesa como língua nativa, mas que falam outras línguas, como mandarim, mas sabem falar inglês, se sair muito bem nas aulas de inglês da escola e, talvez, fazer intercâmbios em outros países de língua inglesa. Conhecer a língua ajuda muito na internet também para pesquisas, e jogos online. Com o nosso projeto queremos mostrar o quão importante é saber a língua inglesa, para o que usamos, quando usamos, explicar e apresentar casos em que ela pode te salvar de uma situação crítica, ou até mesmo caso esteja viajando para qualquer país. E agora que estamos presos em nossas casas em quarentena, todos estão usando os celulares, computadores, tablets e seus meio tecnológicos para estudar ou outras coisas, a internet é um lugar que terão sempre respostas exatas para o que você quer saber, mas elas podem não estar em português, *é comum nos* depararmos com uma situação semelhante, então saber inglês nos ajuda a saber o que queremos. Além disso, queremos entender por que a língua inglesa é considerada a língua mundial. Para a realização desta pesquisa, primeiro será feita uma pesquisa bibliográfica sobre o assunto. Foi feito a pesquisa para dar o embasamento da pesquisa de campo e para a composição do artigo. Historicamente, a língua inglesa ganhou muita força, graças as conquistas e o poder de alguns países que tem o inglês como língua nativa. Além disso, na divulgação científica, a língua inglesa se tornou, ao longo dos anos, a língua principal. Por esses motivos, e outros, conclui-se a importância de saber se comunicar nessa língua.

**Palavras-chave:** Inglês; Comunicação; Língua mundial.

## TORCIDAS DE FUTEBOL NO BRASIL

Autores: Arthur Sachet, Eric Zardo e Willyan Knewitz

Orientadoras: Michele Mello da Silva; Micheline K. Neumann; Taís de Oliveira

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O tema abordado nesta pesquisa pretende informar o público sobre questões relacionadas às torcidas organizadas, ampliando as informações acerca desse tópico. Quando ouvimos o apito e a bola começa a rolar no gramado, temos ciência de que, em cada lado, haverá um estímulo para que o time vença. Esse, claro, era o cenário de um estádio de futebol, antes da pandemia, em todo Brasil e no mundo. As torcidas de futebol surgem então como motivação de estudo, buscando compreender melhor o que vem a ser uma torcida organizada, descrever como elas influenciam os jogos e o time, investigando através de relatos de jogadores e torcedores nesse momento da pandemia, como está sendo esse ponto neste período. Para isso, analisamos vídeos, consultamos sites, entrevistas e realizamos questionários com pessoas que convivem com jogadores e vivem o clima dos estádios. Descobrimos que, em uma barra brava (Torcida Organizada) existem vários tipos de funções: aquele que segura a barra e manuseia-a conforme a música, a banda e os seus instrumentos, os incentivadores do setor - com seus cantos - e os novos integrantes, que normalmente ficam com as bandeirolas. Segundo o canal do Youtube, Desimpedidos, em uma entrevista com o lateral William da seleção brasileira, ele relatou que um jogo sem torcida dá a impressão de um jogo-treino, o que é bom para os times visitantes ou para quem vai jogar fora de casa. O jogador também comentou que tem muita saudade de jogar no Brasil, uma vez que aqui a torcida apoia muito mais do que no exterior, segundo ele. De acordo com o nosso questionário - realizado com pessoas que assistem futebol - 96% dos entrevistados dizem conhecer uma torcida organizada e dessas 96%, ao menos 30% conhecem uma Barra Brava. Assim, nosso estudo torna-se relevante no sentido de levar conhecimento sobre o esporte e sobre essa categoria de fundamental importância que são as torcidas, as grandes motivadoras e que servem como estímulo para que o mundo da bola não pare de girar.

**Palavras-chave:** Torcida; Futebol; Pandemia.

## **PROFISSÃO DISC JOCKEY – BREVE HISTÓRICO**

Autor: Talyson Luis Schenkel

Orientadoras: Taís de Oliveira; Micheline Krüger Neumann; Michele Mello da Silva

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho tem como temática conhecer a profissão de DJ (Disc Jockey), o projeto tem como foco conhecer como o DJ atua, como é sua rotina, como ele se organiza para dar conta de seus shows, como produz as músicas que utiliza em seus locais de trabalho e como é a remuneração do profissional. Por fim, visa demonstrar mais sobre essa profissão que, de certa forma, está presente em nosso dia-a-dia, pois cada vez mais estamos conectados aos *Streamings* de música, facilitados pela distribuição de conteúdo de multimídia através da internet. O assunto foi escolhido após algumas pesquisas realizadas sobre o assunto e devido a um estímulo obtido em uma conversa com uma amiga, onde busquei saber mais sobre esse profissional e como ele atua. Usei como metodologia a pesquisa em sites e artigos direcionados ao tema. Fiz leituras sobre a história da música e a sua evolução para entender como surgiu a profissão de DJ. Desta forma, pude reconhecer, através dessa pesquisa, que o trabalho de um DJ é o de atuar como um artista profissional que trabalha selecionando e reproduzindo diferentes composições, previamente gravadas ou produzidas na hora. Essa profissão poderá abranger um determinado público-alvo, onde será difundido o conteúdo produzido em locais diversificados como rádios, pistas de dança de bailes, clubes, boates e danceterias. É um profissional que faz a alegria de milhares de pessoas, trabalha o tempo todo com música, se diverte e ainda pode ganhar muito bem.

**Palavras-chave:** DJ, Disc Jockey, Música, *Streamings* de música.

## O UNIVERSO DOS BACKYARDIGANS

Autor: Alícia Amaral da Silva

Orientadores: Vanderléia Müller Schons; Everton Henrique Cerri

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Desenhos animados fazem sucesso junto ao público infantil e infanto-juvenil e influenciam a vida de quem os assiste, de diferentes maneiras. A pesquisa pretende compartilhar um pouco do universo dos Backyardigans com outras crianças. Assim, se propõe a apresentar os personagens e suas características, além de alguns episódios de sucesso. Considera-se importante fazer essa pesquisa porque os episódios dos Backyardigans influenciaram, e ainda influenciam, positivamente a vida da pesquisadora. Acredita-se que o desenho animado dos Backyardigans não seja muito conhecido pelas crianças. Então, a apresentação do universo desses personagens pode facilitar que outras crianças se interessem por eles. A pesquisa foi realizada com revisão bibliográfica e buscou em diferentes fontes as informações sobre os Backyardigans. Além disso, tem o relato da pesquisadora sobre os personagens e suas características, tanto físicas quanto psicológicas. A principal intenção do trabalho é compartilhar informações sobre o desenho dos Backyardigans com o público. Esse desenho apresenta cinco amigos que vivem aventuras de fantasia em seu quintal. Uniqua, Pablo, Tasha, Tyrone e Austin se envolvem em diferentes mundos fictícios criados por eles mesmos na imaginação. A pesquisadora destaca seus episódios preferidos: Manchetes de Jornal, A Fúria dos Robôs, A Coletora Mascarada, O Poder da Flor. Apresenta, ainda, a confecção dos personagens com diferentes técnicas artísticas.

**Palavras-chave:** Desenhos animados; Backyardigans; Episódios.

## **A EVOLUÇÃO DO VIDEOGAME**

Autores: Kauã Reuwsaat Luz; Kaiky Eduardo da Silva Ribas

Orientador: Ricardo Machado Dias

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo desse trabalho é abordar a evolução do videogame ao longo do tempo, mostrando como eram os videogames de antigamente e comparar com os modelos disponíveis de hoje, tanto pelo lado do desenvolvimento das tecnologias utilizadas, assim como a faixa etária média das pessoas que jogam os jogos desenvolvidos para esses dispositivos. Foi escolhido esse tema porque achamos interessante o processo de evolução do videogame como também porque temos videogames em nossas casas e queríamos falar sobre esse assunto, pois não é muito falado. Muitas pessoas acham que os jogos de videogame que as pessoas jogam não trazem nenhum benefício e nenhum conhecimento, mas os estudos apontam que na verdade elas estão equivocadas. Muitos jogadores configuram seus jogos nos idiomas de inglês ou em espanhol, assim conseguem aprender novas expressões e novas palavras. Nos dias atuais, a profissão de jogador de videogame é muito reconhecida, onde jogam para ganhar dinheiro através de grandes campeonatos que são transmitidos para o mundo todo.

**Palavras-chave:** Videogame; Evolução; Conhecimento; Benefícios

## REGRAS E FUNDAMENTOS DO FUTSAL

Autores: Juan da Silva Soto; João Vitor Schaeffer

Orientadora: Professora Vanessa Ferle Guterres

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo desse trabalho é identificar as regras e fundamentos do futsal e mostrar para as pessoas que o futebol de salão não é igual ao de campo. As diferenças estão desde o tamanho do campo, bola, tamanhos do gol, chuteira, número de substituições, esquema de faltas, duração da partida, tiro de meta, saída lateral, arbitragem e impedimento. Uma das versões da criação do Futsal é que ele começou a ser jogado por volta de 1940 por pessoas que tinham dificuldade de encontrar campos para jogar Futebol e começaram a usar quadras de Basquete e Vôlei. “É um jogo dinâmico e sua mecânica é simples: duas equipes disputam a bola com o objetivo de marcar o gol. Esta disputa acontece num lugar específico, com regras», explica a professora Ana Paula Paschoalato, da Cia Athletica Kansas e ex-atleta de Futsal. Além disso, o futsal é muito mais do que uma atividade física: envolve criatividade, raciocínio rápido, habilidade e competitividade. É um “jogo de disputas técnicas e articulações táticas, que estimulam a inteligência do jogador e despertam a paixão de quem assiste”, diz o site da Confederação Nacional de Futebol de Salão (CNFS). Escolhemos esse assunto porque ajuda muitas pessoas a saírem da depressão, e ajuda também no trabalho em grupo por ser esporte coletivo, podendo ser jogado por até dez pessoas, sendo quatro na linha e os goleiros.

**Palavras-chave:** Regras; Quadra; Futebol.

## **DORES NO JOELHO DE ATLETAS DE HANDEBOL**

Autor: Andreza Closs Tres

Orientadora: Professora Vanessa Ferle Guterres

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O handebol é um esporte que mistura velocidade, potência e resistência, além de apresentar o contato direto entre os jogadores. Isso predispõe aos atletas sofrerem lesões, podendo ser por trauma ou por esforço repetitivo. Considerando a importância do arremesso para o handebol e verificando que este exige uma força e um salto em direção ao objetivo do gol, a musculatura do joelho é muito importante para o desempenho do atleta. O objetivo deste estudo foi identificar as lesões no joelho em atletas de handebol feminino com idades de 15 a 16 anos em competições e treinos. A metodologia foi realizar uma pesquisa com um grupo de atletas de Novo Hamburgo – RS, sendo que 83,3% responderam que já tiveram dores no joelho jogando handebol, onde 50% realizaram tratamento e obtiveram melhoras no quadro, uma não realizou o tratamento, e 100% responderam que necessitam fortalecimento muscular para obterem melhores resultados e não sentirem dores. Na pesquisa foram indicadas melhoras com tratamento de fisioterapia e pilates, destacando o cuidado na realização dos exercícios e um acompanhamento diário. Concluindo o trabalho pudemos verificar uma grande incidência de lesões no joelho em atletas de handebol e que o reforço muscular e os alongamentos seriam o cuidado necessário para não sentirem dor neste tipo de esporte que exige tanto esforço de membros superiores como inferiores, mas que neste trabalho destacamos que as lesões se concentram nos joelhos.

**Palavras- chave:** Handebol; Joelho; Lesões.

## **LIVRO ACESSÍVEL: A LIBRAS E O UNIVERSO LITERÁRIO**

Autores: Guilherme Dias Erthal, Maya Olinto Meincke

Orientadores: Ma. Ana Cândida de Carvalho, Me. Isaías dos Santos Ildebrand

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A literatura surda é muito importante para representar e marcar a cultura da comunidade usuária da Língua Brasileira de Sinais, “[...] que serve como registro das histórias contadas em Libras” (KARNOPP, 2010, p. 160). Segundo o estudo de Karnopp (2010), ainda são raras as histórias que contemplam a identidade surda e a Libras. Partindo dessas considerações teóricas, buscou-se ampliar as possibilidades literárias das pessoas sinalizantes, construindo um livro acessível com personagem protagonista surdo. Na primeira etapa desta pesquisa, coletou-se informações sobre o universo literário que envolve as pessoas com surdez. Na segunda etapa, produziu-se uma história escrita com base em uma interação realizada com um Tradutor e Intérprete de Libras. Na terceira etapa, realizou-se a acessibilidade e organização do texto em livro, sendo que um profissional da área de Libras assessorou linguisticamente o trabalho. Na quarta etapa, desenvolveu-se o *design* final da produção com o uso do *Canva* e *Bitmoji*, plataformas utilizadas e capazes de editar textos, imagens e vídeos. Após a produção do livro acessível, viu-se que é cada vez mais necessário a produção de narrativas que contemplem todas as identidades, porque a cultura da literatura é uma influência que passa de geração para geração. Portanto, trazer uma alternativa a essa comunidade nas perspectivas literárias pode motivar um comportamento gradualmente imprescindível: pensar em acessibilidade e promover o acesso à literatura para todas as identidades, potencializando o processo de aprendizagem e, neste caso, a educação de crianças surdas.

**Palavras-chave:** Libras; Literatura; Acessibilidade Linguística.

## **MITOS E VERDADES DA MUSCULAÇÃO E SUPLEMENTAÇÃO NA ADOLESCÊNCIA.**

Autores: Felipe Moraes Deutsch; Luiza Mello Mendes; Marcelo Scatolin Farias

Orientadora: Cleidi Jaqueline Blos Dresch

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho aborda mitos e verdades da musculação e suplementação na adolescência. Neste estudo, o objetivo geral é informar sobre a musculação e o uso de suplementos na adolescência, além de dar dicas para melhor conduzir o jovem neste tipo de prática. A justificativa para desenvolver uma pesquisa sobre este tema deve-se ao fato de haver necessidade de informar sobre os perigos de suplementações e exercícios forçados, tendo em vista que as academias estão cada vez mais lotadas de jovens e nem sempre eles têm consciência do que estão fazendo, podendo então haver lesões ou até mesmo consequências mais sérias. A metodologia utilizada foi um questionário virtual realizado com o público adolescente, além de uma entrevista semiestruturada com profissionais da área. A pesquisa ainda está em desenvolvimento, mas partir da análise de resultados prévios tem sido possível observar que a grande maioria das pessoas desta faixa etária não tem conhecimento dos riscos que a musculação sem ajuda de um profissional pode causar no desenvolvimento de seu corpo, além da falta de instrução sobre uma suplementação, consumindo sem necessidade ou até mesmo de forma inadequada.

**Palavras-chave:** Jovens; Musculação; Suplementação.

## **A PRÁTICA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS E SUA IMPORTÂNCIA NA QUALIDADE DE VIDA**

Autor: Mateus do Rosário Maus

Orientador: Lucas Emiliano Staudt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Esse trabalho tem como tema a abordagem da prática de exercícios físicos e sua importância na qualidade de vida. Meu objetivo é mostrar para as pessoas o quanto é benéfico à prática de atividades físicas no dia a dia. A prática de exercícios é recomendada por profissionais da saúde, psicólogos e professores de educação física, faz com que o corpo produza respostas rápidas contra organismos invasores. Durante os exercícios o corpo libera duas substâncias: dopamina e serotonina que ajudam no bem estar. Também previne o desenvolvimento de doenças crônicas como hipertensão, diabetes, controla os níveis de colesterol e melhora o condicionamento muscular e cardiorrespiratório, melhora a qualidade do sono, reduz o estresse é aliada no tratamento da depressão e ansiedade, outro benefício é a perda de peso. Quando as pessoas têm algum sintoma de doenças e procuram um profissional de saúde, nutrição ou mesmo um psicólogo, a primeira pergunta é, você pratica algum exercício físico? Se a resposta for não, o profissional geralmente orienta a buscar algum tipo de atividade ou exercício para que não seja necessário tomar medicamentos, haja visto, que em muitos casos somente com atividade ou exercício, a doença pode vir a ser controlada. Cada vez é maior o número de pessoas sedentárias, que ficam muito tempo no computador, telefone, e nas mídias sociais. E agora na pandemia, com muitas pessoas trabalhando em home office, os profissionais de fisioterapia identificaram um maior número de lesões musculares por falta de exercícios físicos. Para a pesquisa será usada metodologia quantitativa e qualitativa, pois serão enviados questionários aos estudantes da Escola de Aplicação Feevale, e depois compilados para análise de dados, recursos e técnicas de estatísticas, que vão dar projeção para a população investigada. Além de pesquisas em sites, troca de informações com o professor orientador, pessoas na área da saúde, fisioterapia, psicóloga e outros profissionais na área de educação física. A pesquisa está em processo de elaboração e envio. Os resultados serão apresentados.

**Palavras-chave:** Exercícios Físicos, Qualidade de vida, Saúde do corpo.

## **A CONTRIBUIÇÃO DE MICHAEL JORDAN NA ASCENSÃO DA NIKE**

Autores: Matheus Eduardo Horn e Mateus Brandão Seidl

Orientador: Lucas Emiliano Staudt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A principal finalidade da nossa pesquisa, é mostrar à todos como uma pessoa pode influenciar em algo de uma forma extraordinária, seja pela sua personalidade, pelo seu dia-dia ou até mesmo por somente fazer algo que ama. E para isso escolhemos o famoso jogador de basquete Michael Jordan, mais conhecido como o melhor jogador de basquete da história. Nesse sentido, para realizar a pesquisa sobre o tema escolhido, primeiramente assistimos o documentário "The Last Dance", disponibilizado na Netflix. O documentário contém 10 episódios, em que o próprio Michael Jordan e algumas outras pessoas que presenciaram seus feitos durante sua carreira, contam um pouco sobre os fatos que lhe ocorreram. Além do mais, lemos alguns livros para saber mais sobre a Nike e Michael, e por fim buscamos mais informações em websites. Nossa pesquisa contou com a metodologia exploratória, pois esse tipo de pesquisa proporciona mais informações sobre o assunto investigado. Este modelo de pesquisa possui planejamento flexível, o que permite o estudo do tema sob diversos ângulos e aspectos. Jordan, a partir da sua carreira exitosa como jogador de basquete, influenciou milhões de pessoas e com tanto reconhecimento, muitas empresas queriam tê-lo como garoto propaganda ou apenas patrocina-lo. O foco do jogador, era a empresa "Adidas" ou a "Converse", porém não conseguiu fechar contrato com nenhuma delas, entretanto, havia uma empresa de sapatilhas de corrida, não muito conhecida na época, chamada "Nike", a qual foi atrás de Michael Jordan para tentar fechar um acordo, porém ele não queria de jeito nenhum. A empresa interessada em Jordan, ligou para os pais do jogador e somente eles conseguiram conversar Michael a fechar o acordo, mal sabiam eles que esse seria um dos maiores da história. Após isso, os tênis Air Jordan's foram a venda pelo mundo inteiro, a Nike esperava lucrar U\$ 3 milhões em 4 anos, porém em um ano, a empresa lucrou U\$ 120 milhões, e todas as pessoas queriam ter um Air Jordan, era o tênis mais aguardado, no seu lançamento a população foi a loucura para compra-lo. Com todos esses fatos podemos ter uma noção de quanto Michael influenciou na ascensão da Nike, pois na época que o contrato foi fechado e os tênis começaram a circular, a empresa tinha muito pouco reconhecimento, porém quando os Air Jordan's chegaram ao mercado, tudo mudou.

**Palavras-chave:** Michael Jordan. Air Jordan. Nike.

## **BENEFÍCIOS DA MEDITAÇÃO PARA A SAÚDE FÍSICA E EMOCIONAL**

Autoras: Giovanna Muller Plentz, Heloize Cristina Schmidt, Rafaela Pessi Gress

Orientador: Lucas Emiliano Staudt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A meditação é um exercício onde o indivíduo utiliza técnicas que visam o desenvolvimento da habilidade de concentração, tranquilidade, clareza mental e emocional, afim de buscar a sabedoria interior, diminuição de ansiedade, estresse e outras patologias. Segundo a Espiritualidade, nosso corpo físico está diretamente associado ao nosso corpo espiritual, sendo manifestado pelos nossos pensamentos e sentimentos, tendo duas polaridades, o negativo e o positivo. Diante desse contexto, o presente trabalho tem como objetivo geral identificar os benefícios da prática da meditação. Será realizada uma pesquisa quantitativa e qualitativa, descritiva e exploratória. A coleta de dados será por meio do formulário contruído na plataforma "GoogleForms", na qual permite ao pesquisador enviar o link de acesso aos participantes pelas Redes Sociais, a coleta de informações ocorrera no mês de outubro. A análise dos dados será realizada de forma descritiva através de estatísticas simples, utilizando números absolutos e porcentagens demonstrado em tabelas, bem como para a pesquisa qualitativa será utilizada a análise temática definida por Minayo. A pesquisa está em processo de elaboração e envio, após iremos concluir os benefícios da meditação para a saúde física e emocional.

**Palavras-chave:** Meditação; Saúde; Saúde Mental.

## **ESTUDO MUSICAL E SEU PAPEL PARA O DESENVOLVIMENTO MOTOR**

Autor: Gabriel Vasques da Silva

Orientador: Lucas Emiliano Staudt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A Música é um fenômeno universal que se faz presente na história de todos os povos e civilizações desde a pré-história. Ela manifesta-se em nosso cotidiano de diversas formas, ritmos e gêneros. Alguns exemplos são em cultos religiosos, rádios, celulares e até mesmo na natureza. O trabalho se desenvolve a partir de uma pergunta central, "De que forma a música influencia para o desenvolvimento motor?", baseado no questionamento estipulamos três objetivos principais: descobrir se há relação entre a música e o desenvolvimento motor, entender em que parte do cérebro a música atua e identificar o papel da música no desenvolvimento motor. O trabalho visa compreender a parte científica da música, para mostrar que existe um lado muito mais profundo por trás do tema. A hipótese do trabalho surge pelo motivo de que no momento onde música exige foco e estímulo constante ao cérebro, mostra que ela está diretamente ligada as funções motoras. O trabalho constitui em uma pesquisa exploratória, que teve embasamento em artigos, sites, livros, para conseguir enriquecer a pesquisa com referencial teórico e didático. A pesquisa está em processo de elaboração e envio. Os resultados serão apresentados.

**Palavras-chave:** Estudo musical; Música; Desenvolvimento motor.

## **A IDEALIZAÇÃO DO CORPO PERFEITO E SUAS CONSEQUÊNCIAS**

Autoras: Betina Moreira de Souza, Camila Genehr e Gabriela Braga da Rosa

Orientador: Lucas Emiliano Staudt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Esse trabalho tem como tema abordar as consequências pela busca de um corpo perfeito e irreal principalmente no universo feminino, devido a exigência constante de uma comunidade machista e opressora. A escolha pelo tema deu-se pelo interesse pessoal das pesquisadoras e da necessidade de mostrar que as pessoas não nascem com uma ideia pronta do que realmente é a beleza, elas são influenciadas ao longo do tempo pela sociedade que impõe qual “padrão” deve ser seguido. Nossa proposta é conscientizar as mulheres que se submetem a fazer inúmeros procedimentos estéticos para conseguir um objetivo inalcançável e não real. Esses procedimentos são feitos para tentar se “enquadrar” no tipo que a sociedade impõe ser bonito. É importante mostrar para as pessoas que de fato não precisam de um corpo “perfeito”, pois somos todos de uma beleza diferente e única, além do mais, muitos desses procedimentos causam muitos males para a saúde. O método empregado na pesquisa é de abordagem exploratória, pois gostaríamos de ter uma maior familiaridade com o problema escolhido a partir de pessoas próximas de nós. Observamos que mesmo sendo um tema muito falado nos tempos de hoje, as pessoas ainda não dão a devida importância. Muitos não buscam se informar sobre os riscos que podem ter. A pesquisa ainda está em desenvolvimento, mas até então observamos através de sites relacionados a saúde, que alguns transtornos alimentares como a anorexia e bulimia, são mais comuns em mulheres adolescentes na faixa etária entre 14 e 17 anos, porém pode ocorrer mais cedo entre 10 e 13 anos ou mais tarde por volta dos 40 anos. E atinge 10 vezes mais as mulheres do que os homens. Na vigorexia a prevalência é maior em homens entre 18 e 35 anos, isso tudo de acordo com a psicóloga clínica analista do comportamento Marina Oliveira, que diz também que alguns dos transtornos causados para tentar chegar no “corpo perfeito” são a anorexia, bulimia e vigorexia. Isso além dos transtornos psicológicos, é claro. O Brasil é um país tropical, o que causa uma maior valorização do corpo perfeito e “vende” ao mundo uma imagem de mulheres com corpos esculturais. O que justifica a posição do Brasil, sendo o primeiro país em intervenção estética. A sociedade e a mídia poderiam investir mais em programas que mostrassem a realidade dessa busca incansável e o mal que isso tem feito nas pessoas, quanto ao governo, poderia ser mais rigoroso na fiscalização nas fronteiras do país e procurar incentivar junto com a comunidade, projetos que foquem no esporte nas escolas, para que crianças e adolescentes junto com seus pais busquem uma qualidade de vida saudável.

**Palavras-chave:** Corpo; Consequências; Padrão de beleza.

## **A INFLUÊNCIA DA ALIMENTAÇÃO NO RENDIMENTO ESPORTIVO**

Autor: Arthur Holz

Orientador: Lucas Emilio Staudt

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Com o passar do tempo, os esportes foram se tornando mais populares e, também, acabaram virando uma forma de manter o corpo em movimento, considerando a situação dos dias de hoje. Muitas vezes, 2 pessoas que estão fazendo as mesmas atividades podem ter um resultado diferente, mesmo fazendo as mesmas coisas nos treinamentos, isso pode estar diretamente ligado as rotinas alimentares que essas 2 pessoas possuem. Normalmente para se obter um bom resultados em atividades esportivas, o atleta precisa de um bom equilíbrio, entre o seu descanso, treinamento e sua alimentação, se ele conseguir encontrar este equilíbrio, com ajuda de profissionais, as suas melhorias serão maximizadas e visivelmente melhores se comparadas aqueles que não possuem um equilíbrio entre esses 3 "pilares". O presente estudo tem como objetivo Pesquisar se a alimentação de um atleta pode provocar impactos no rendimento dele. Identificar os impactos da alimentação de um atleta no rendimento dentro do esporte. Identificar como deveria ser uma alimentação ideal para ter um melhor rendimento na atividade executada. Para isso está sendo utilizado uma metodologia bibliográfica por ter assuntos que são encontrados em fontes de livros e artigos, eles estão disponíveis na internet, caracteriza-se, também, como quantitativa, por ter análises feitas por meio de dados relacionados ao assunto, levando em consideração que a pesquisa busca explicar o acontecimento de uma coisa ela pode ser considerada como explicativa. A pesquisa está em fase de levantamento de dados, até aqui pude perceber que, uma alimentação correta e equilibrada, entre os seus macro e micro nutrientes, pode ajudar diretamente na imunidade do atleta, fazendo com que o organismo esteja mais preparado contra substâncias ou moléculas infecciosas, que possam causar alguma enfermidade e prejudicar o atleta nos seus rendimentos.

**Palavras-chave:** Influência da alimentação; Rendimento esportivo; Recuperação muscular. Equilíbrio alimentar

## O QUE É A SÍNDROME DE TOURETTE

Autores: João Pedro Pires Souza; Larissa Seevald Dieter; Sophia Kretzer Dal Pont

Orientador: Geraldine Thomas da Silva Juchem

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola deAplicação

**RESUMO:** A Síndrome de Tourette é um distúrbio nervoso que afeta em média 150 mil pessoas por ano. Apesar de ter muitos casos, não é uma síndrome muito discutida, por isso, escolhemos esse tema para nossa pesquisa. Além disso, por, muitas vezes, causar intriga entre as pessoas, pois, por ser algo que causa movimentos e falas involuntárias em quem tem a síndrome, alguns não entendem e acabam agredindo, discutindo ou excluindo. Nosso objetivo com essa pesquisa é investigar como a Síndrome de Tourette funciona e como ela afeta a vida das pessoas. A partir das pesquisas bibliográficas, foi possível entender que a Síndrome de Tourette é um distúrbio neuropsiquiátrico que se caracteriza por tiques múltiplos, motores ou vocais, eles podem persistir por mais de um ano, durando até a vida toda e geralmente se manifestam na infância. São diferentes tipos de tiques e podem variar no decorrer de uma semana ou de um mês para o outro, e geralmente ocorrem em ondas com frequências e intensidades variáveis. A síndrome também pode estar associada a sintomas obsessivo-compulsivos (TOC), distúrbio de atenção com hiperatividade (TDAH), também a transtornos de aprendizagem. A causa dessa síndrome ainda é desconhecida, porém fatores hereditários podem influenciar. Os tratamentos nem sempre funcionam efetivamente e a síndrome acaba afetando mais ainda a vida da pessoa, há relatos que fornecem evidências de que a tetra-hidrocanabinol (THC) pode ser eficaz, não só na supressão de tiques, mas também no tratamento de problema comportamentais que a síndrome pode causar. O THC pode ser recomendado para o tratamento em adultos. Segundo estudo publicado em 2003, pelo Departamento de Clínica Psiquiatria e Psicoterapia da Escola Médica de Hannover, na Alemanha, pacientes que tratam com THC não apresentam déficits cognitivos agudo ou em longo prazo. Essas são informações e análises feitas até o momento, a pesquisa segue em andamento.

**Palavras-chave:** Síndrome; Tratamentos; Tiques.

## **ARTE URBANA NA SOCIEDADE**

Autores: Guilherme Nunes Schmidt; Maria Eduarda Stumpf Lopes; Wellington Vinicius Fogaça Casali

Orientadora: Geraldine Thomas da Silva Juchem

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Grafite e pichação são estilos de arte que simbolizam o urbanismo, a rua e o hip hop, o que, na maioria do tempo, são julgados por ser um trabalho sujo e criminalizado. Porém, é preciso compreender que por trás de cada arte, há um grande significado e história. A partir disso, surge essa pesquisa com o objetivo de entender qual é a mensagem que os artistas de rua querem passar para a sociedade em geral através de suas intervenções artísticas, por que o grafite e o pixo são um estilo de arte tão julgados pela sociedade e também falar um pouco da história dessa arte no Brasil. A metodologia utilizada foi a bibliográfica, através de pesquisa em sites, artigos, periódicos, vídeos sobre o assunto, conversa e entrevista com artistas renomados na Região Metropolitana do Rio Grande do Sul. A nossa pesquisa ainda está em desenvolvimento, porém, já foi possível compreender que o grafite é um tipo de manifestação artística, foi criado na década dos anos 70 em Nova York, Estados Unidos, e tem muita influência nos tempos das cavernas e no Império Romano, uma vez que faziam inscrições nas paredes para proclamar suas opiniões sobre os acontecimentos da época como a política, tema ainda e bastante encontrado nas artes de rua atualmente.

**Palavras-chave:** Arte de Rua; Grafite; Urbanismo

## REDES NEURAIIS EXPLICADAS

Autor: Vinícius Gabriel Müller

Orientadora: Geraldine Thomas da Silva Juchem

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Inteligência Artificial e Redes Neurais são áreas que estão recebendo cada vez mais atenção e reconhecimento nos últimos anos. Muito disso se deve ao fato dessa ser uma área muito útil em questão de realização de tarefas humanamente impossíveis e automatização de tarefas que hoje em dia são empregadas por operários ou funcionários humanos. Por exemplo, hoje em dia, há serviços que oferecem identificação de fraude fiscal realizada por IA, algo que antes era um processo manual e feito por humanos. As IAs estão em todo o lugar que vemos, seja quando queremos pegar um Uber e recebemos uma indicação do motorista mais próximo, quando recebemos recomendações de vídeos ou filmes em serviços on-line. Nesse projeto, serão abordados os diferentes tipos de IAs, quais suas principais diferenças, como funcionam e será desenvolvido um programa contendo uma rede neural para o reconhecimento de números escritos à mão, sem usar nenhum tipo de mágica, apenas programação e matemática (dois tópicos que talvez possam ser considerados mágica). A pesquisa, divide-se nos seguintes tópicos: Introdução à história das Redes Neurais, onde serão abordados os primórdios do desenvolvimento de Redes Neurais, desde 1940, quando esse conceito começou a sair do papel até os dias de hoje; Arquitetura Básica de Redes Neurais, abordando sobre Perceptrons, o que classifica uma Rede Neural e como a mesma pode ter suas estruturas visualizadas; Funções de ativação, abordando as diferentes funções de ativação que uma Rede Neural pode possuir e quais seus usos; tipos de Redes Neurais, mostrando os diferentes tipos de arquitetura de Rede Neural, por exemplo, as melhores arquiteturas para se trabalhar com reconhecimento de imagens, com processamento de linguagem natural (texto e fala humana), ou para previsão de cálculos astronômicos; Aplicação dos conceitos, onde criamos uma Rede Neural do zero utilizando Python3 e a integramos com uma aplicação para reconhecer números desenhados no programa pelo usuário em tempo real; e Resultados, local que será mostrada a aplicação e a Rede Neural que foi desenvolvida. O projeto ainda está em andamento.

**Palavras-chave:** Redes Neurais, Inteligência Artificial, Desenvolvimento

## **AS DIFERENÇAS LINGUÍSTICAS DO FUNK ENTRE PAÍSES**

Autoras: Letícia Eduarda De Souza Antunes; Livia Rodrigues Da Silva; Maria Eduarda Santos Da Rosa;

Orientadora: Geraldine Thomas da Silva Juchem

Escola: Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

**RESUMO:** Este trabalho tem como objetivo saber como diferentes culturas podem influenciar na música, especificamente em relação ao gênero musical funk. Além disso, investigar como esse gênero mudou através dos anos e compreender as diferentes influências que formaram o funk que conhecemos hoje. A justificativa para essa pesquisa se deve ao fato de que o gênero musical funk, de sua origem até os dias de hoje, vem mudando muito, quanto a ritmo, batidas, letra e, inclusive, público. Isso gerou curiosidade para entender quais os motivos ou influenciadores que acabaram fazendo essas mudanças que vão desde o ritmo até as letras. A pesquisa ganha mais relevância ao compararmos este gênero aqui no Brasil com outros países, como Estados Unidos, para entendermos ainda mais se essa evolução e motivos são iguais ou diferentes em outras partes do mundo. Como metodologia, além de pesquisa bibliográfica em sites, artigos, periódicos referentes à temática, foram feitas entrevistas com professores de música e de línguas internacionais da Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação, assim como com algumas pessoas que moram no Brasil e no Estados Unidos para entender as mudanças e motivos, foi unânime que a mudança do gênero, do seu surgimento até hoje, são visíveis e que a palavra funk fora do país é usada para um estilo de música muito diferente do que ouvimos aqui. A pesquisa ainda está em desenvolvimento, porém, está se mostrando muito interessante e trazendo ainda mais informação sobre o desenvolvimento e, inclusive, surgimento de diferentes gêneros musicais no nosso país.

**Palavras-chave:** Funk; Influências; Gêneros Musicais.

## LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Autoras: Giulia dos Santos Pinto e Thaís Fernanda Benatti

Orientador: Prof. Gilvan Leonardo Müller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Embora desde 2002 a Língua Brasileira de Sinais (Libras) seja uma língua oficial brasileira, a maioria das pessoas não domina ou nunca teve contato com a língua de sinais. Observando esse contexto, este trabalho pretende abordar a importância da aprendizagem de Libras desde a educação infantil, tendo como objetivo principal descobrir como torná-la de fato a segunda língua. Ao despertar um senso de empatia nas crianças, é possível que a sociedade se torne verdadeiramente inclusiva e justa. A partir de exemplos de outras cidades, estados e países pode se tornar possível planejar novas possibilidades, para que o surdo se sinta parte da sociedade, que muitas vezes o esquece e, desse modo, o exclui. Por isso, o ensino da Língua Brasileira de Sinais, desde a educação infantil, é de extrema importância para a sociedade cumprir seu papel inclusivo. Segundo dados do IBGE, apenas no Brasil, 10 milhões de pessoas possuem algum tipo de deficiência auditiva. Esse dado impacta bastante e, partindo dele, nota-se a necessidade urgente de fazer com que os surdos que vivem na Região do Vale dos Sinos se sintam acolhidos, afinal é um direito que têm. Em um mundo que é dominado pela oralidade e pela escrita, os surdos ficam em desvantagem quando a questão é educação, emprego e outras situações cotidianas que abrangem a comunicação. Para isso, foi utilizada a pesquisa bibliográfica, em artigos, através da internet como a Revista Diálogos. V. 4, N. 1, 2016, a Revista Multidisciplinar Pey Këyo Científico e o artigo da Universidade Federal de Santa Catarina. Este estudo tem como método científico uma pesquisa aplicada explicativa e pesquisas de campo com o método quantitativo e qualitativo através de formulários online. Nossos dados revelaram que, quando pequenos, apesar de aprender uma segunda língua com maior facilidade, dificilmente a Libras será a língua escolhida. É necessário, portanto, abordar a inclusão desde cedo, exercitar o senso de empatia em crianças, já na educação infantil, para que seja despertada a sensibilidade à comunicação de pessoas que possuem algum tipo de deficiência auditiva ou são surdas.

**Palavras-chave:** Educação infantil; Libras; Inclusão.

## DEFICIENTES VISUAIS NA CIDADE DE NOVO HAMBURGO

Autora: Luana Victória Rambow de Mesquita

Orientador: Prof. Gilvan Leonardo Müller

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Atualmente, as pessoas que não convivem com deficientes visuais (DVs) não conhecem as diferentes dificuldades que as pessoas com essa especificidade têm no seu cotidiano. Observando essa lacuna, este estudo julga fundamental abordar algumas informações relacionadas aos DVs na tentativa de proporcionar a esses, situações que configurem conforto e qualidade de vida. Baseando-se nesse contexto, o objetivo deste estudo, que se restringiu à cidade de Novo Hamburgo, foi conhecer como se dá a acessibilidade à pessoa com deficiência visual e buscar se há alguma lei municipal que as ampare. Para cumprir o propósito deste estudo, foram feitas pesquisas em sites especializados e um questionário aos usuários da Associação dos Deficientes Visuais (ADEVIS) e um questionário enviado para a Secretaria Municipal de Educação e Desporto de Novo Hamburgo. Os dados mostram as ações que já foram consolidadas como, por exemplo, o Núcleo de Apoio à Inclusão e Acessibilidade (NAIA), da Universidade FEEVALE, que visa facilitar a inclusão no meio acadêmico dos alunos com algum tipo de deficiência física e o Centro Especializado em Reabilitação (CER), inaugurado no dia 29 de março, deste ano. Ele é único de porte 4 em todos os Estados da Região Sul do Brasil. O CER IV é um ponto de atenção ambulatorial especializado em reabilitação, que realiza diagnóstico, tratamento, concessão, adaptação e manutenção de tecnologia assistiva, constituindo-se em referência para a rede de atenção à saúde da pessoa com deficiência. O CER IV atende as deficiências visuais, intelectual, física e auditiva (por isso chamado de porte IV). O atendimento é realizado de forma articulada com os outros pontos de atenção da Rede de Atenção à Saúde, através de Projeto Terapêutico Singular, cuja implantação envolve a equipe, o usuário e sua família. Estes, são dois exemplos positivos que vão de encontro a tornar a vida dos DVs de certa forma mais confortável. Porém, pode-se concluir que o olhar da sociedade se volta ainda, de uma forma pouco atuante para os assuntos relacionados a inclusão social, retardando o desenvolvimento das pessoas que precisam de recursos diferenciados. Embora haja algumas ações voltadas aos Dvs que corroboram com a construção de uma sociedade mais igualitária, o caminho para o universo acessível e ideal ainda está sendo trilhado. Para que mais práticas possam se transformar em grupos ou em políticas de suporte, é necessário dar visibilidade a pessoa com deficiência visual, considerando-a em todas as suas práticas sociais e tornando-as acessíveis. Concluo que se o poder público colocar em prática a lei 2949 de 2016, em sua íntegra (lei que estarei anexando a esta pesquisa), os DVs estarão, largamente amparados e representados de uma forma eficiente na cidade de Novo Hamburgo.

**Palavras-chave:** Deficiente visual; Direitos; Políticas públicas.

## **DISPOSITIVO PARA IDOSOS DIABÉTICOS**

Autores: Rafaela Bianchini Grasselli; Guilherme Collet Navossat

Orientador: Prof. Me. Luciano Dirceu dos Santos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** *Diabetes mellitus* é uma doença do metabolismo da glicose causada pela falta ou má absorção de insulina, hormônio produzido pelo pâncreas e cuja função é quebrar as moléculas de glicose para transformá-las em energia, a fim de que seja aproveitada por todas as células. Considerando que alguns integrantes da família de um dos membros do nosso grupo tem diabetes tipo 2, sendo que os mais idosos apresentam uma certa resistência em adquirir hábitos mais saudáveis, pensou-se em desenvolver um dispositivo ou aplicativo que possa ajudar essas pessoas a terem hábitos mais saudáveis no dia a dia e evitem as consequências da doença que sofrem. Nesse sentido, criou-se a seguinte pergunta de pesquisa: Como deveria ser e funcionar um dispositivo capaz de dar dicas de uma boa alimentação e exercícios físicos para uma pessoa idosa portadora de diabetes? Para responder essa pergunta, elaboramos um projeto dividido em duas etapas: na primeira, que corresponde à pesquisa exploratória que estamos desenvolvendo este ano, vamos identificar as necessidades que uma pessoa com diabetes tipo 2 possui, através de um estudo de caso. Para isso, será feita uma entrevista com ela e com familiares, para identificar as reais necessidades e o que teria nesse suposto dispositivo. As respostas serão colhidas e serão a base da próxima etapa, que será desenvolvida no ano seguinte.

**Palavras-chave:** Diabetes. Dispositivo. Idosos.



## **MATEMÁTICA e SUAS TECNOLOGIAS**

**Ensino Fundamental Etapas  
Finais e Ensino Médio**

## VÍDEO GAMES INFLUENCIAM UMA PESSOA?

Autores: Arthur Gonçalves Weiss; Arthur Miguel Wingert; Bruno Rocha

Orientador: Mauro Breni de Almeida Brizola

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Os jogos digitais vêm ocupando um espaço maior na vida das pessoas. Com a popularização de computadores pessoais, console de videogame e artefatos portáteis, uma quantidade maior de pessoas passa mais tempo exposta a diferentes jogos e diversas áreas do conhecimento estudam as conseqüências que estão associadas a este fenômeno. Além disso, os jogos digitais são comumente associados a uma série de comportamentos anti-sociais, como agressões e assassinatos. O objetivo do presente trabalho é discutir um conjunto de evidências sobre a influência de jogos nas dimensões de comportamento, cognição, afeto e excitação, com base no General Learning Model, tendo como foco dados relacionados à agressividade e à prosocialidade. Além disso, busca-se apresentar as principais críticas associadas às pesquisas da área, como a qualidade das medidas utilizadas, a seleção de jogos para pesquisas e o potencial explicativo do modelo. Por fim, sugere-se agenda de pesquisa com o intuito de contribuir com o aprimoramento deste campo de investigação.

**Palavras-chave:** Jogos digitais, General Learning Model, cognição.

## COMO SOMOS INFLUENCIADOS?

Autor: Gabriel de Mello

Orientador: Mauro Breni de Almeida Brizola

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Como somos influenciados? Foi esse pergunta que passou pela minha cabeça, pois eu vi e analisei algumas situações que somos influenciados, criando hipóteses, então quando chegou a FIP, logo esse tema voltou a minha mente e comecei a pensar e pesquisar mais sobre o assunto. Tudo a nossa volta nos molda, mas temos como driblar isso ou sermos menos influenciados de algum jeito?. Para entender isso eu ouvi histórias de casos que acontecem em empresas, escolas ou até questioneei pessoas com coisas simples para saber se todos eles tinham algo em comum, li alguns artigos sobre influencia, pesquisas e experiencias feitas. Ao longo desse percurso que tomei e todas as coisas que li, foram extremamente interessantes para a pesquisa, pois praticamente tudo que você faz ta sendo influenciado por algo ou alguem, isso não é algo ruim, é completamente normal, os seres humanos são assim, mas vou dar um simples exemplo, quando você vai no mercado e chega perto do caixa, geralmente tem itens como balas, chicletes e chocolastes ali, coisas baratas e apetitosas para fazer com que você compre por impulso, pois são guloseimas e bom preço. Esse é só um simples exemplo para mostrar que somos influenciados em pequenas e grandes coisas. Toda essa pesquisa me mostrou muito sobre confiar ou só aceitar algo que está acontecendo, pois está sendo influenciado e ninguem tem culpa ou está errado por ser influenciado, longe disso, tudo que pesquisei e analisei foi mostrado para vermos que influencia é algo normal e que não percebemos muitas coisas que acontecem ao nosso redor, algo que mexe com as pessoas.

**Palavras-chave:** Influencia; Pessoas; Coisas.

## **ROTINA SAUDÁVEL, DISCIPLINA E ABSTENÇÃO DE VÍCIOS**

Autores: Rafael Bazzano; Enzo Binato

Orientador: Mauro Breni de Almeida Brizola

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** visando que o maior problema da era tecnológica está sendo manter um equilíbrio entre o corpo e a mente, mantendo a saúde de ambos, a auto-estima, depressão e problemas com o corpo estão se agravando. Levando em conta a importância de cuidar do corpo e da mente decidimos realizar essa pesquisa com fins de incentivar práticas acessíveis, cuidados e desenvolver habilidades como disciplina, foco, clareza mental, confiança e resiliência, necessários para sair da zona de conforto, se abster de vícios, descobrir o bom uso da internet, que é uma fonte ilimitada de conhecimento quando bem filtrada e utilizada de forma correta. Para apresentarmos essa pesquisa trabalhamos com cinco pilares que irão sustentar nossas pesquisas e dar direção a ela: disciplina, saúde, foco, confiança e autoconhecimento. Vamos demonstrar a importância de uma rotina estabilizada para o bom funcionamento do corpo e da mente. Demonstraremos práticas simples e acessíveis, assim como seus benefícios, entre as práticas temos a yoga, exercícios físicos, banho gelado, no fap entre outros. Para manter uma rotina precisa de muita disciplina para não procrastinar, muito foco para manter o bom andamento das práticas, conseguindo assim a abstenção de vícios e sair da zona de conforto.

**Palavras-chave:** Saúde; Autoconhecimento; Disciplina.

## **DROGAS ALUCINÓGENAS E SEUS BENEFÍCIOS MEDICINAIS**

Autor: Nicolas Cardoso Jantsch;

Orientador: Mauro Breni de Almeida Brizola

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Baseado em informações científicas que vem surgindo ao longo do tempo, pretendo utilizar os dados deste trabalho para tornar de conhecimento geral o entendimento sobre as drogas alucinógenas, no campo medicinal e recreativo. Usando como metodologia a pesquisa em fontes confiáveis; entrevistas, documentários com embasamento científico e portal de notícia que esteja voltado para o tema em estudo, além de conversar/entrevistar com profissionais na área de psicologia e química, já que a partir do conhecimento e da tal “quebra do tabu” assim, conseguimos educar e orientar através da redução de danos que é o objetivo geral do projeto, que é nada mais, nada menos, que apontar os malefícios e benefícios de uma substância, assim incentivando um consumo - ou a falta dele - de forma consciente. Outra ideia é como tratar com a normalização destes assuntos, já que a ciência sobre o assunto deve ser geral e é exatamente isso que falta para diminuir a enorme quantia de pessoas usando drogas sem moderação, alto índice de tráfico e conseqüentemente crimes contra pessoas inocentes, com essa pesquisa pretendo esclarecer alguns pontos que muitos não conhece com relação as drogas alucinógenas e seus benefícios medicinais.

**Palavras-chave:** Drogas; Benefícios; uso consciente.

## **RESUMO DROGAS PSICOATIVAS**

Autores: Arthur Martins da Costa; Caio Flores; Eduardo de Rossi Weber

Orientador: Mauro Breni de Almeida Brizola

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** A pesquisa foi realizada como objetivo de alertar dos riscos das drogas psicoativas, não apenas falando da parte ruim das drogas, mas também visando o uso recreativo a benefício da sociedade. O método de pesquisa que utilizamos durante o trajeto de construção do trabalho foi pesquisas em sites, canais no Youtube como minutos psíquicos que abordam muito bem o tema e Netflix onde encontramos um documentário sobre LSD tendo celebridades dos cinemas que já utilizaram a droga explicando um pouco sobre os efeitos. Não utilizamos nenhum tipo de entrevista pessoal, apenas usamos a internet ao nosso benefício para chegar ao resultado da, nos acreditamos que o resultado foi gratificante, pois conseguimos explicar em curtas e fáceis palavras a história, tipos de usuários, malefícios e benefícios e os efeitos que o usuário está buscando. O trabalho foi interessante de fazer adquirindo conhecimentos sobre o tema, que provavelmente não esqueceremos esse conteúdo, sobre os efeitos que causam no córtex foram meio difíceis de entendermos obviamente pelo fato do cérebro ser bem complexo, porém conseguimos encontrar partes no tema que explicassem de uma maneira mais resumida para melhor compreensão.

**Palavras-chave:** Psicoativo; Alucinações; Sensações.

## **MARKETING DIGITAL**

Autor: João Artur Barasuol da Costa

Orientador: Rafael do Amaral Reis

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O Marketing Digital é um conjunto de estratégias voltadas para o crescimento de uma marca através da internet. É diferente do Marketing tradicional por utilizar diversas ferramentas que auxiliam na análise de resultados e métricas em tempo real. Entre essas estratégias, está a criação da Identidade Visual da empresa (branding) que irá ajudar na identificação da marca quando alguém ver algo relacionado. A "Copy" que é a criação de textos envolvendo gatilhos mentais (escassez, autoridade, novidade, antecipação, reciprocidade, entre outros..) com o objetivo de induzir o consumidor a efetuar alguma ação e a gestão de tráfego que é a criação de anúncios para poder alavancar a marca através de ferramentas disponibilizadas pelas próprias empresas (Google, Facebook, LinkedIn, etc). No geral, juntando uma boa Identidade Visual com um bom texto de vendas(copy) e um bom gestor de tráfego (pessoa que gerencia os anúncios), a possibilidade da empresa ter grandes resultados é enorme.

**Palavras-chave:** Copywriting, Marketing Digital, Anúncios.

## **LIXO ESPACIAL**

Autores: Isadora Viegas Guedes; Lucas Breyer.

Orientador: Ricardo Machado Dias

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O problema principal da nossa pesquisa é a quantidade de lixo espacial que orbita o planeta Terra. O excesso de lixo no espaço pode colocar em risco a exploração espacial, pois isso aumenta as chances de ocorrer acidentes (colisões entre satélites). Um de nossos objetivos no trabalho é descobrir, imaginar, ou encontrar um método de remover o lixo espacial sem prejudicar a natureza ou os satélites que já estão lá. Para fazer isso, primeiramente procuramos estudar mais o assunto, e entender bem o que está acontecendo. Fizemos isso utilizando sites da internet, reportagens de sites como NASA, vídeos do YouTube e documentários. Após entendermos bem o assunto, nós conversamos bastante e concordamos que o seguinte método seria o melhor para remover o lixo espacial: Utilizar um laser para objetos pequenos, e um satélite com arpão para objetos maiores. Assim, fazendo o lixo ser queimado na atmosfera. São hipóteses que formulamos e serão entendidas mais ao longo da pesquisa.

**Palavras-Chave:** Astronomia; Galáxias; Ficção.

## O NÚMERO DE OURO

Autores: Luisa Deckert Correa, Leonardo Emanuel da Silveira Bueno, Maria Eduarda Hansen

Orientador: José Luiz Domingues Gularte

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O Número de Ouro é um número irracional misterioso e enigmático que surge numa infinidade de elementos da natureza na forma de uma razão, sendo considerada por muitos como uma oferta de Deus ao mundo. Considerando isso, o presente trabalho consiste no objetivo de atrair atenção para o tema, apontando diversas curiosidades que surgiram na história sobre este número, como a criação de obras como "A Gioconda". Também apresenta a maneira exata de usar o número de ouro, com exemplos de recursos que podemos usar até mesmo na escola, provando o quão importante é saber que existiu um método de raciocínio lógico-matemático antes da era digital tão eficiente quanto os que temos hoje. A partir daí, este estudo pretende, através de uma pesquisa bibliográfica, desenvolver uma proposta de ensino que inclui outros tópicos fundamentais na matemática escolar.

**Palavras-chave:** Matemática; Número de Ouro; Números.

## **ECONOMIA DURANTE A PANDEMIA**

Autores: Felipe Troes; Natália dos Santos Altneter; Roberta Luiza Sommer

Orientador: Mauro Breni de Almeida Brizola

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Sabemos que, com essa pandemia do Corona vírus, estamos tendo que nos adaptar a diversas situações do nosso cotidiano, inclusive o desemprego. As indústrias de comércio fecharam as portas, escolas, faculdades, restaurantes, tudo. Então, a partir daí, começam a gerar impactos: empresas demitindo pessoas por não conseguir pagar o salário, famílias passando fome, tendo de ficar em casa, adolescentes surtando, entre outros. Os impactos foram (e estão sendo) os mais diversos possíveis, mas, ao longo deste projeto, iremos explicar como está funcionando a economia, como empresas estão se virando, porque alguns podem e outros não. Nosso objetivo é saber como o mercado vem se desenhando diante a Covid 19, como as grandes e pequenas empresas estão lidando com isso, quais as soluções para esse problema. Analisar os aspectos econômicos que tiveram alteração durante a pandemia. Pretendemos fazer isso através de pesquisas em sites, lendo artigos, analisando estatísticas e conversando com especialistas. Com o andamento do projeto já conseguimos visar que durante a pandemia temos visto que muitas empresas estão indo à falência e com isso o índice de desempregados vem aumentando, por outro lado há as que estão crescendo, como empresas que fabricam álcool em gel, equipamentos de proteção individual, delivery, empresas de entretenimento como, Netflix, Amazon e compras pela internet. Verificamos que algumas empresas também estão se reinventando e aproveitando este momento de crise para se atualizar. Dentro das empresas mais prejudicadas estão as de pequeno porte e os profissionais autônomos, a maioria das pequenas empresas não teve muitas alternativas e estão fechando.

**Palavras-chave:** Pandeia; Covid 19; Economia.

## **BITCOIN E SUAS FINALIDADES**

Autor: Pedro Rockenbach Ferreira

Orientador: Samuel

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** Bitcoin é uma moeda digital (criptomoeda), que não necessita de terceiros para funcionar. Isso significa que você não depende de bancos, grandes corporações ou governos para movimentar seu dinheiro. O Bitcoin foi à primeira criptomoeda do mundo e há nove anos funciona sem qualquer interrupção, baseada em uma rede descentralizada extremamente segura chamada Blockchain. Existe um número limitado dessas criptomoedas. Em seu código de origem, foi estabelecido que somente 21 milhões de Bitcoins poderiam ser criados e minerados até 2040. Após essa data, somente aqueles que já estiverem no mercado poderão ser negociados. Portanto, assim como o ouro é valioso por sua oferta e acesso restritos. Atualmente existem três maneiras de conseguir Bitcoin, estas são: Mineração, exchanes e P2P. O objetivo deste trabalho é compreender como adquirir a moeda através dos meios citados da forma mais segura possível, sem riscos de "scam" ou golpes, entender como o valor da moeda tem aumentado tanto nos últimos anos. Para adquirir o conhecimento do tema foi pesquisado em sites referencias no assunto como o "Foxbit", explicando e fornecendo mais informações do tema voltado para o conhecimento dos métodos de transação da moeda e como obter a mesma, junto com seu crescimento nos últimos anos. Diante dos estudos vimos estes métodos de "trades" e o aumento do valor do bitcoin, que desde o inicio da quarentena vivida nos dias de hoje (Março), teve um aumento significativo no valor da moeda, dobrando seu valor comercial.

**Palavras-chaves:** criptomoeda; exchanges; blockchain; trades; scam.

## **JOGOS ELETRÔNICOS E SUA PRESENÇA NA SOCIEDADE ATUAL**

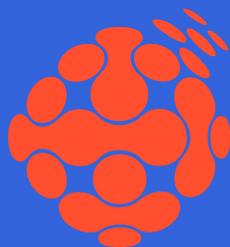
Autores: Davi Pires da Silva, Mauricio Kuhn Gomes, William Ernesto Muller

Orientador: Prof. Me. Luciano Dirceu dos Santos

Escola: Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação

**RESUMO:** O objetivo deste trabalho, que tem como tema Jogos Eletrônicos e sua presença na nossa sociedade, é aprofundar o conhecimento sobre a influência dos jogos eletrônicos na vida dos adolescentes e dos adultos na sociedade atual. Objetivou-se pesquisar os malefícios e os benefícios causados pelos jogos eletrônicos, especialmente nesse período conturbado de quarentena causado pela pandemia de Covid 19. A metodologia do nosso trabalho deu-se através de pesquisa bibliográfica, buscando informações e fatos sobre os jogos eletrônicos. Analisamos o crescimento de vendas de jogos e consoles nos últimos meses, como estão agindo as crianças que agora podem jogar seus games com maior frequência, comportamentos dentro de casa, modo de passatempo bom ou ruim e quanto tempo devemos ficar neles. Diante dessas perguntas e mais pesquisas, desenvolvemos todo o nosso trabalho. A análise revelou que os jogos eletrônicos são febres no mercado mundial, ultrapassando faturamentos maiores do que a indústria do cinema e da música, juntos. Os pioneiros dessa fama atual são Sony e Microsoft, responsáveis por grandes consoles, como Playstation 4 (PS4), fabricado pela Sony, e Xbox One, fabricado pela Microsoft. Os resultados, embora sejam preliminares, apontam que os jogos eletrônicos exercem cada vez mais influência na vida das pessoas e, por isso, é importante que cada vez mais sejam feitas novas pesquisas sobre eles, destacando de que forma podem contribuir ou não com o desenvolvimento de todos os envolvidos.

**Palavras-chave:** Jogos Eletrônicos; Games; Consoles.



**inovamundi**

O EVENTO DE CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO DA FEEVALE.

**> FIP**

15<sup>A</sup>  
EDIÇÃO

FEIRA DE  
INICIAÇÃO  
À PESQUISA

**ANAIS**

**A. 10, V. 10, outubro de 2020**

ISSN: 2358-4572



UNIVERSIDADE  
**FEEVALE**

Inovação  
para  
transformar  
o mundo.